## ر المال الما

## الجاكالواري

﴿ الطبعة الأولى ﴾

و طبعت بمطبعة الجوائب في في في في قسطنطينية في الاعلا

#### مجي فهرسة وسائل ابي مكرالخوارزي کیا

بحيفة	
•• 7	كتب بها الى الحاجب ابى استحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحه الله
••*	وكتب الى كثير بن احد لما هرب من الامير ابى الحسن
•••	وكتب الى مجمد العلوى من الرى فى هذه المحنة
• • •	وكتب الى تليذله فوض اليه اشغاله
.16	وكتب الى تليذ له قطع فى مجلس وكابر و اختلط
*	وكتب الى ابى عر الكندري وزير صاحب جرجان
-14	وكتب الى صاحب ديوان الحضرة وقد طولب ابوبكر بحضور الديوان
	فأنفعل
-10	وكتب الى رئيس طوس يعزيه عن شقيق إ
-17	وكتب الى ابى الحسن الطرحودي بدار طَهْبِر
• 14	وكتب الى وزير قابوس بن وشمكير
-14	وكتب الى رئيس بهراه يعزيه بإن اخته ولمنته
17.	وكتب الى صديق له جواب كتابه
• 57	وكتبالى حاكم
•	وكتب الى نائب الوزير ابن عباد باصفهان
• 77	وكتب إلى ابى الحسن الحكمى
3	وكتب الى صاحب ديوان الخراج بالحضرة
• 72	وكتب الى ابى الحسن على بن دايه
٠٢٦	وكنب ابى الحسن الحكمى
>	وكتب الى ابى الفرج لما قلده خلافة البندار بطوس
• 54	وكتب الى وزير خوارزم شاه لما نكب وكأن خريجة هرجة
	وکنب الی ابی علی <sup>البلع</sup> می لما فارق الحضرة و ورد نیسابور
•	77, -1, -1, 7, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1

À	کیف	عو
•		_

- ٠٣٢ وكتب إلى ابي مجمد العلوى
- ٣٧٠ وكتب الى تليذله قصيدة بسأله نسخة قصيدة عما احدثه
- ٠٣٨ وكتب الى حاجب الوزير ابن عباد وقد وردت عليد كنبه ثم انقطعت
  - ٠٤٠ وكتب الى مجد بن حزة رئيس خوارزم
    - ٠٤١ وكتب الى كاتب الرئيس بنيسابور
- وكتب الى الى الحسن الحاكم بن ابى حاتم لما هرب من نيسابور الى بخارى
   بعد ان ارادوا القبض بها عليه و بعث خلفه فلم يجده
- وکتب الی و کیل الوزیر ابن عباد باصفهان و قد ولی سوق الطعام بعنایة
   و هو امی
  - ٠٤٧ وكتب الى ابى القاسم الدوادى اول ما افتح بمكاتبته
    - ٠٥٠ وله الى تليذ له وكتب اليه رسالة وقصيدة
  - ٥١٠ وكنب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تقصيرة اليه
    - ٠٥٣ وكتب الى صاحب البريد بالري كتبها من اصفهان
      - ٥٥٠ وكتب الى اردهل وقد ورد عليه خبر علته
        - ٥٦٠ وكتب الى يزيد صاحب سمرقند
- وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد باب جرجان لفنال الامير قابوس بن وشمكير
  - ٠٦٠ وكتب الى كثير بن اجد يعزيه عن ابنة له
  - ٠٦١ وكتب الى ابي مجد العلوى جوابا عن كنابه
    - ٦٤٠ وكتب الى كاتب
    - د وكتب إلى صاحب الديوان بالحضرة
      - ٠٦٧ وكتب الى وزير صاحب خوارزم
  - ٠٦٩ وكتب الى ابن سهل سعيد بن عبد الله الكاتب
  - ٧١٠ وكنب الى ابي القسم وقد انهدمت داره عليه وسلم
    - د وكتب الى ابى اجد الرازى ببندر نيسابور

عد فد
-

- ٧٧٠ وكتب الى صماحب الديوان يوم المهرجان
  - د وكتب الى ابي سعد احد بن شبيب
- ٧٥٠ وكتب الى تليذ ورد له كتاب نرتفع الفاظه عن كتابه مثله وطلب نسخة شعره
  - ٧٦٠ وكتب اليه ايضا
  - وكتب الى حاجب ركن الدولة بالرى
  - ٠٧٧ وكتب الى ابى عبدالله التحوى الخطيب بالرى
    - ٠٧٩ وكتب الى قاضى الرى ابى الحسن بن شادان
      - ٠٨٠ وكتب الى صاحب ديوان الحضرة
- ٠٨٢ وكتب الى الوزير ابن عباد لما فارقه ومر باصفهان و توفيت اخت الوزير
- ۸۵ وکتب ایضا الی بندار نیسابور من الری ۱۱ رجعت الوزارة الی الوزیر این
   عباد وعفا عن ندماه این العمید
  - ٠٨٩ وله الى بعض حكام الرسائيق لما رجع الى نيسابور
    - •٩٠ وكنب البه ايضا
  - ٩١. وله الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه ابنه للقراءة
    - ٩٠٠ وله الى خلف بن احد
  - · ٩٣٠ وكتب الى ابى قاسم بن ابى الفرج كاتب ركن الدولة لما عزل
    - ٩٤٠ وكتب الى ابى على البلعمى بعد ابيات استبطأ جوابها
  - د وكتب الى تليذ له من فقهاء نيسابور لما هرب من مجد بن ابراهيم
- ٩٥٠ وكتب الى ابى على البلعمى لما بلغ منه عتبه وخرج توقيعه بالتقريع واللؤم
  - ٩٦٠ وكتب اليه لما طال عتابه وكثرت رقاعه اليه
  - ٩٧٠ وكتب الى ابن سمكة القمى وقد اهدى البه مع كتابه هديه
    - ٩٨٠ وكتب الى تليذ له لما تخلص من يد مجد بن ابراهيم
      - « وكتب الى أحد بن شبيب
      - ٩٩٠ وكتب اليه لما خرج من حبس مجمد بن ابراهيم

• '	• 6.4	مے
		<b>&gt;=</b>

- ۱۰۱ وکتب الی کاتب خوارزم شـاه وقد تخلص من المصادرة بشتکی الیه و زیر صاحبه
  - ۱۰۲ وله الى وزير خوارزم شاه لما نكب
    - ۱۰۳ وكتب الى ابي مجمد العلوى
- ١٠٥ وكتب الى ابي العباس كاتب مجد بن ابراهيم وقد طلب منه نسخة رسائله
  - ١٠٦ وكتب الى ابى الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل
  - ١٠٧ وكتب الى ابي سعيد المتوفى بناحية مجمد بن ابراهيم من هراة
    - وله اليه
    - ١٠٨ وكتب الى فقيه هراة بعد ان خرج منها عليلا
      - ١٠٩ وكتب الى تليذ له ورد عليه كتابه بأنه عليل
    - « وكتب اليه وقد ورد كتابه بافاقته وحل اليه تفاحا
      - ١١٠ وكتب الى كاتب من كتاب الحضرة
        - ١١١ وكتب الى صاحب ديوان الحضرة
      - ١١٢ وكتب الى ابى الوفا صاحب جيش عضد الدولة
- ۱۱۳ وله الی ابی الحارن من ولد هاشم بن ماسجور وهو ملك الجبل و قد ارسله بسندی کتابه
  - ١١٤ وكتب الى حسين صاحب ديوان الخضرة
  - ١١٥ وله الى كاتب بعض الامرآء وقد ورد عليه كتابه بشكو فيه الجرب
    - ١١٨ وله الى قاضى الرى ابي الحسن الهمداني
      - ه وله الى ابى المعالى وزير صاحب الجبل
        - « وله الى سعيد بن سمكة
    - ١١٩ وله الى ابى نصر المكالى يشكره على اصطناعه فقيها من تلامذته
      - ١٣١ وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى البه كتابا طلبه منه
        - ۱۲۲ وکتب الی ابی بکر بن سمرد

	صعيفه
وكنب ابى تليذله عن كتاب وقصيذة	371
وكتب الى ابى الفرج خليفة الوزير بنيسابور	170
وكتب الى كثير بن احد لما هرب الى الرى	177
وكتب الى رئيس فم	171
وكتب الى مؤدب امير خوزستان	>
وكتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى	P7/
وكتب الى جاعة الشيعة بنسابور لما قصدهم محمد بن ابراهيم واليها	14.
وكتب الى وزير صاحب خوارزم بعد محنته	12.
وكتب الى رئيس سمرقند	121
وكتب الى ابى سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه يبش	127
فيه بخلاص وزير خوارزم شــاه من المحنة	
وكتب الى خوارزم شــاه	122
وكتب الى العامل على البريد بالأهواز	D
وكتب الى ابى حامد بن روزبه اديب قومس	120
وكتب الى ابى زبد جوابا عن كتابه	*
وكتب الى ابى حامد ايضا الاديب بقومس	127
وكتب اليه ايضا	Ð
وكتب تعزيه " الى ابى بكر	127
وكتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني	١٤٨
وكتب الى ابن العميد الحاكم	129
وكتب الى ابى القاسم الابى البندار	10.
وكتب الى ابى سمكة بقم	D
وكتب الى ابى بكر النحوى اديب الجبل و اصبهان	101
وكتب الى أبي بكر بن شيرد	
وكنب	

صحيفه وكتب الى الوزير بالخضرة 104 وكتب الى تليذ له 100 وكتب الى حاكم نيسابور من اصفهان Ð وكتب الى محمد بن حرة رئيس خوارزم 107 وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني 104 وكتب الى الوزير ابى القاسم اسماعيل بن عباد رجدالله Þ وكتب إلى إلى الحسن الحكمي 101 وكتب الى تليذ له وقد ظهر عليه الجدرى 3 وكتب الى فقيه من تلامذته 109 وكتب الى الملك لما اصبب بابنه عن خواررم شاه 17. وكتب الى ابى منصور ملك الصفائيان يعزيه في عمد ابي سعيد 171 وكتب الى ابى القاسم بن على صاحب جيش الصغانيان 177 وكتب الى فقيد في تعهد مسجد D وكتب الى ابى شجاع بن محمد كاتب ابن قراتكين 175 وكتب الى رئيس نيسابور 172 وكتب الى على بن كامه Þ وكتب اليه لما ولى قومس 170 وكتب الى ابى طاهر وزير ابى على بن الياس بكرمان 177 وكتب الى حاجب الوزير ابى القاسم بن عباد حين ورد خراسان وحل 174 وكتب الى ابي محمد العلوى وكتب الى قاضي القضاة 179 وكتب الى قاضي سجستان حين نكبه امبرها 141

وكتب الى مسكويه وقد تزوجت امه

وكنب الى صديق له على ديوان الخراج

144

صحيفة

١٧٤ وكتب الى ابي مجمد العلوى

١٨٠ وكتب الى تليذ له وقد استعار نسخة رسائله ينسخها فتمادى

وكتب الى خوارزم شاه

١٨١ وكنب الى كاتب صاحب الجيش جواباعن رسالة مدحه وعاتبه فيها

١٨٥ وكتب إلى رئيس دامغان

١٨٦ وكتب الى خوارزم شاه

۱۸۷ و کتب الی ابی سعید احد بن شبیب لما شارف نیسابور

۱۸۹ وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه بخبر علته يعتذر اليه من ترك العبادة و يتوجع له من العلة

١٩١ وكتب الى ابى الحسن المعروف بالبديهي الناعرزع يعبث به

ه ۲۰۰ وکتب فی نکبهٔ نیسابور و والیها حسام الدولهٔ ابی کر بن عبدوس بعض عدول نیسابور

٢٠٦ وكتب الى الي الحسن بن عبد العزيز قاضي جرجان وقد خرج منها

٢٠٧ وكتب الى بعض اصدقاله

۲۰۸ وکتب بعد محنته و رجوعه الی خراسان الی کانب خوارزم شاه و قد نکب

٢٠٩ وكتب الى ابي مجمد عبد الرجن بن احد من نيسابور

۲۱۰ وکتب الی ابی منصور کثیر بن اجد

وكتب الى ابى القاسم المزى وقد صالح اخاه

٢١١ وكتب رحه الله

ه وكنب ايضا

٢١٢ وكنب ايضا

« وكتب الى ابى القاسم الحسن بن على

# رست المان على ال

فو الطبعة الأفراء

ه طبعت بمطبعة الجوائب به هو في قسطنطينية به المجالا

# المناب المالية المالية

#### ۔ہﷺ رسائل ابی کر الخوارزمی کیے۔۔

الخدلة رب العالمين \* و صلى الله على سبدنا محمد و آله و صحبه اجمعين \* هذه رسائل الاستاذ ابى بكر الحوارزمي رحه الله تعالى

﴿ كُتُ بِهَا الى الحاجب ابى اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله ﴾

وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به انتهاء محنتك \* والهمك في استيفاء شرائط النوبة ما بطرق لك النهوض من صرعتك \* ولاخلصك الله بما انت فيه من جناية غيرك عليك \* حتى بخلصك بما كنت فيه من اساءة نفسك اليك \* قان نفسك اعظم خصميك \* وانكانت اصغرهما لديك \* وقد مثلت ابدك الله يين ان احرش لك كلامى \* وافوق نحوك سهامى \* وافضى بذلك حق عظتك \* واخرج من عهدة ما يلزمنى في هدايتك \* وبين ان الين مس قول لك \* فتبق في نفسى حاجة من نصيحتك \* فرأيت الاول على اوجب \* والى الصواب اقرب \* هذا و انا اقول

وليس اخولة بالذى ان تشعبت \* عِليك إمور ظِل يَلْجَالِـ لا تُمــا اصاب اصاب المرقش ايدك الله في بيت الواجم \* ولم يصب في بيت اللائم \* وكيف بهدى الطريق لرشده في غده \* دون ان بلام على غيه في امسه \* وكيف يتوصل الى تحسين الصواب الآنف \* الا بتقبيح الخطأ السالف \* وكيف لا يلام المسيئ والنهي عما بعد يقتضي اللوم على قبـل \* وكما لا بد في الــــكلام من الاثبات والنبي \* كذلك لا يد في العظة والنصيحة من الامر والنهي \* ' فاللوم اذا على هذه القضية اجدر \* اذ كانت النصحة التي عليها قامت \* وبها استقامت \* وهل يلوم المرء الا اخوانه الأقارب \* وهل رخى له عنان العذل ويتجوز معد في اللوم الا معارفة الاجانب \* واذا فرغت للحق زاوية من قلبك \* وحكمت على هواك أعقلك \*علمت أن ما تكره فيما تحب \* خير لك بما تحب فيما تكره \* و أن دواء أسبشعه و فيه شفاؤك \* خبر من غذاء تستلذه و فيه داؤك \* ولئن كان ظاهر كلامي بلدغك \* فان باطنه لينفعك \* وانت ابدك الله تعلم انك كنت من الذل في مكان يتخطاك فيه الناظر \* ويدوسك الخف و الحافر \* لايشرفك نسب \* ولا يرفعك ادب \* ولا يرجوك صديقك \* ولا يخافك عدوك \* عن يمينك الجول \* وعن يسارك الذبول \* وبينهما الفقر الذي اوقسم على الاغنياء \* لصاروا فقراء \* والضعف الذي لو فرق على الاقوياء لعادوا ضعفاء \* نصم في قل \* وغسى في ذل \* و تروح الى انثى و تغدو الى طفل \* فأنصفك الدهر الظالم \* وانتبهك البخت النائم \* واراد الله تعالى ان يرفع من حَكَمَتُك \* ويقوم من قنبور حديثك \* فينظركيف تعملون \* والله يعلم ماتبدون و ماتكتمون \* فانصلت من ولى نعمتك برجل لو انصل به الاد بار \* لتقدم الاقبال \* ولوخدمه النقص لفضل الكمال \* ولوتورف البد الجماد لنطق بجده \* ولو استجار به امس الدابر لرجع بسعده \* فا هو الا أن نسبت اليه \* وحسبت في آثار يديه \* حتى قاتلت الايام بسلاحه \* وطرت الى المني والمطالب بجناحه \* وحتى طمعت الى امور كنت عنها مطروفاً \* وخطوت الى اشياء كنت عنها قطوفا \*

ومثل الذي نلته حافيا \* يؤثر في قدم الناعل

وَحتى زارك قوم لو زرتهم فيما قبل لطال وقوفك بين الدار والبساب \* وكلي ترددك بين الآذن والجياب \* وخدمك اناس ما منهم احد الا وقد لاحظته بعين هائب \* ونقلت البه قدم راغب او راهب \* هذا الى استسلابه أن من الردى \* بيد الهدى \* واخراجه اياك من ظلمة العمى والنقليد \* الى نور العدل و التوحيد \* فلزمك ولا وم مرتين \* و احاطت برقبتك نعمته من جهتين \* لانه انقذك من النار \* كما انقذك من العمار \* واعنق رقبتك من اسار الضلال \* كما اعتقها من ذل السؤال \* فكأنت نعمته عليك مضاعفة \* وصنيعته البك مداخلة \* وكل ذلك يعين احسان الله تعسالي عد نفيس احسانه اليك لنؤدى زكاة الاحسان \* وترتهن الصنيعة بالبد واللسان \* و بربك بفظان ما لم تحتل به وسنان \* و يزف البك من ابكار الصنع ما لم تخطبه بهمات \* و لم تستوجبه بقيمت \* الى ان اصلح عليك الدهر الطسالح \* و ملكك عندان البخت الجامح \* وانت سكران من خر اليسار و الغني \* غريق في لجج المطالب و المني \* لوطلبت النجيم لرقيت اليه بسلم معك \* او طرت تحوه بجنساح لك \* والاقبسال يستر عيوبك \* و الامهال يغفر ذنوبك \* ولا سنر أكثف من اقبال \* ولا شفيع أنحبح من أهمال \* والدولة تجعل البعيد قريبا \* والجد يرى المخطئ مصيبا \* والمجدود عس يبديه \* مألا يراه المحدود بعينيه \* ويتناول قاعدا \* ما لا يتناوله غيره قائمًا \* و لا رسول اسرع من دهر \* و لا مستحث اوحى من يسر بلا عسر \* فلما جازيت النعمة بالكفران \* و نسبت هل جزاء الاحسان الا الاحسان \* نظرت الايام اليك شررا \* و الدلتك بالسرعسرا \* فاصيحت قلك البوارق \* وهي صواعق \* و استحالت تلك المواهب وهي مصائب \* وتقاضاك دهرك ما اسلف \* واستأنف بك خلاف ما سلف \* والدهرغريم لا يماطل اذا اقتضى \* وحاكم لا براجع اذا قضى \* ومعير اذا لم تحفظ عاربته ارتجع \* و معط اذا لم تشكر عطيته منع \* و مؤدب اذا لم يتعلم منه عاقب \* و اذا تعلم منه ادب وهذب \* على انى ما رأيت معلما احسن تعليما من الزمان \* ولا متعلما اسوأ تعلما من الانسان \* فها انت قد ذمك حامدك \* ورجك حاسدك

الدامة \* واحتقبت اوزار الندامة \* و رضبت من الغنية بالسلامة \* و كانت الايام تعدنا بك \* فاوعد تنا فيك \* و خلف ليل الشك نهار \* و ورآء سكر النعمة خار \* فانت الآن عليل دواؤد النوبة \* و جريح شفاؤه الرجعة و الفيئة \* فان قبلت توبتك فقد انقطعت مدة الدآء \* وظهرت بركة الدواء \* و ان تكن الاخرى فريما قد اخلف الدواء شاربه \* و خان الرجاء ضاحبه \* فياطبيب نفسه ارفق بها \* و يا مداوى جراحته الطف لها \* و اعلم انه قد كان شكر الرخاء \* اهون من مصابرة البلاء \* و كان حفظ الصحة \* ابسر من معالجة العلة \* و او وجد تك العافية من اكفائها لما طلقتك \* و لو رأتك النعمة من رفقائها لما فارقتك \* و اقل ماكان بجب لصاحبك عليك ان لا تستعين بنعمته \* على كفران نعمته \* و لا تكتب حسته في جريدة سيئته \* و لا تسل عليه من السائك سيفا يده صقلته \* و لا تشرع اليه من كلامك رمحا كفه قومته السائك سيفا يده صقلته \* و لا تشرع اليه من كلامك رمحا كفه قومته

لقد جازيت بالاحسان سوءا \* اذا وصبغت عرضك بالسواد ورحت تسوق عبر الكفرحتي \* أنخت الشرك في دار الجهاد

فيا إيها الرجل \* وكلكم ذلك الرجل \* كم تهتكون جب العوارف بيد الكفران \* وكم تصافحون انعم بالبغى و العدوان \* وكم تفضون ختام العافية بالغدر \* وكم تسترون الحيرات بعلة الشكر \* وكم لا تبرزون الصنائع في معرض من حسن الذكر \* و لا تقدونها حلية من طيب النشر \* وكم تتبعون الوفاء بالملق \* وتنادون على الامانة كما ينادى على الثوب الحلق \* وكم تقبحون في النعم \* وتحسنون في النقم \* وكم تجهلون ما عرفه الحطيئة مع خبث مذهبه \* ولؤم مركبه \* حيث يقول

من يفعل الخبر لا يعدم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس اعلم ان كفران لنعمة لو احله الشرع \* لحرمه الطبع \* ولو جاز من طريق المله و الديانة \* فأن للمحسن من الله عينا كائمة لا تنام \* وان وراءه من واقية الاحسان ركنا منيعا لا يرام \* و من تقلد نعمة الله من انسان فقد ضمن له عهده \* و صار في حكم الاحسان عبده \* و اذا خدم غيره و هو حى فقد خان الاول في نعمته \* و غش الثاني بخدمته \* و هل يبع العمد سيفين \* و هل يسع العمد سيفين \*

وهل ينطق لسان واحد بشكرين \* او يتسع قلب واحد لمحبة اثنين \* و لهذا الشان طلقت النساس ثلاثا \* و فارقت المدح بناتا \* لما وردت من الوزير على من خدمة غيره تعد كبيرة ليس لها غفران \* و سيئة لا يحبوها احسان \* فلا رأينه علمت ان الايام قد خبأته لى ذخرا \* واعدته لى عذرا \* و اراد الله تعلى ان اعاشر النساس حرا و نذلا \* \* و اجوب البسلاد حزنا و سهلا \* حتى ادا جبت الآفاق \* و قلبت الاخلاق \* و صارت الارض في عيني دارا \* هجم بى السعد على حسنة الايام \* و غريبة الانام \* و نصفة الدهر الظلوم \* و مكرمة العالم اللئيم \* فاذا هو ضالة رجائي الحائم \* و بغيه قلبي الهائم \* فغنمت به جريدة المدح والثنا \* و اغلقت باسمه باب الاستماحة والرجا \* و قصت له مغاليق فكرى \* و دفعت اليه مقاليد نظمي و نثرى \* و اقطعته لساني غير منقطع \* و وهبت له قلبي غير مر تبع \* و نظرت الى ابى الطبب و الى تناقض منقطع \* و وهبت له قلبي غير مر تبع \* و نظرت الى ابى الطبب و الى تناقض حكمته \* و تفاوت طرفي فعلته \* حيث قال في سيف الدولة

### لا تطلبن كريما بعد رؤيته \* ان الكرام باسخاهم بدا ختموا ﴿ وقال في كافور الاختيدي ﴾

قواصد كافور توارك غيره \* و من قصد البحر استقل السواقيا فلقد باع من الوفاة علقا خطيرا \* و اعتاض من الطمع ثمنا يسيرا \* و حال ضباب الحرص و الرجاء \* بينه و بين العهد و الوفاء \* و كان يضايق نفسه في اختبار المتاع \* و يخلع خلعة من نظمه تساوى بدره \* على عرض من لا يساوى بعره \* و يزف كريمة من كرائم شعره \* الى من لم تقم عنده كريم \* و لم تعرف له قيمه \* و رأى الطمع في جحر فارة لدخله \* و لو اتاه الدرهم من است كلب لما غسله \* فلا جرم ان الناس كما استحسنوا قوله \* استقبحوا فعله \* و كما الجبوا بشعره \* تجبوا من غدره \* يسترجع عطيته \* فكم من حرف فضله ثم ثلبه \* و كم من صفحة اكل منها ثم بصق فضله ثم ثلبه \* و كم من صفحة اكل منها ثم بصق فيها \* و لكن في فيص ابي بكر رجلا اذا اعطى لم يرتبع \* واذا طلق لم فيها \* ولكن في فيص ابي بكر رجلا اذا اعطى لم يرتبع \* واذا طلق لم فيها \* ولكن في فيص ابي بكر رجلا اذا اعطى لم يرتبع \* واذا طلق لم واجع

يراجع \* وادًا بني لم يعد على بناته بالهدم \* وادًا مدح لم يطأ على عقب مديحه بالذم \* واذا طيب فكيه بالمدح للكريم \* لم يلطخهما بمدح للنيم \* واذا زوج كراءًه كفوًا حجيهن ان يتبرجن الالديه \* و يجتليهن غيرعينيه \* و انما الغدر من اخلاق النساء في تعلق بطرف منه فقد رغب بنفسه عن كال الذكران وجذبها الى شق النسوان \* و هو اذا مخنث من حيث الخلق \* غير مخنث من حيث الخلق \* وقد يصلح الانسان خلقه \* ولا يكنه ان يغير خلقه \* فالغدر اذا على هذه القضية هو النخنيث الأكبر \* واتأبيث الاعم الاكثر \* والوفاء حية القلب \* كما ان التوقى من الطعام والشراب حية الجسم \* وثبات الجية \* من قوة الحمية \* وحفظ العهد من شرائط الرجولية \* و انني لاعجب ممن يعادي المقبل والله معه \* والايام مددله \* وداعية الجد خلفه وقدامه \* وقدرأيت ما صار اليه مصارع اعداء هذه الدولة \* وخمّت به احوال حساد هذه النعمة \* فقد غزوا قناتها وقرعوا صفاتها \* فاخترموا واصطلوا \* فنهك يبوتهم خاوية بما ظلوا \* طافت الايام على الوزير بمناياهم \* فأغاه الله تعالى وافتهاهم \* ولم يزل نقصهم تحارب كاله \* وادبارهم يزاحف اقباله \* حتى اجلت معركة العواقب عنه راضيا وعنهم ساخطين \* وأقشعت غيرة الايام والليابي عنه قائما وعنهم مصروعين \*

فلولم تبق لم تعش البقايا \* وفي الماضي لمن يبقي اعتبار

\* عافاك الله امش مع الدهر كا يمشى \* و اجر مع الفلاك كا يجرى \* و ارفق بن رفقت الايام به \* و ارع لمن رعت السعاد، له \* و لا تراحم الفلاك الدوار \* ولا تناطح الاقسام و الاقدار \* ولا تصغر الكبار \* ولا تحكم على الدهر فان الدهر حاكم لا يحكم عليه \* و مسلط لا يؤخذ ما في يديه \* و انزل حيث انزلك الاستحقاق \* و خذ ما سمعت به لك الارزاق \* و لا تجلس على طريق السيل الراعب \* و لا تطعن في بحر القضاء الغالب \* و لا تحارب جيش السعد \* و لا تطاعن حد الجد \* و لا تستسلف اجلك \* و لا تتناول ما لم يوضع لك \* و احذر قوس الخذلان \* فانها نافذه الرمية \* صريعة الرمية \* قد و الله اوجعت بهذا العباب قلبك \* و حاريتك عنك \* و العباب قلبك \* و حاريتك عنك \* و العباب قلبك \* و حاريتك عنك \* و العباب قلبك \* و حاريتك عنك \*

رجاء ان يستخشن مس هذا الكلام لك \* ويستحسن تألم وقع هذه السهام بك \* ولو لا ذلك \* لم اذقك مرارته \* ولم اعرض لطبف ما بيني و بينك له \* و ما اغتم لك من الحبس وروعته \* ولا من الهوان ولذعته \* كما اغتم من نظر ولى أعمتك البيك \* و وقوع بصره عليك \* و قد قعدت تحت اعباء بره \* و قابلت احسانه بكفره \* و زرعت منك النعمة في بقعة لم تزد ريعا \* ولم تجلب نفعا \* فانا ابكي لك من يوم اطلاقك لا من يوم حبسك \* و اتفكر في ساعة سعدك \* لا في ساعة نحسك \* فقد شغلني الحجل \* عن الوجل \* و نسبت له هول الموقف الاول \* فلا غضاضة عليك \* من امتداد يد الدهر اليك \* فان اميرا، ومنين و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر اليك \* فان اميرا، ومنين و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر اليك \* فان اميرا، ومنين و فعله \* لكا لدهر لا عار بما صنع الدهر

#### ﴿ وكتب الى كثير بن احمد لما هرب من الامير ابى الحسن ﴾

كتابى الى الشيخ وانا فى خار شربتى من يد الدهر \* فقد كانت بشعة الحمر \* طويلة السكر \* قلبلة النفع كشيرة الضر \* والحمد لله تعالى على حفظه على الدين وان ذهبت الدنبا \* وعلى ان صودرت على المال لا على العرض والتقوى \* وصلى الله على مجد خير الورى \* خرجت ابها الشيخ من بيسابور وانا زاملة شكر وثنا \* وجال مدح ودعا \* وقتيل خجل وحيا \* اذا تفكرت فى كثرة اعدائى وقلة شفعائى \* وفى ضعف اعوانى وقوة تفكرت فى كثرة اعدائى وقلة شفعائى \* وفى ضعف اعوانى وقوة خصمائى \* ثم نظرت الى وقد خرجت من ثلك الغمية \* وشققت ردآء تلك الظلمة \* موفر الحال و المال \* صحيح العرض و الجال \* لم تنشب فى الخافر الفقر \* ولم ينفذ فى حكم الدهر \* علمت ان الشيخ قصر عنى يد الحافر الفقر \* ولم ينفذ فى حكم الدهر \* علمت ان الشيخ قصر عنى يد الحية وهى طويلة \* و وسرف عنى ولاية النحوض وهى بسيطة \* و لو بلغه غاية مراده امكانه \* و ساعده على نيته فى زمانه \* لحجب صروف الدهر عن فنائى \* و لقام بين الحوادث و بين لقائى \* عرف الله تعالى عليه ضافيه \* و الماه من الغير صافيه \* و لا زال كالم يزل عليه رقيب من عدله \* و معمه و الماه من الغير صافيه \* و لا زال كالم يزل عليه رقيب من عدله \* و معمه وزير و الماه من الغير صافيه \* و لا زال كالم يزل عليه رقيب من عدله \* و معمه وزير و الماه من الغير صافيه \* و لا زال كالم يزل عليه رقيب من عدله \* و معمه وزير

وزير من عقله \* وله مادح من فضله \* وطوله \* ووراء واق من قوله وفعله \* فلعرى لئن كنت اشكر لمن وهب لى مالا انى لمن وهب لى روحى اشكر \* ولئن توفر على افضال من اغنانى فأن افضال من استبقانى ولو شاء افنانى اوفر \* فقد جاد على الملوك بالصلات \* وجاد على ذلك الامير بالحياة \* فهناه الله بهذا الشكر الغريب \* وهذا الثناء الجيب \* وذلك انى اشكر الملوك على انهم اغنونى \* واشكره على انه لم يفقرنى \* وامدحهم لانهم احيونى \* وامدحه على انه لم يفتلنى \* واعتد لغيره \* ان بذل لى كل خيره \* واعتد له بان كف عنى وهن شره \* واشكر على قدر الاحسان \* والسلع واعتد له بان كف عنى وهنا شره \* واشكر على قدر الاحسان \* والسلع بازاء الانكان \* والسلام

#### ﴿ وكتب الى محمد العاوى من الرى فى هذه المحنة ﴾

اطال الله بقاء سيدنا من بعض مصارح الخربة \* ومساقط التكبة \* فأنا فل من فلول هذا ازران \* يَرِ فَ فَ هذا السلطان \* والجملد لله على سلامة الرح ر لحاجيد \* وز ك ن سلاما ضعيف المنا \* رقيقة لكسوة \* تقيية اخركا \* فليلة ابركا \* ليس بينها و بين الهلاك الا اقرب من خطوة \* واسرع من لحظة \* ذكر الشوق فا بينه و بين السيد رجيع من القول \* وكلفة من كلف النقل والفصل \* على الى والله مشتاق اليه \* شوقه الى ابنناء العلا \* ومشته للقاله شهوته لبذل المندى \* اذكره وان كنت لا انساه \* والقاه بقلى و ان كنت لا القاه \* و اسأل الله تعالى ان يرينا سلامة سليمة \* واستقامة احوال مستقيمة \* وان يجعل اقسام صنعه لديه \* و احسانه اليه \* متناصرة من الاستقامة \* و متلاقحة متوالدة \* قد رأى السيد ما كان من العلائية حين متزادفة \* و متلاقحة متوالدة \* قد رأى السيد ما كان من العلائية حين فوقت نحوى سهامها \* و نشرت طربي اعلامها \* و تسلحت على بالسعاية فوقت نحوى سهامها \* و نشرت طربي اعلامها \* و تسلحت على بالسعاية وهى سلاحها الذي به تقاتل \* و يدها التي بها تضاول \* والسعاية سلاح من العلاح له \* والنيمة كيد من لا كيد عنده \* و شر من الساعى من انصت له \*

وشر من مناع السوء من قبله \* قلما رأيت بيني و بين الموت حجابا رقيقها \* وحيرا دقيقا \* ورأيت نفسي وقد اكتنفها اربعة اشياء ما منهاشي الا وهو يقرب عليها مسسافة الممات \* ويقطع عنها علائق الحياة \* خصم فأجر \* وسلطان جائر \* وبخت عائر \* وزمان غادر \* آثرت الغربة على وطن معه اذي \* واخترت الظمأ على شراب فيه قذي \* وفارقت دار الهوان والحية تتبعني \* وعزة النفس تشيعني \* ولى من الصيانة رفيق و زميل \* ومعي من العزم هاد ودليل \* وليست تبعد على العزم مسافة \* ولا تصعب مع الارادة شـقة ولا مشقة \* وما علمت اني اعيش حتى اصادر على اللسان \* واسلف الشكر قبل الاحسان \* وقد كنت رأيت حاكما يحجر على يديم او معنوه في وفره \* ولم ار اميرا يحير على كاتب في كتابته او على شاعر في شـــره \* و انما الشكر آيد الله السيد فرس جامع \* أن منع عن سننه قطع ارسانه \* واستلب عنانه \* فشقي يه سائسه \* وهلك معه فارسه \* و الشعر بنقلب مع الجود حيث كان \* ويرتاد المعروق والاحسان \* وانما هو ماء سارب \* بل سيل زاعب \* اذا سد عليه طريقه خرق في الارض خرقا \* وجعل لنفسه طريقا بل طرقا \* و ما اشبه من أكره الالسن على مدحته \* الا بمن أكره القلوب على محبة \* بحب المديح ابوخالد ويضجر من صلة المادح \* كبكر تعب لذيذ النكاح و تفرق من صولة

#### ﴿ وكتب الى تلميذ له فوض اليه اشغاله ،

كتسابي ولو استقبلت من امرى ما استدبرت \* وقدمت من رأيي ما اخرت \* لما امضى الفراق فينا حكمه \* ولا انفذ فينا سهمه \* ولاقنا جيعا \* او رحلنا معا \* وانى لاظلم الفراق اذ شكوته \* واتعنف الدهر اذ هجوته \* وبيدى ضربانى \* و من سهمى رميانى \* فانا كالقاطع بده بيده \* والفاجع نفسه بنفسه \* ومطرق الفراق الى قلب اظوى المنزل عن حبيى دائما \* واظل ابكيه بدمع ساجم هلا اقت ولو على جر الغضا \* قلبت او حذ الحسام الصارم \* ما ثذكرت

تذكرت تلك الايام التي سلبنيها الدهر بل سرقنيها \* وغبنني بل دأس على فيها \* وكانت ادق من حاشية البرد \* واحسن من طلوع السعد \* واحلي من أنجاز الوعد \* واعذب من القند \* بل من النقد \* واعبق من الورد \* وما اردت الا ورد الحد \* بل من الملك و الند \* و اطبب من القرب بعد البعد \* و من الوصل في أثر الصد \* بلكانت ارق من نسيم الزهر في السحر \* ومن قضاء الوطر على الخطر \* بلكانت اقصر من ابل السكارى \* اونهار الحيارى \* الااكلت الوجع \* وشربت الجزع \* وانتنبت على كبدى خشية ان تنقطع \* ولو أنني اعطيت من دهري المني \* وماكل من اعطى المني بمسدد \* لقلت لايام مضين الا ارجعي \* وقلت لايام أثين الا ابعدي \* البستان قد وعدتني باسيدي اقامة وظيفته بالشجر \* وبالنور والزهر \* وانت باسيدى بالأنجاز قين \* و وفاؤك به ضمين \* وذلك المكان مرتع ناظرى \* ومتنفس خاطرى \* ومجال بصرى \* و مراد فكرى \* ونقلي اذا شربت \* ومحــدثي اذا خلوت \* و قسليتي اذا اغتمت \* وشمامتي اذا شممت \* وما ظنت بمكان ليست فيه زاوية الاوقد صب على فيها طاس \* مل كاس \* وشرب عليها انسان بل اناس \* وقام في حافتها وجد صبيح \* وتقلب في اطرافها قد مليم \* وكاني بك وقد عرضت هذا الفصل على الناس فظنوا اتى اصف بستان الزاهر \* او دار ابن طاهر \* او اذكر الجفرية \* او البركة المتوكلية \* او اعنى صعد خراســـان \* او شعب بوان \* او انعت نهر الاللة \* او منهزه الغوطه \* او شعب انطاكيه \* ولا يعلمون اني الما اذكر بقيعة طولها ياع \* وعرضها ذراع \* اعني باع البقة \* وذراع الذرة \* واقل من لا \* واصغر من الجزء الذي لا يَجزا \* لوطارت عليه بالظلال مساء ه اشجاره مأنه الا تسعة وتسعين \* وانهساره خسون الا تسعة و اربعين \* واني شاعر اذا احس من لسانه بسطه \* و وجد في خاطره فضله و اصاب من القول جريانا \* ووجد ميدانا \* وقال ما وجد بيانا \* وما ظنك يقوم الاقتصاد مجمود الامنهم \* والكذب مذموم الافيهم \* اذا ذوا ثلبوا و اذا مدحوا سلبوا \* واذا رضوا رفعوا الوضيع \* واذا غضبوا وضعوا

الرفيغ \* واذا اقروا على انفسهم بالكبائر لم يلزمهم حد \* ولم يمند البهم بالعقوبة يد \* غنيهم لا يصادر \* وفق برهم لا يحتقر \* وشيخهم يوقر \* وحديثهم لا يستصغر \* وسهامهم تنفذ في الاغراض \* اذا نبت السهام عن الاغراض \* وقصل الى البعيد كما قصل الى القريب \* وشهادتهم مقبولة و ان لم ينطق بها سيجل \* ولم يشهد بها عدل \* وسرقتهم مغفورة وال جاوزت ربع دينار \* ولو بلغت الف قنطار \* ان باعوا المفشوش لم يرد عليهم \* وان صارموا الصديق لم يستوحش منهم \* بل ماظنك يقوم هم صيارفة اخلاق الرجال \* وسماسرة النقص والكمال \* بل ماظنك يقوم هم امراء الحكلم يقصرون طويله ويخففون ثقيله \* ويقصرون عموده ولم لا اقول ما ظنك يقوم يتبعهم الغاوون في كل واد يهيمون \* و قواون ما لا يفعلون \*

#### الى تلميذ! قطع فى مجلس وكابر واختاه ك

بلغنى انك ناظرت \* فلا توجهت علب الخيمة كابرت \* ولما وضع نبرالحق على عنقك ضجرت وتضاجرت \* وقد كنت احسب انك اعرف بالحق من ان تعقه \* واهيب لحجاب الانصاف و العدل من ال تشقه \* كأنك لم تعلم ان لسان الضجر ناطق بالعجز \* وان وجه الظلم مبرقع بالقبع \* وانك اذا استدركت على نقد الصيارفة \* وتنبعت خطاء الحكماء والفلاسفة \* فقد طرقت الى عيسك لعائبك \* و نصرت عدوك على صاحبك \* و قد عجبت م حسن ظنك له أبك \* و انت انسان والله المستعان \*

#### و کتب الی ابی عمر المکندری وزیر صاحب جرجان پر

وعد الشيخ يكتب على الجلد \* اذا كتب وعد غيره على الجد \* والكن صاحب الحاجة سيئ النظر بالايام \* مريض الثقة بالانام \* لكثرة من يلقاه من

من اللئام \* وقلة من يسمع من الحكرام \* وفلان نفض عندى غرار شكره \* واستعان بى على تحمل ما اثقله من اعباء بره \* فاعلمنه اننى اثقل منه بنعمة الشبخ ظهرا \* واضيق منه بما لزمنى اداؤه صدرا \*

#### ﴿ وانشدته شعرا ﴾

اعنين هلا اذ كلفت بهما \* كنت استعنت بضارع العقل اقبلت ترجو العون من قبلي \* والمستعمان به لني شدخل

ثم انى تذبمت فى ان ارد اخوا بى \* فى ماعون طلبوه من لسانى \* فاضحبته هذه الاحرف \* و يعرفه فعلا لا قولا الاحرف \* و يعرفه فعلا لا قولا حيد عاقبته وما افاض فيه من جهال النشر \* فشله عرف الشكر بن الصنعة \* و نفق بذبه هذه السلعة \*

﴿ ركتب الى صاحب ديوان الحضرة وقدطولب ابوبكر بحضور الديوان فانفعل ﴾

هذا اطال الله تعالى بقاء الشيخ الرئيس حال نيساء و و اهلها \* بل حالى وحال الاحرار فيها \* واصبح اقوام يقواون ما اشتهوا وغاب ابو عمرو وغابت رواحله \* وقد كنت آوى من الشيخ ايام مقامه يهذه الجنبة الى كنف رحيب وجناب خصيب \* و باع واسع \* و نائل شائع \* و وجه اذا فظرت اليه \* قرأت نسخة الكرم في وجنتيه \* تلع آثار الكرم بنور اساريه \* وتعرف بشرى النجاح في تباشيره \* و في ببشيرتي بابنسامه \* قبل ان ببشيرتي بكلامه \* و يحييني بالنجم باشارته \* قبل ان يرتبم بعبارته \* واذا رأيته رأيت بختي قد اقبل الى في معرض الكمال \* و طالعت سعدى و قد طلع على بذيل الآمال \* و الرجا \* و اروح عنه فيشسيعني الشكر و الدعاء \* و احل حوائجي منه و الرجا \* و اروح عنه فيشسيعني الشكر و الدعاء \* و احل حوائجي منه على جبل الجود الذي لا تحركه المطالب \* و لا تنقل عليه الرغبات و الزغائب \* ولى جبل الجود الذي لا تحركه المطالب \* و لا تنقل عليه الرغبات و الزغائب \* بل على بحره الذي لا ينزفه الاستقاء \* و لا تكدره الدلاء \* و لا يرى قعره \*

و لايدرك غوره \* وانما يصبر على حوائج الناس \* ويلتذ باستماع صوت رجاء الاضراس \* من ولد في طالع السفاء \* وغذى في حجور الكرماء \* وقرع سمعه منذ صباه باصوات الادياء والينسمراء \* ومرن على البذل والعطاء والثقل ليس مضاعفًا لمطية \* الا أذا ما كان وهما بازلا \* حتى أذا كادت غصون آمالي تزف بعدما ببست \* ووجوه مطالبي تضحك بعدما عبست \* رمتني الايام بفراق الشيخ فاخدج رجائى المامل \* وجف ضرع الملى الحسافل \* وسكت لساني القائل \* و فترت فتور التاجر يار مناعه \* و عاب مبناعه \* وخجلت خجل ابي البنت زهد فيه اختانه \* وضحك منه جيرانه \* وردت عليه بكرة \* وسيق اليه مهره \* وقلت لو اراد الله بالادب خيرا لماغاب من كان بجمع شمله \* و يكرم اهله \* و يعرف فضلهم و فضله \* ولو انصفت الادب بعد الشيخ لرثيته مرثية الاموات \* ولاقت عليسه ماتم الممات \* ومحوت أسمه من جريدة الحياة \* هذا وقد ورد على عمل الخراج من لا اطريه بحرمه \* و لا اتناوله بطرف ذريعة او وسيلة وكانى به و قد حسدنى فى جلة العامة \* وادخلني في غار سائر الرعبة \* ووقفني على جسر قدامه الخسران \* وخلفه الهوان \* وفجعني بدرمهات جعت بتقيم المهالك \* و اخستراق المسالك والمسالك \* أودنانير قطعت القفسار \* وخاصت البحسار \* وناطخت الحوادث والاقدار \* فان بذلتها ابرزت وفرا طال ما كان مخزونا \* وان منه تها ابتذلت عرضا لم يزل مصونا على اننى احل الجمال على التجمل \* و اوثر البذل على التبذل \* وأنشد شعرا \* حنانيك بعض الشراهون من بعض \* وما ايسر دواء هذا الدآء لوطاوعتني نفسي العاصية \* وتابعتني رجلي الآبية \* فدخلت الديوان \* وصانعت الزمان \* و فتحت جراب النفساق والريا \* و اغلقت باب الحفاظ والوفا \* ولككن النظر الى عين الشمس أيسر على واهون على عبني من أن أنظر إلى هذا الصدر \* وقد جلس فيه غير ذلك البدر \* واني لاغار على الكرم \* كا يغسار على الحرم \* وابخل بالمراتب كا بهذل غيري بالمكاسب \* واسمحي لعيني ان اقتحها على الصغير \* وقد جلس مجلس الكبر \* لا ابتلاني الله بمجالس الغبرة \* ولا اقامني في مقامات الغم

والحيرة \* فأنه أن ابتلائي بذلك وجدني ضيق ساحة الصدر \* قريب غور الصبر \* كثير الباراة \* قليل المداراة \* هذه اطال الله بفاء الشيخ حالى \* فهل لى عنده فرج ارتجيد \* او نظر اتجمع فيه \* وهل يحرك لفظة من الفاظه \* او لحظة من الحاظه \* يرد بها على وجهى ماء نضب من مأته \* وعلى عرضى ماذهب من بهاته \* ولعمرى أن حاجتي الى الشيخ في هذا الحراج صغيرة ولكني لا استصغر منه بسيرا \* كالا استعظم منه كبيرا \* واعلم أن الحريس الصديق بفطئته \* والحليل بهمته \* وأن ابطأ عني كتابه بالفرج خشبت أن يسرى في السم الوجى \* الى أن يصل الى التراق البطى \* اعوذ بالله من أن بحكون دائى نقدا \* و دوائى وعدا \*

#### ﴿ وكتب الى رئيس طوس يعزيه عن شقيق له ﴾

كتابي عن سلامة \* و ما سسلامة من يرى كل يوم ركنا مهدودا \* و طدا ملحودا \* واغا مفقودا \* و حوضا من المنية مورودا \* ويعم ان ايامه مكتوبة \* وانفاسه محسوبة \* وان شباك المنايا له منصوبة \* افي لهذه الدنيا ما أكدرصافيها \* وانفيب راجيها \* واغدر ايامها ولياليها \* وانفص لذاتها وملاهيها \* تفرق بين الاحباء والاحباب بانفوات و بين الاحياء والاموات بالرفات \* ورد على خسبر وفاة فلان \* فدارت بي الارض حيرة \* واظلت في عيني الدنيسا حسرة \* وملك الوله والوهل قلبي وساوس وفكره \* وتذكرت ما كان يجمعني و اياه من سكرى الشباب و انشراب \* فعلت انه شرب بكاس اما شارب من شرابها \* و رمى بسهم سوق أرمى مها \* فكيت عليه بكاء بي نصفه \* وحزنت عليمه من نعمته \* و وان يتغمد كل ذلة حزنا لنفسي شطره \* وصاباع له ما يتم به سهمه من نعمته \* و ان يتغمد كل ذلة ارتكبها برحته \* وضباعف له كل حسنة اكتسبها بهنه \* و ان يتغمد كل ذلة الاخلاق الكرية \* و تبك المروءة الواسعة العظيمة \* فان الله تعالي أيحب السخاء في المحد \* فكيف في الموحد \* و ان سخاء النفس و نصب المائدة خلق من في المحد \* فكيف في الموحد \* و ان سخاء النفس و نصب المائدة خلق من

اخلاق الصديقين \* وشعبة من شعب النبين \* ثم تذكرت ما نزل بسيدي من الوحشة لفقده \* والغمة من بعده \* والتحسر على قريه ببعـــده \* فغلص الى قلبي وجع ثان انساني الماضي \* وثالث انساني الشاني \* حتى استفرغ ذلك ما في صميري \* بل ما في صدري \* وحتى صار الوجع وجعمين \* و المصاب اثنين \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى فقلت انا لله و انا اليه راجعون اللهم لاشكاية لقضائك \* ولا استبطاء لجزائك \* ولا كفران لنعمتك \* ولا مناصبة لقدرتك \* اللهم ارحم الماضي رحمة تحبب اليه مماته \* و ابق الحي بقاء بهنيه حياته \* واطبع على قلبه حتى لا يطبع داعية الجزع \* ولا يضع عنانه بيد الهلع \* ولا يشلم جانب الاجر و الذخر \* بالاثم و الوزر \* و لا يجسد عدوه الشيطان سبيلا اليه \* ولا سلطانا عليه \* اقتصرت من تعزية سيدى على هذا المقدار \* لاجريا على مذهبي في الاقتصار و الاختصار \* ولكني لم اجد من لساني بسطه \* و لا في قريحتي فضله \* و يحق لهذه الفادحة الحادثه" ان تدع اللسان محصورا \* و البيان مقصورا \* او ان تحدث في العقل خللا \* وفي البيان شللا \* وليعرفني سسيدي خير ما هداء الله اليــه من جيل لعزا \* الذي لم يعدم جهيل الجزا \* ليكون سكوتي الى ما اعرفه من سلوته \* اضعاف قلق كان بما ضننه من حرقتمه ﴿ و ن كنت اعلم انه لا يخس ساحة الحلم والعلم \* ولا يُحَلُّ بالواجب من أتمسك باخرم ﴿ و مَ يُحلُّ عقدة صبره ﴿ ولا تنداعی ارکان صدره \* و لا یعمی الرشد فی جمیع امره \* و هذه شریطهٔ الكمال \* وسحية الرجال \*

#### ﴿ وكتب الى ابى الحسن الطرحودى بدار طوس ﴾

فلا ترتفع عنا لشغل وليته \* كالم يصغر عنسدنا شانك العزل \* ليت شعرى ما الذي رآه في الكبر حتى اعتقد ملته \* واستقبل قبلته \* وفي المجب حتى تبوأ ساحته \* واستوطن راحته \* وفي الجفاحتي علق اسبابه \* ولبس جلبابه \* وما الذي ارتكبته من بين اخوانه \* حتى افردهم عنى \* وكاتبهم دونى \*

حتى كأنى قطعته و وصلوه \* و نسته و ذكروه \* وجفوته و برو. \* كأنه عرض جريدتهم فوجد اسمى ملحقا بحواشيها \* ومثبتـا في اخريات اساميها \* فهلا اذلم يوهلني لمرتبــة الخاصة \* جعلني اسوة بالعامة \* وهلا اذالم أستحق منه فضلا \* رزفت منه عدلا \* وهلا تصدق على \* بكتابه الى \* فالزمني على المساكين صدقه \* و الفتح هدية \* فكنت اجعل يوم وصول كتابه الى عيدا \* ونيروزا جديدا \* واتصدق بماني فيه طريفا وتليدا \* واطوف بكتابه في اخوانه واخواني \* واباهيهم به مباهاة الاخ باخيه \* الذي مساعيه مساعيه \* و•ساویه مساویه \* و حےل شیء من فضیلة و رذیلة فهو شریکه فیه \* صفحت أيد الله سيدي عن هـذا الذنب الفظيع \* و الجرم الشـنيع \* فهل لسبدى ان بستأنف ما احاله آخرا \* ويأخذ بنا في طريقه غير الاول \* فان الاستقالة تأتى على العثرات \* وإن الحسسات يذهبن السيئات \* وإن قليل الاستغفار \* ينسى قليـل الخطأ والاوزار \* خرج الى ناحية سـيدى فلان وهو جوهر، من جواهر الشرف \* لا من جواهر الصدف \* وياقوتة من يواقيت الافكار \* لا من يواقيت الاجمار \* و اذا نظرت اليه من مرآة الحبرة \* وقلب بيد العشيرة \* استدل به على حسن انتقادى \* وصائب ارتيادى \* وعلم انى لا اختسار غيرالخيار \* ولا اجنى غيرخير الثمار \* ولا اصسادف غير الاحرار \* فلينطق سيدى لسانه بشكره \* وليكفه الدقيق والجليل من امر، \* وليمش على عقى لا بل مقدمتي الى الطسافه و يره \*عرض سيدى هدايا تلك الناحية \* وكيف اطمع في هدية من يمخل برد السلام \* ويحاسب اصدقاء على الرسالة والكلام \* وكيف يسمع بالجوهر الحاصل \* من يمثل بالعرض الحائل \* وكيف يتوسع في النافلة من تضايق بالفريضة \* انصفنا الله تعالى من اصدقالنا \* فأنا بحوله وقوته ننتصف من اعدالنا \*

﴿ وكتب الى وزير قابوس بن وشمكير ﴾

وكل ولاية لايد يوما \* مغيرة الصديق على الصديق ( ٣ )

قدكنت انتظر مصداق هذا البيت من سبدى حتى حقق الله تعالى ظنى \* و لواكذ به كان احب الى \* واوقع لدى \* فسجعان من جعل حصتى من وفاء الاخوان منصوسة 🗱 و تجارتی فیما اعاملهم به و بعاملوننی مرکوسه 🗱 فان کان سیدی عم بهذا الجفا اخوانه فخلطني بهم \* وجعلني واحدا منهم \* لقد اخلف ثقتي يانفرادي عن صحبه \* وخلف ظني بناحيتي عن قلبه \* وكنت احسب أنه بخصني من بينهم بفضل المقة \* كما خصصته من بينهم بفضل الثقة \* وانكان وصالهم \* وقطعني دونهم \* لقد عكس حكم لرجا \* وغرس الجفا في منبت الوفاء \* واساء الترتيب بين الاصدقاء \* وما ادرى له في واحد الفعلين عذرا \* وانكان احدهما اثقل وزرا \* و اسوأ برا \* و اقبح ذــــــرا \* و قد كنت طويت يد اليأس بسماط العتاب \* واغلقت باب المراجعة وضيعت مفتماح الباب \* ثم استظهرت بهذه الاحرف وسترد على منسيدي اذن من العتاب صماء \* وعين من الوفاء عبساء \* و نفس تبغض الوفاء \* حسكما يبغض الناس الاعداء \* وتعشق الجفاء كما يعشق الرجل المرأة الحسناء \* وتشتهيه كما يشتهي الظمآن الماء \* وانتظماري الجواب عنهما اكذوبد من اكاذيب الاماني \* واغلوطة من اغاليط زماني \* ومناقضة لحـكم القياس \* و ارجاف من. اراجيف الوسواس \* ولكنها سخرة من مخرالفراغ تكلفتها \* وحاجة في نفسي قضيتها

#### ﴿ وكتب الى رئيس بهراه يعزيه بابن اخته وبنته ﴾

كتابي ابد الله الشيخ الرئيس \* و انا سليم المهجة \* سقيم القلب و النسة والنية \* صحيح العرض و الجسد \* عليل الخاطر والجلد \* المصيبة في فلان رحمه الله \* فانها مصيبة خرجت من كين الدهر \* قبل أن يستعد لهسا بعدد الصبر \* و جاءت مجى البغية \* و وثبت وثبة المسارقة \* و غلبت الايام على ذلك الحر إطرأ ما كان غصنا \* و اتم ما كان حسنا \* و ابعد ما كان املا \* و اظهر ما كان جزلا \* حتى كأن المنون اخسذته خلسة \* و انتهزت فيسه فرصة

فرصة وفقد الشباب الطرى أكثرجزعا \* وكسر العود الرطب اشد وجعماً ان الفجيعة بالرياض نواضرا \* لاشد منها بالرياض دوابلا

ولوكان الدهر يجب من خاطبه \* ويعب من عاتبه \* لاستدركت هذه الفعلة عليه \* ولفوقت سهام اللوم اليه \* لكنه اصم عن الكلام \* صبور على وقع سهام الملام \* يختصر العيدان \* و يهتصر الاغصان \* و يخترم الشبان \* ويبكى الانام و الابدان \* ويلحق من يكون بمن كان \* و الشيخ جديريان يتدرع لهذه الفجيعة درعا من كرم التسلى \* و جيل انتعزى \* لا تخرقها بد التذكر \* و لا تهب عليها ربح الغم و التحسر \* و لا قطع نعوها عبن التغير و التنكر \* وان يلقي هذا الخطب الكبير \* و الغم الكثير \* بصبر منهما اكبر \* و تجلد هو منهما اكبر \* و تجلد هو منهما اكبر \* و تجلد هو منهما اكبر \* و تحلد هو منهما اكبر \* و تحدد هو منهما الكبر \* و تحدد منهما الكبر \* و تحدد هو منهما الكبر \* و تحدد م

#### و الثقل ليس مضاعفًا لمطية \* الا اذا ما كان وهما بازلا \*

وليحذر ان يجمع على نفسه ذل الغربة \* وثقل المكربة \* و انكان لا غربة على عافل \* ولا وحدة لفاضل \* فان الداء اذا قابل داء لم يقبل دواء \* ولم يرج اصاحبه شفه \* وليعلم ان الله تعمالي قد اخذ منه اليسير \* و ابتى له المكثير \* وسلبه الصغير \* و فيحه المكبير \* سلبه اخاكان يعتضد باخوته \* ومنحه ابا يجمع خير مدارين بابوته \* و ابتى له اخوة هم قوة اليد و العضد \* وغاية الايد و المدد \* و زينة المدد و العدد \* و جال الدهر و الابد \* فسيحان من اذا سلبنا من هو املك به منا آجرنا \* و اذا صبرنا على ما لا بد من الصبر عليه شكرنا \* و اذا المحن كانت منحته نعمة كبيرة \* و رحم الله فلانا ذا الحلق المعسول \* و الكنف المأهول \* و الطحام المبذول \* و الوجه الطلق \* و الجناب الفدق \* الشاب سسنا و جلادا \* و الشيخ حلا و سسدادا \* الذي و الخياب الفدق \* الشاب سسنا و جلادا \* و الشيخ حلا و سسدادا \* الذي كان مين ماله \* ليكرم نزاله \* و بنل د شاره و داره \* ليصون زواره \* و بضحك في وجه الثازل عله \* عند نظره اليه \* حكأن الموت ينتقد و بضحك في وجه الثازل عله \* عند نظره اليه \* حكأن الموت ينتقد

الافاصل \* ويبهرج الاراذل \* وكأن الآخرة تختار الاخيار \* وتنزك على الدنيا الاشرار \* وكأن اعار الكرام مناهرة \* و اعار اللئام مداهرة \* قال الطائى

عليك سلام الله وقفا فأنني \* رأيت الكريم الحر ليس له عمر

فأما البنت رجها الله تعالى فقد كانت حياتها عفافا وسسترا \* ووفاتها ثوابا و ذخرا \* و لقد كانت في زمان النجابة في رجاله غربه \* و في نسانه عجيبه \* والعفاف في ذكرانه معوز \* وفي انائه معجز \* والعقل في شيوخه نادرة تفقد \* و في شـبانه ضاله لاتوجد \* فألحدلله الذي سـبترها بالحيـاء في حياتها \* وبالثواب بعد وفاتها \* فاسبل الله تمالي على سيدنا سترين \* واستوجب منا و منه له شكرين \* و لقد تُنكلنها تُنكل الرجل لاخص اخواته \* بل لاكرم بناته \* فقد كانت لى من جهم ميلادها والحال بيني و بين والدها بنتا \* ومنجهة تربينها اختا \* والمستور عزيز في كل مكان \* ومحبب الى كل انسان \* وممدوح بكل لسان \* فأن تكن خلقت انثى لقد خلقت كريمة غيرانثي العقل والحسب فرحها الله تعمالي رحة تلحقها بمريم وآسمية في الاولين \* وبخديجة و فُاطَّمة في الآخرين \* و بام الدرداء و رابعة في نساء الصحابة رجهم الله تعالى اجهين \* ولولا ما ذكرته من سترها \* ووقفت عليه من غرائب امرها \* لـــكنت الى التهنئة \* اقرب من النعزية \* فأن ستر العورات من الحسنات \* ودفن البنات من المكرمات \* و نحن في زمان اذا قدم احدنا فيه الحرمة \* فقد استكمل النعمة \* واذا زف كريمة الىالقبر \* فقد بلغ امنيته من الصهر \*

﴿ وقال الاول ﴾

تهوی حیاتی و اهوی موتها شفقا \* و الموت احسکرم نزال علی الحرم ﴿ وَقَالَ الثَّالَثُ ﴾

€ 17 ﴾

وددت بنبی ووددت انی \* وضعت بنبی فی لحد قبر ﴿ وَقَالَ الرَّابِعِ ﴾ وقال الرابع ﴾

ومن غاية المجد والمكرمات \* بقاء البنين ومؤت البنات الحامس على ومؤت البنات

سمينها اذ ولدت عوت \* والقبر صهر ضامن وبيت

وقد كنت على ان افرد في معناها كتابا الى الشيخ ثم تطيرت له من تناسق التعزيتين \* كا توجعت له من تواتر المصيبين \* وارجو ان تركون هاتان الحادثتان خاتمة الكروب \* وقافية الحطوب \* ثم تجئ النعم بعدها مترادفة \* بل مترافدة \* ثم متظاهرة \* بل متواترة \* ومتناسقة \* بل متطابقة \* فأن الحن اذا تناهت انتهت \* والرزايا اذا توالت تولت \* ولكل غرة محنة معبر \* ولكل مورد غة مصدر \* وسيجه لالله بعد عسر بسرا \* واهل الله يحدث بعد ولكل مورد غة مصدر \* وسيجه لالله بعد عسر بسرا \* واهل الله يحدث بعد ذلك امرا \* على انها تعفو الكلوم \* وانما توكل بالادنى \* وان جل ما يمضى اسأل الشيخ ان بكنب في حصر ما وجده من برد السلوة \* لاشركة في حرارة اللدغة والفجعة \* و السلام

#### ﴿ وَكُتْبِ الى صديق له جواب كتابه ﴾

ما تأخر جواب كناب سيدى وشيخى جهلا بحقه اللازم الواجب \* ولا انكارا لافضاله المتراكم المتراكب \* ولكنى تحريت وقتا ينشط فيه اللسان للبيان \* والبنان المجريان \* ويوما يحسن فيه الدهر \* وينشرح فيه الصدر \* ويقل فيه الفكر \* فلا والله ما وجدته وقد كنت اشتاق الى غدى \* فانا الآن المهف على المسى \* وما من وقت كرهنه الا وانا احن اليه \* ولا من يوم بكبت منه الا بكت عليه \*

#### ﴿ ٢٢ ﴾ ﴿ وكتب الى حاكم ﴾

ورد كتاب الحساكم بما ملائي سرورا وحبورا \* وصسار في رجائي الميت حركة وفتورا \* وشكرته على ما بذله شكرا \* لا ارضاء مهرا \* لاساءته لو انتهت الى \* فكيف لاحسانه المنظاهر على \* ولكن لن تنجساوز الطاقة ذرعها \* ولن بحكلف الله نفسا الا وسعها \* و ما عندنا غير خلق لا بشترى بثن \* و لا بعارض بابعه بقبيم ولا حسن \* و هو الدعاء استجاب الله في الحاكم صالحه واسبغ عليه منابحه \* واعطاه من كل خير مقاليده ومفاتحه \*

#### ﴿ وكتب الى نائب الوزير ابن عباد باصفهان ﴾

كتبت الى الاستساذ معاتباً مر، \* و مستعتباً كرة \* فا وجدت العتاب اعتساباً و لا قرأت عن الكتاب جوابا \* و ليت شعرى ما الذى منعه عن صله لا تضره و تنفعنى \* و عن تواضع لا بضعه و يرفعنى \*

و ريما بخل الجواد و ما به \* بخل و لكن سوء حظ الطالب

فالان قد عنيت بجواب حسكته \* وعرفت بين عتابه وعتبده \* يكافئ ان اورد على الاستاذ خبر شكره \* و ان اجعله بعض ودائعي عند احسانه و بره ومذ اخبرته انني قد ركبت من التقصير في شكر الاستاذ عن خاصيتي \* مركبسا سقطت معه شهادتي \* و اخفقت بعده شفاعتي \* و ان شكرى له عن غبرى \* بعدما ضبعت الواجب منه على نفسي \* نافله " اقيمها بعدما ضبعت الفريضة وتفصيل اصلحه بعد ما افسدت الجمله \* و لن تقبل النافله " او تؤدى الفريضة فلم تقابل حجى الا بالجعد \* و عذرى الا بالرد \* و ما زادني على كنبه العريضة الطويله \* و ومعاتباته الثقيسله \* فذكرته الآن الاستاذ فان كنت اسأت فالاساه : بيني و بينه \* و ان حسنت فالاحسان في دونه \* و يا عجبا مني اعجز عن تحمل نعمة ثم اخطب نعمتين \* و لا اقوم تحت عارفة ثم اطلب عارفتين

عارفتين \* ولا ارضاً البر الا مداخلا \* ولا اقبل الاحسان الامضاعفا \* وما يستبدع منه بذل الرغيبة بعد الرغيبة \* ولا منى اقتراح الغريبة بعد الغريبة \* فانه ابده الله اوحد فى النوال \* كما انى اوحد فى السؤال \*

#### ﴿ وكتب الى ابى الحسن الحكمى ﴾

خرج الشيخ من هاهنا على حالة أن كان الدنب فيها له فقد غفرت وعذرت \* وأن كان لى فقد استغفرت واستعذرت \* والدهر يوزع بإفساد الاحوال \* و تكدير ماء الوصال \* و قطع قرأ تن الرجا \* ثم بعود العاقل لما يرقو به الحرق و يرتق به الفتق \* فيقبل الزله و يراجع الوصله " و بنشد

اذا تزعات الحب او رثن بيننا \* عنابا تراجعنا وعاد العواطف

فاما الجاهل فانه اذا هجر لم ببق في القوس منزعا \* ولم يترك الصلح موضعا \* و الحد الله الذي وفقني في اثناء هذه الحال حتى كبحت فرس الغرامة \* و غدت سيف الشكوى و الملامة \* و ايفنت الحال في صوانها \* و لم اتعد منها حصيم زمانها \* فهجرت هجر منازل كريم المقاطعة \* و وصلت وصل مراجع حيد المراجعة \* لتكون الاولى بدرة مغفورة \* و الثانية كفارة مشكورة \* و العني عروس ليس لها غير الصلح مهر \* و الاعتذار سعى ما له غير القبول اجر \* و قد كنت قلت عن عرض الشيخ بنانا حديد المخالب \* و قلات عن جانبه سيفا و قد كنت قلت عن عرض الشيخ بنانا حديد المخالب \* و قلات عن جانبه سيفا مرهب المضارب \* و ايما سلطان الغضب ساعة تورث تدامة الابد \* و يوما يثمر حياء الغد \* الامن اعين بالعصمة \* و اطساع راعية العقل و الحكمة \* و السلام

#### ﴿ وكتب الى صاحب ديوان الخراج بالحضرة ﴾

قد كنت ارجوان تعلق بالشيخ يأسو خراج الايام لى \* و ينزع فصالها الواقعة

بجنبي \* فطالما تعلق المدبر بذيل المقبل فأقبل باقباله \* وصارت حاله قطعة من حاله \*

وكم صاحب قدجل عن قدر صاحب \* فالق له الاسمباب فارتفعا معما ويا عجباكيف لا يغار الشيخ على جانبي منه \* وكيف لا يخاف على سخطى فيه \* وكيف يرضى بان برى مصون قولى فيه وقد ابتذلنه \* وكيف بسمحسن ان اسأل غيره بعد ما سألته \* فوالله تعالى ان لسانا جرى بمدح سواه بعد مدحه لاهل ان ينزع \* و ان كلاما كان فيه ثم صار في سواه لجديربان لا يسمع \* وقد كنت زففت الى الشيخ عروسا من كلامي عاتبته فيها \* فأن كانت حسناء فأين حق الزوجيــة \* وان كانت قبيحة فاين حق النبة \* ولا اقل من ان يرضي بالجان \* ان لم يشتر بالاثمان \* وان بيسك بالمعروف او يسرح باحسان \* وان درهما يؤخذ مني لدرهم ثقيل الوضع على السلطان \* قبيح الاحدوثة في البلدان \* ولمَّن كلم يعمر به بيت المال \* فأن يخرب بيت الجمال \* ولئن كان بزيد به عدد الدراهم \* انه لينقص من عدة الحكارم \* ولئن كان يسمى في العسامة جباية \* انه يسمى في الخاصـــة خراية \* وللبس اكفان الموتى \* وسرق ادوية المرض \* وقطع الطريق على حجاج بيت الله الحرام \* و زوار قبرالنبي عليــه السلام \* احسن في الاحدوثة وابعــد من العار والنقيصة من الزام مثلي خراجا \* وسنومه غرامة وأستخراجا \* وانما يحاسب نفسه في مثل هذا من وزن افعاله يمعيار الحرية ﴿ واخذ نفســه بشرادُط الانسانية وغارعلى نفسه \* كا يغار على عرسه \* وضن بقدره \* كا يضن بوفره \* وهذه خصائص لا يؤاخذ بها الاحرار \* والشيخ بحمد الله صدرهم و بدرهم \* وعليه مدار امرهم وهو اولى من غضب للادب \* وحافظ على الاقدار والرتب

﴿ وكتب الى ابى الحسين على بن دايه ﴾

لم ينقطع عن كناب سيدى مع ضنى به \* وعشق له \* الا انه ببخل على بان الحفظه

احفظه وارويه \* و بخشى على ان انتحله و ادعيه \* فعهدى به لا يمخل على الفقراء \* ولا يرضي لاسمه ان يكتب في جريدة البخلاء \* ام لانه يكره ان يصير نظيرا اذا كاتب دونه كثيرا \* فهذا ظن غير صائب \* ورأى غير ثاقب \* فقسد يكانب الكبير الصغير \* فلا الكبير يصغر \* ولا الصغير يكبر \* ام لانه بخاف ان لا يعرف حقيقة خطابه \* ولا يبلغ غور كتابه \* فقد علم ان الله تعالى خاطب العامة بوحيم كما يخاطب به الخاصة \* ام انه يأنف لكتابه اللطيف \* من جوابي الكثيف \* فا زال الخطأ منبها على مقدار الصواب \* وما زال تونسط المجيب دليلا على تقسدم المجاب \* ام لان اخوانه الذين استطرفهم من بعدى واعتاضهم منى \* قد شغلوا يده عنى \* فاكنت اظن انه يحفظ لكل بجديد لذة \* و ينسى لكل عنيق حرمة \* ام لان الايام اعدته فا حسبته يقبل أعدواهما \* و يحلى بحلاها \* و يرضى لنفسمه ان يسعى مسعاهما \* ام لان سمرقند بعدت عليه \* والكاغذ عزاديه \* فأنا اجهزاليــه قوافل تحمل من الكاغذ اوقارا \* ويتصل مني البه قطارا قطارا \* أم لانه يتكاسل عن مكاتبتي فأنا اكتب عنــه الى \* وارضى فلبي بيدى \* هذا اذا تواضع وقبلني كاتبا \* فاما انا فقد رضيت به صاحبا \* على انني منتظر منه ان تعطفه على العواطف \* وان تعود الى تعم، السوالف \* فلريما غلط الدهر المسى الى بالاحسان \* وعاد على الهدم بالبنيان \* هــذا والكتاب ملق \* لا موقى \* تسرع اليــد اليد الحاملة \* وتعرض له الآفات السمانحة \* فألماء يغرقه \* والنسار تحرفه \* والريح تطيره \* كمان الايام تغيره \* والدخان يسود بياضه \* كمان الحك بيض سواده \* والرطوبة تضره \* كا ان اليبوسة لا تنفعه \* فأقاته اكثر من آفات الزجاج الذي يسرع اليه الكسر \* و يبطئ عنه الجبر \* و خوادثه اكبر من حوادث الغنم التي هي لكل يد عنيمة \* ولكل سبع فريسة \* واقل آفاته خيانة الحامل \* ووقوع الشاغل \* وعوائق الفنوح و القوافل \* وهــــذا التطويل كله ارتياد لعذر اجده لسيدى \* وان رجلا اعتذر عنه الى قلبى \* وابرز ذنبه في معرض ذنبي \* لاعظم في عيني من كل عظيم \* واكرم على قلبي من كل كربم \* وكانه في و فيه قيل

#### اذا مرضنا الميناكم نعودكم \* وتذنبون فنأ شكم فنعتذر

#### ﴿ وكتب الى ابي الحسن الحكمي ﴾

طالت ايام الشيخ بتاك الناحية \* حتى ظننت ان الدهر فطن لايامنا في ظله \* ولرتمنا في فضله \* فراجنا عليه \* وسابقنا اليه \* وسلبنا النع به \* لاسلبنا الله فعينه \* فأنها فعمة منجاوزة الى كل من قدح بزنده \* واستظل بظل احسانه و رفده \* وانما يريد الناس النوال للمال \* وهو يريد المال للنوال \* فالنعمة عليه فعمة على من سواه \* والنعمة على غيره فعمة لا تنعداه \* على افي عارف بان الله تعالى لن يختم الشيخ الا باحد العواقب \* ولا يعدل على افي عارف بان الله تعالى لن يختم الشيخ الا باحد العواقب \* ولا يعدل على افي عارف بان الله تعالى لن يختم الشيخ الا باحد العواقب \* وله حصن عناه من فضله \* فاذا زلت به النعل زلة \* او صال عليه الدهر صوله \* اقامته بد احسانه \* و انتزعته من خالب زمانه \* فليمد الشيخ عنان رجاله \* وليتوقع الفرج في صحمه و مسائه \* و ليعلم ان و راءه ربا لا يخذله \* و سريره مالحسيم من نكالا بين عباده و بلاده \* واراهم فيه من رغائب النع \* وغرائب القسم \* مايمنون العمى قبل رؤيته \* و الصم قبل روايته \* و اطال الخميم القسم \* مايمنون العمى قبل رؤيته \* و الصم قبل روايته \* و اطال الخميم ورغهم بقاه \* و حعلهم فدا أي ثم جعلني فداه \*

﴿ وكتب الى ابى الفرح لما قلده خلافة البندار بطوس جاه

وردت كتب ولدى على يد جاءة اصدقائه \* وكافة اوليائه \* وطلبت حصى
منها فلم اجد فبها \* فليت شعرىكيف قصدنى من بينهم الزمان \* وكيف خصنى
منه بالحرمان \* وكيف صرت المستشى \* و قعدت على طريق الا \* وكيف
عدنى ولدى فى الاجانب \* وكنت اعد نفسى فى الاقارب \* وهلا اذ لم
يدخلنى

بدخلني في جلة اخوانه واصفيانه \* ادخلني في جله سبعة و اوليانه \* وقد اغتقرت هذه الواحدة \* وساؤاخذه ان عاد البها ثانية \* فا يسع عقوى لاكثر من مرة \* ولا تنال اقالتي اكثر من عثرة \* هـــذا العمل اول ماجري ولدى في ميدانه \* و سابق اهل زمانه \* فان طلب الغاية \* و يذل الجهد و الطاقة \* لحق السابق \* وقات اللاحق \* وان قصرفاته المراد \* وسبقته الجياد \* و هو ابن رجل ان سبق ابنه فلم يشكر \* و ان سبق لم يعـــذر \* فليتعتب نفسه \* فلا راحة مع الهدة \* وليسهر عينه فلا نوم مع طلب الغاية و أيحذر فلنات اليد و اللسان \* و سكرات الشبان \* فان سكر الشباب \* اشد من سكر الشراب \* وليكتب في قلبه بيدعقله قول الاول \* خدمة السلطان والكأسات من ايدي الملاح \* ليس يلتئمان فاختر رفعة اوشراب راح \* و انی لاعلم ان لولدی عرفا سبرخی عنانه \* و بخلف اقرا نه \* و انه لن بستقبل الا قبلة حسبه و لن بفعل الا ما يلبق به \* و لسكن احزم الحزمة لا يستغنى عن عظة الاخوان \* كما أن اعتق الجياد لايستغنى عن ركض الفرسان \* كنت كنبت كتابا قبل هذا ارخبت فيه عنان لسابى \* واتعبت في تطويله قلبي و بناني \* والنطول في شڪر الجيل اختصار \* والاطنـــاب في فضاء الواجب تقصير واقتصار \* فلان قد الف طوس حتى عشقها \* وهجرنيسابور حتى طلقها \* وتعدى طلاقه الى طلاق اخوانه بها \* وانا احسد ولدى على ماخص به من قربه \* واود او شركته فيه كما شركته في حبه \* والحسد على مثل هذا سنة منبعة \* وفي غير هذا بدعة مبتدعة \* وقد كنت اشكو الابام وهي تفارقني باخواني فرادي \* وهي اليوم تفارقني بهم مثني \* فنكلفني ان اقيم للشوق نوبتين \* و اوجه قلبي اليهم من صريقتين \*

﴿ وكان خريجة هرجة ﴾

اصبحت ابد الله الشيخ وامسيت شعلن من كل بغية \* ريان من كل مراد ومنبة \* فير خبر انقشاع همذه الضبابة \* وانجلاه همنذه السحمابة \*

فاني يعسلم الله تعسالي طمساً ن الى خبر \* يذيل فرحى على غبي \* وجزم بسروري عساكر همي \* فااسرع خبرالسوء حنى كأنه يخب \* وما ابطأ خبر السرورحتي كأنه يدب \* وما اولع الدهر بهدم ركن الفضل \* وثلم جانب العقل \* وما اسرع الايام على الكرم فيما يضره \* والى اللَّيم فيما يسره \* وما ابين محانسة الدهر لاهله \* واكثر مناسبة الجاهل في جهله \* وما اشد غيظي على فلتات الايام في الكرام \* وعلى نفعات الارزاق في اللَّام \* وما اشوقني ان استمع من اخبار تلك النفس النفيسة ما ابكي له طربا \* كاضحكت من ضده عجبا \* والى الله اشكو حالا ضحكها سخرية \* ومجاز وعارية \* وبكاؤها حق وحقيقة واياه اسأل ان يفني مدة النقص فقد طالت \* ويضع من غرة الجهالة فقد استطالت \* ويعيد للفضل الحكرة \* ويزبل عنه الفنور والفترة \* وبصب في سمعي من خبر انحسام دواعي هذه المحنة ما يعيد شبابي الذي ولي \* ويطرد شيبي الذي تجلي \* فحق لمن شاب عن سماع ما يسوء، \* ان يشب من سماع ما يسره \* وحق لجسم هدمه الغم الامسى \* ان يبنيه الفرح اليومى \* وحق الدهر ان يكف فقد بالغ في العقاب \* وتناهي في العتاب \* وحق لصروفه ان تنصرف فقد اشفت وشفت \* وأكتفت وكفت \* وزادت على ما فى الامكان واوفت \* وحق لها ان تخاطبها بقول ابن المعتر

> يامحنة الدهركني \* ان لم تكـنى فخـنى قد آن ان ترحينا \* منطولهذا التشنى

على انى ارجو ان يكون فى ضى هذه المحنة من المصالح ما يغمض مسلكه \* و يحنى مذهبه \* وان يكون اقل ما يكسبه الشيخ فيها \* و يستفيده منها \* تمييز معارفيه من اخوانه \* و الوقوق على من لا يصادقه الا بصداقة زمانه \* واذا به المغشوش من الدعوى \* بنار الاختبار والسلوى \* كا قال البحترى وصدق فى المقال

لئن ثنی الدهر عن عزی فلم بصل \* و کف من بدی الطوبی فلم تطل لقد جدت صروفا منه حیرتی \* مذمومها غضبا مما علی ولی ومما سرنى والشيخ ان المحنة لم تثلم جوانب جلادته \* وان طول مدة الذلة والقلة لم تعنصرما آحماله وصلابته \* وان الوحدة والوحشة لم تقدما في لساته وقلبه ولم بظهر اثرهما على صفحات ثباته وعزمه \* وان لم تصغر على تلون الزمان نفسه \* ولم بلن على اكف اعدائه مسه \* وانهم كبتهم الله وان توصلوا الى تغيير نعمته وقد جبوا عن تغييرهمته \* وان تطرقوا الى صكيده باطنا فقد اضطروا الى تبيله ظاهرا \* وقد قيل في ذلك له لى بن الجهم

و ما المكر الاللنساء واغا \* عدوك من اشجاك حين تصارعه

حتى اجتلت عنه غبرة العواقب و العرض فتى \* و القلب بالله تعالى قوى \* و الفعل بحمده تعالى مرضى \* و النفس تلك النفس الاما نقص من مال \* و تضعضع من حال \* و الجلة فلك الجلة لا الرخاء أكسبها بطرا \* و لا البلاء اورثها ضجرا \* و لا اسساً بمحاورة المحمة فتطاول \* و لا محاورة المحمة فتضاً و الجد لله الذي كشف عن مقداره في ميزان الاختبار و الابتلاء \* و اظهر عن حقيقة كيفيته في مرائي الرخاء و البلاء \* و الايام مرآة الرجال \* و الاطوار معيار النقص فيهم و الكمال \* و العثرة بعد الدولة تخرج خبث الاخلاف \* و تكشف عن مقادير الاصول والاعراق \* ثم الجد لله الذي ابتلى في الصغير و هو المال \* و عافى في الكبر وهو الصبانة و الجمال \* و قد قيل ما يليق بهذا الحال \* من حسن المقال \*

و لا عار ان زالت عن الحر نعمة \* ولحكن عارا ان يزول التجمل المان ايلك الله تعالى حطام ينقص ثم يزيد \* وظل ينحسر ثم يعود \* والشيخ يقضيه قول امير المؤمنين رضى الله تعالى عنه «قيمة كل امرئ ما يحسنه » انت ايلك الله تعالى اغنى اهل خوارزم يوم تصير افقرهم \* و اكبرهم ساعة تظن اصغرهم \* و هو الوزير يوم يعزل \* و المصون ساعة يتبدل \* و الكبير بنفسه \* و ان انفرد عن غيره \* و المستأنس بغضله \* و ان استوحش من دهره

#### € v. →

# ان الامير هو الذي \* يضيحي إميرا يوم عزله ان زال سلطان الولا \* ية كان في سلطان فضله

﴿ وحسكتب الى ابى على البلعمى لما فارق المعضرة و ورد نيسابور ﴾

كتابى الى الشيخ وقد امضت الايام في حكمها \* وانفذت في صبرى وتجلدي سهمها \* والحمد لله تعالى على كل شيء الاغيبتي عن الشيخ فاني اخشى ان ازداد منها \* اذا حدت الله لها \* انتهت بي المحنة بعد فراق الشيخ الى غاية لدس بينها وبين الموت حجاز \* ولا وراءها للبلاء مجاز \* حتى لقدركبت غير دابع \* واكلت غيرنفاني \* ونزلت بينا بكرا \* و اكلت خبرا بسرا \* وحرمت العيني \* وشربت الزبيي \* ولبست الصوف في المصيف \* والبردى في الخريف \* وكوتبت مواجهه \* وخوطبت بالكاف مشافهه \* و اجلست في صنف النعال \* اعني اخريات الرجال \* و ناظرني من كان يدوس على \* وخالفني من كان يختلف الى \* وحتى لقدد نشزت عملي جاريتي \* وحرنت على دابتي \* وتقدمني في المسير رفيقي \* الذي جعني و ايا، طريقي \* وحتى انى اخذت الدرهم الجيد فصار في يدى سنوقا \* وقطعت الثوب المشترى فصدار على بدني مسروة \* و غسلت ثبابي في تموز فغابت الشمس و طلع السحاب \* وسافرت في حزيران فعصفت الريح و سد الافق الضياب \* و فقدت كل شئ ملكته غيرعرضي الذي عهده الشيخ معي \* وصبري الذي عرفه منى \* ومن لم يكن على المحنة صبورا \* لم يوجد للنعمة شكورا \* و من لم بحقر سوء ما بيلي \* لم يحمد حسن ما يولى \* انكر الشيخ عروف نفسي عن مواقف البذلة \* وصعوبة جانبي على من جرنى الى مظنة الهوان والذلة و الادب سلطان ينسي هيه السلطان \* ولطول العشرة دالة تقيم الملوك مقام النظراء والاخوان \* ولا ذنب الاوله في العفو ساحة عريضة \* كما انه لا ذنب الاوله من العذر مسافة قصيرة \* واغا المدار على الرضي فانه يقرب البعيد \* وعلى الغضب فأنه يبعد القريب \* الهم الله رؤسانا عنا الرضى \*

واتم لنا باحسانهم الينا الحسن \* قدعم الشيخ أنى مذكنت لم يسم خدى عذار الهوان \* ولم يوضع على رقبتى نير التبذل و الامتهسان \* ولم تطرق الايام حريم عرضي فننهكه \* ولانالت سترصيانتي فنهد كه ولا ماء وجهي فنسفنكه \* ولقد اخترفت البدو والحضر \* ودخلت ديار ربيعة ومضر \* فَارَأَيْنَي بَحَمَـدالله تَعَـالَى اوْخَرَ عَن رَبُّه \* ولاخلف عن الغاية في موطني رغبة او رهبه \*ومعى أذ ذاك الشباب \* وذل الاغتراب \* والقوم قد بابنوني بالنسبه \* وفارقوني بالتربة \* وان عرضا صنته في غير مظنة الصيانة \* لجدير أن لا أهينه في غير موضع الأهانة \* فقد يبتذل الشاب ويقول اتصون اذا شبت \* ويمنحن الغرب وبقول اتعزز اذا ابت \* فاعذر من يحتمل الذل وقد رجع الى الوطن من الغربة \* وخرج من حد الشبية الى الشبية \* وهل وراء الغايد منزلة \* ام هل بعد الشيب الا الموت مرحلة \* ورد على كتاب سيدي يدعوني \* و مثلي لا يجبب داعي القول \* دون ان يصدقه داعي الفعل \* وبالجملة أنا قد تفارقنا على حالة فأن كنا عليها والتقينا فيها فآخر النلاق \* اول الفراق \* ولا يربح من هذا اللقاغير تخريج فراق جسديد وتولد حزن حديد \* و المرة من الفراق مرة فكيف المرتان \* و السهم منه نافذ فكيف السهمان \* وان كنا تغيرنا عن ذلك الخلق \* ومشينا في غير تلك الطرق \* فيجب ان ندل على ذلك بالاحوال \* لا بالاقوال \* والشيخ خليق ان لا يفل سيفًا شحده \* و لا يضيع علفا أتخذه \* و لا يعطش زرعا سُفاه \* ولا يميت خاطرا احباه \* ولقد ارخيت عنان خطابه \* و وسعت ذرع عنيابه ولكن لاخيرالشيخ فين لا يحمى عرضـه \* ولا يسخوعن بعضـه الااذا افسد بعضه \* وبد الشيخ اطول من لساني \* وامره امضي من قلمي وبناني \* قلينلني لين مسها و انا بعيد ﴿ كَا نَالَتَنَى خَشُونَهُمَا وَ انَا قَرَيْبِ ﴿ وَلِيعَلَّمُ انَّهُ مَتَّى ارادي خيرا ارجف به الناس \* وجلته الى الانفاس \* و كان اول رسله الى عرجى المتذبذب \* وقلي المنقلب \* وفي الارض محول \* وعلى الله المعول \*

# ﴿ وَثُنْبِ الى ابى محمد العلوى ﴾

بكتب الانام كتاب ورد \* فدت يد حكاتبه كل يد يخسبر عن حاله عندنا \* وبذكر من شوقه ما نجد

وردكتاب السيد اطال الله بقاه \* واجزل من كل خبر قسمه \* ووفر منه سمهه وجعل امسه يحسد يومه \* ويومه يحسده غده \* فرنع الطرف منه بروضة محطورة \* وحلة منشورة \* ولا تى فرائد منثورة \* وجال منه الخاطر في حكم لا تعرف و لا تجهل \* وفقر لا تترك و لا تستعمل \* وفصول يحسد عليها الخاطر الناظر عند الرؤية \* في محسدعليها الناظر الخاطر عند الروية \* وجعلت انافس الناظر عند الرؤية \* في عسدعليها الناظر الخاطر عند الروية \* وجعلت انافس و المنى لو كانت اعضائى كلها نواظر تبصره \* وخواطر تنذكره \* والسنة تكرره \* على شريطة ان يكون الناظر لا يمل لحظا \* و الحاطر لا يمل حفظا \* و السان على شريطة ان يكون الناظر لا يمل لحظا \* و الحاطر لا يمل حفظا \* و السان لا يزل لفظا \* فسيحان الله كيف جعل محاسن القول والفعل الى السيد محشورة \* و عليه دون الانام مقصورة \* و كيف لم يرض له بان يسود العالم شرفا و نسبا \* حتى سادهم علما و ادبا \* و كنت اعتقد ان الكتابة سوادية و تبطية \* فانا الآن اعتقد انها خراسانية وعلوية \* و كيف تا دن الكتابة سوادية المحاسن في الناس متفرقة \* وانا الان اراها في واحد مجتمعة \* و كيف احسب قول الحكمى

#### وليس على الله بمستنكر \* ان بجمع العالم في واحد

كلام مسهب \* وملق متكسب \* حق علت انه قال ما لا يمتنع امكانه \* ولا يتعذر وجدانه \* وليت شعرى ما ذا اقول في هذا الكتاب وقد سدعلى مسالك الصفات \* وحمى على قلبى ولسانى ، وارد التشبيهات \* فأنى ان وقفت وقد اجريت لسانى \* وتوسطت ميدانى \* ذالت على عرقى في الحكوادن \* وانسلنت عا سعر بلئيه السيد بشهادته في من المحاسن \* وان جريت و قد مد على توسعة انفاس ببانى \* وافترع دونى ابكار الالفاط والمعانى \* ناديت على على توسعة انفاس ببانى \* وافترع دونى ابكار الالفاط والمعانى \* ناديت على

على نفسى بأنه السابق و انا اللاحق \* وشهدت له على بأنه المسروق وانا السارق و لكن الحازم بخنار خبر الشرين \* و برجح بين المقد ثلين \* و انا استخسير الله تعالى \* واعدل عن الاولى الى الاخرى \* واقول هذا الحكتاب احسن من كل حسن \* الامن وجه كاتبه \* و من خلق صاحبه \* واغرب من كل غربب \* الامن السيد في زمان لايسع فضله \* ولايقتضى مثله \* واعجب من كل عبب \* الامن قيامى اعزنى الله مقام المجيب \* عن كتاب اقصى غايتي ان اذريه و اوسع خطى همى ان ارويه \* و انور من كل نير الا من اوقاتى بلقاء السيد فانها و واسع خطى همى ان ارويه \* و انور من كل نير الا من اوقاتى بلقاء السيد فانها و واجل من كل جليل \* الا من مقدار اوبة السيد الى بلد هو حال باوبته \* عاطل بغيبته \* عامر به و ان خلا من سواه خراب منه \* و ان جم العالم الا اياه \* و تعرفت فيه من خبرسلامته ادامها الله له \* و لى به \* ما او جب صبام ايام دهرى \* وقيام ليالى غرى \* على ان تكون الايام في طول يوم يزيد بن الطبرية \* والليالى في وزن ليالى النابغة الذيبايى اردت بقول ابن الطبرية

و يوم كظل الرمح قصر طوله في ويقول النابغة الله ويقول النابغة الله وليل اقاسيه بطى المكواكب

لا بل على شريطة ان تكون شمس النهار كشمس ذى الرمة النميمي \* ونجم الليل كنجم العباس بن الاحنف الحنني اردت بقول ذى الرمة \* وأشمس حبرى لها في الجو تدويم \* و بقول العباس بن الاحنف الحنني \*

والبجم في جو السماء كأنه \* اعمى تحير ما لديه قالد

لا بل على شريطة ان تكون صفة اللبل كما قال خاند الكانب \* و ليل المحب بلا آخر \* و صفة النهار كما قال الاخر

ويوم كأن المصطلين بحره \* وان لم يكن جر قدود على جر ولئن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لياليه قائما \* شكرا لله تعالى على ولئن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لياليه قائما \* شكرا لله تعالى على ( ٥ )

سلامته \* ثم تصدقت بعد ذلك بعدد نخيل البصرة \* وآجر الكوفة بل بعدد رمل الدهناء يه و تجوم السمآء \* بل بعدد العالمين \* وعدد نبات الارضين \* بل بعدد قطر كل بحر \* وتربة كل بر \* وسراب كل قفر \* و حوادث كل دهر وخواطر كل صدر \* بل بعدد فضائل على بى الرضى \* و محن مجد بن العباس الطبرى \* فأنها اكثر من الكثير \* واكبر من المكبير \* لم اكن وفيت النعمة على مهرها \* ولا قدرتها حق قدرها \* ولا بلغت غورها \* ولا اديت شكرها و لاوفيتها بعض قيمتها ولا عشرها \* الا اني لماعرفت قصوري عن قضاء الحق ووقوفي دون ادنى مسافاة المجهود والطوق \* قلت كلة جملها الله نمنا لجنه ورضى بها توابا من نعمته به وهي الحدللة رب العالمين \* و صلى الله تعالى على سيدنا مجد وآله الطيبين \* وعدني السيد منسرعة رجوعه عدة اخشى ان يحمله لوُّم دهره على الرجوع فيها \* وان يعلم تنفيص ايام استرور بها \* فأن الدهر بئس المعلم البنيه \* و بئس المثال لمن يحتذبه \* وعهدى بالسيد لايرجع في هبة و لا ينظر في اعقاب صلة \* و لا يندم على حسنة \* اللهم الا ان أكون اصبت كرمه \* بعينى حبى له \* و عجبى به \* فان عين الاستحسان \* آفة من آفات الاحسان \* و فرط عجب العاشق بالمعشوق باب من ابواب التغير والتنكر \* وسبب من اسباب التنقل والتحول \* و انا و الله الهم على السميد عيني \* و ان كنت لا اتهم قلبي \* و ارضي اودته نبتي \* و ان كنت لا ارضي لها طاقتي

لى لسان كانه بى معادى \* ايس ينبى عن كنه ما فى فؤادى حكم الله بى عليه فاو انصف \* قابى عرفت قدر ودادى

قرأت الفضل المسجع فشغلى الاقتباس منه \*عن الجواب عنه \* و لقد عد السيد الى كل سجعة مشخبة في زاوية \* ملقاة في ناحية \* فلجها الجام \* وقادها يزمام \* وغبربها في وجه سجعى الملتزق \* وكلامى الملفق \* وضريني ضربا آلم الخياطر \* و ان لم يجرح الظياهر \* و ينكأ في الفهم \* و ان لم يجرح الظياهر \* و ينكأ في الفهم \* و ان لم يؤثر في الجسم \* و اوجع الضرب ما لم يكن معه البكاء \* و اشد الشكوى ما لم يخففه الاشتكاء \* و من بلغ من البلاغة مقداره \* و اقتدر على التصرف ما لم يخففه الاشتكاء \* و احسن ال بسئ في معرض الاحسان \* و ان يعطى في انساء الحرمان الحرمان الحرمان الحرمان الحرمان الحرمان الحرمان الحرمان العرمان المناء المعرف الخرمان الحرمان العرمان الحرمان العرمان العرب العربي العرب العربي العربي العرب العربي العرب العرب

الحرمان \* وان يمدح مدلها حقيقته هجاء \* ويظهر رضى باطنه استبطاء \* فها انا ايد الله السبد وقيد العي والفدامة \* وجربح الخبل والتلمامة \* اثرت غيبته لحيائي منه \* ادا اشتهيت لقله السوق اليه \* وتلهني عليه \* آثرت غيبته لحيائي منه \* وقصوري عنه \* فويلي من فراقه اذا نأى \* وويلي من لقائه اذا وفي \* وكما قيل يا عبري مقبلة \* ويا سهري مدرة \* ولكن

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا \* على ان قرب الدار خير من البد

عجل الله تعانى او به هدا السبد على حاله تحكى وجهه ضيا \* و خلقه سنا \* و مجلسه بها \* و قدره علا \* و عقله صفا \* و قدى له نقا \* \* و ودى له بقا \* و ندى فيه استوا \* و تراب نشيعى له ولاهل بيت هو فيه زكا و منا \* و ارانى الله تعمالى فيه مر الصنع الجيل مايستغرق نثركل نا تر \* و نظم كل ناظم شاعى \* و بقع و را • ذكر كل ذاكر \* و شكر كل شاكر \* و لا زالت ا بامه قصيمه بكل فيم \* و تسيه بكل جمع \* و تلاقيه يسمد \* و تصافحه بجد \* و تروره بجد \* و تودعه بحد \* لبالها اسحار \* و ظلائها انوار \* وطول اوقاتها قصار

ن الليماني الزنام مناهل \* قطوى و تبسط بينها الاعمار فقصار فقصار مع المعرور قصار

و ما ارضی السید دعائی بان بخرج علی مقدار همتی \* و بنزل علی حکم قدری و قیمی \* و لکنی اقول جول الله نمانی رزق سیدی فی سعة همته \* و ماله فی کبر قیمته \* و عبشته فی حسن شیمه \* و نعمت فی کثره نعمته \* لبکون دعائی مداخلا \* و مدحی له مقابلا \* و ذکری له بالجیسل من کل جانب معما و مخولا \* و یکون اقسام و صفه منعادله \* و اجناس فضله متمائله \* ذکر اسید انه کتب جوال کتابی من الظیمر انی العصر \* و نقد استبطأته مع ما اعرفه من بعد غوره \* و غزارة بحره \* و لکنی اغلقت لهذا الجواب بابی \* و ارخیت له حجابی \* و ضعمت الی نشر کتب آدابی \* و جلست من الدواوین بین آل الخراج و آل بویه \* و من بنی الخصیب و بنی مقله \*

وَنَشْرَتُ مِنَ الْمُقَارِ آلَ رِداد \* وآل شداد \* وحشرت من الآخرة ابن المقفع البصمري \* وسهل بن هرون الفارسي \* و أبن عبدان المصمري \* و الحسن بن وهب الحارثي \* و احد بن يوسف المأموني \* ووضعت عن يميني عهد ازدشیر بن بابکان \* وعن بساری کتاب التبین و البیان \* و بین بدی قصول بررجهم بن المختكان \* وقبل ذلك رنسائل مولانا الصاحب عين الزمان \* وزين الشيب والسبان \* فا زات اسرق من هذا كأه \* وانظر من ذاك فقرة \* واستعبر من هناك نادرة وثيقة \* اغصب الاحياء على بيانهم \* وانبش الموتى من اكفاتهم \* وانا في اثناء ذلك رطب اللسان بالدعاء \* رطب العين بالبكاء \* ادعو الله بالنوفيق و النسديد \* وبالعصمة و التأبيد \* و اسأله ان محفظني من نفسي \* فأنها اعدى الاعدآء \* و من عجبي فأنه ادوأ الادواء \* ثم قت فصلبت ركعنين \* ختمت في كل ركينين \* و استعذت بالله من السيطان الرجيم \* وقلت بسم الله الرحن الرحيم \* وابتدأت فسودت هذا الكاب كله \* ثم نظرت فأذا انا قد تعبت و حبـط العمــل \* و انفةت مالى وحج الجل \* السيد ابو الحسن اكثرالله في ابي طالب مثله \* ولا سلبهم جاله و فضله \* فأن كون مثله في ابي طالب \* رغم لانوف النواصب \* و هيهات لقد أعظمت غلطا \* وسألت الله شططا \* فنجمنا • السر السعة أنحس \* وحظنا من الاقبال ابخس \* من ان يفلح في الدنيا طالبي \* او يستى فيها ناصبي \* ومن حصل مثل السيد والدا \* فقد حصل المجد تالدا \* وحق لمن كان السيد اباه \* ان يكون من الكرم الحاه \* فيستويا بالأنَّم، اليه في الميلاد \* وان اختلفا في الولاد \* فهذا بضعة من خلقه \* وهـذا شعبة من خلقه \* و من استى عرقه من منبع النبوة \* ورضع من ثدى الرسالة \* و تهدلت أغصانه على بيعمة الامامة \* و أبحجت اطرافه في عرصة الشرف و السيادة \* و تفقأت بيضته عن سلالة الطهارة \* وتناول المعالى بيــد طويله \* وجرى اليهاعن فاية قريب \* لم تستكبر منه حسنة و ان كبرت \* ولا تستصغر منه سيئة و ان صغرت \* قامتم الله هذا السيد بهذا الولد \* الذي اولم ينتم اليه قولا \* لاتمى اليه فعلا \* ولولم فعلم ولادته من طريق الضرورة \* لعلناها من طريق القياس

القياس و الفكرة \* فان لسان الشبه ناطق \* وشاهد النجابة عدل صادق \* وقد تكرم الاعراق فتحفونها الاغصان \* وقد تسبق الشبوخ فتخلف عن مضمارهم الشبان \* ولكن بنو طاهر زينوا طاهرا \* كا زان اباه طاهر \* فكم من اناس لهم اول \* وليس لاولهم آخر \* طولت على السيد بكلام اسفيدباجي قليل العظم \* منحل النظم \* داعية الى التكرار والاختصار \* عشى في طربق الاقتدار \* فان راى السيد ان يعير هذا الهذبان اذنا واسعة \* ونفسا صابرة \* و بتضاحك له تضاحك المجب به ليغلط به العامة \* وان عرفته الخاصة فعل

﴿ وحكتب الى تلميذ له قصيدة يسأله نسخة قصيدة مما احدثه ﴾

وصلت القصيدة الغراء الزهراء \* فكانت ارق من الماء \* بل من الهواء \* والذ من الصهباء \* واسر من اللقاء بين الاحباء \* ومن هجوم السراء \* غب الضراء \* واعذب من مغازلة النساء \* ومن بحالسة الندماء \* ومن مساعدة القضاء \* ومن معاقرة الشراب على الغناء \* ومن استماع فوائد الحكماء \* وخطب المغاه وقلائد الشعراء \* و من اخذ جوائز الامراء \* وتحصيل مراتب الخلفاء \* فكانت معانيها ابدع من الوفاء \* واعز من السخاء \* واغرب من الغرب المنقاء \* ومن الاصدةاء \* ومن الامانة في الشركاء \* واطيب من وصال الحسناء \* ومن الفاظها احسن من البدر في انظاء \* واطيب من وصال الحسناء \* ومن الفراء الفراء المؤمنين الحسناء \* ومن الشماء قي الاعداء \* ومن السماء \* واعذب المؤمنين الحسن رضى الله تعمل عنهما \* كنت احسن من السماء \* واعذب المؤمنين الحسن رضى الله تعمل عنهما \* كنت احسن من السماء \* واعذب البلاء \* ومن النهاء في اثر البأساء \* ومن الشفء \* بعد الماء \* ومن الرضا عقيب وقمنها عن الوشاء \* وعن الوضة الغناء \* و من النهرة الفراء \* وعن الوضة الغناء \* و رأيسك نطقت بها الزهراء \* وعن الغرة الفراء \* وعن الزهرة الغراء \* وعن الزهرة الغذراء \* و من الباهد السعيد \* وعن الزهرة الغراء \* وعن الزهرة الغراء \* وعن الزهرة الغراء \* وعن الزهرة العدراء \* ومن ورأيسك نطقت بها وعن يمنك التأييد \* وعن الفراء \* وعن بسارك التسديد \* ومن ورأيشك الجد السعيد \*

و انما صنعتها صنع من طب لمن حب ع فاني اشهد انك اطب من كل طبيب \* واني اليك احب من كل حبيب \* واذا صدر الكلام عن صفاء ود \* ونفاء عهد \* و خرج من متفضل الى مسئاً هل حضره من التوفيق اذن واعية \* وهمة كالبة \* وصحبه من التسديد عين راعية \* وقوى مراعية \* ولم يكن للخطأ طريق اليه \* ولا للخطل مجاز عليه \* و انما بزالقول يحسنه القائل على مقدارحصة من فهديه اليه \* ورغبته فيه \* موضعه منه \* و انت ايدك الله تحفى بما لا استأهله الاعلى قدر حصى من قلبك \* و موضعي من حبك \* و لو عاملتني على طريق المجازاة \* لا على طريق المحاباة \* لخرج لك على غلط كثير \* وحاصل كبير \* وقد حات البك نسخة كلة قلتها \* فرضيت بها عن شيطاني \* وصالحت لها قلبي و لساني \* و لعري لقد اكلنها من جراب الدق \* وورنها منكيس اللب \* وعانها من رزمة الخاصة \* و نسجتها على منوال النصيحة \* وقلبت الها جريدة النصفح والتخبر \* ونشرت فيها صحيفة الندير \* و نطفت طرفها من اللفظ المستبرد \* و من المعنى المردد \* و صقلتها بمدوس النظر \* وجلوتها بكف الفكر \* ووكلت بها من التمبيز جفنا ساهرا \* ولححا باصرا \* حتى دارت في كوك النطافة \* وخرجت في معرض الظرف واللطافة \* وحتى بدت عروسـا تفتن الناظر \* وتغطى المنــاظر \* وحتى حذيت حذاء الحضرمية ارهفت \* واجادها المحسين والتلسين \*

﴿ وكتب الى حاجب الوزيران عباد وقدوردت عليه كتبه ثم انقطعت ﴾

اما قصور اجولة كتبي فاني لا اعانب الحاجب عليها \* ولا اوجه الشكاية عنه البها \* فأنا ولا تقرآن لله تعالى في زمان بجب أن بجرى الجفاء فيه مجرى العادة والسجية \* ونضعه موضع السنة بل الفريضة \* ونقيمه مقام الجبلة والشيمة \* فننظر الى حفظ المهد بعين الشمامة والطرفة \* وننزله منزلة الغريبة والنادرة \* وتحكم عليه بنقض العادة و خلاف الجلة \* على انى •ذكنت استثنى الحاجب من غيره \* واميره بالفضل و سـائر خصال الحير عن ابناء دهره \* واعتقد اني

قد ضمت بدى منه على ذخيرة ليس الزمان فيها على \* و لا عليها للحوادث والغير مدخل \* فان صدق ظنى فقد غرست في ارض كريم: \* و بنيت مسألتي على عله صحيحه غير سقيم: \* و ان تكل الاخرى فعهادة من عادات الايام \* و غلطة من غلطات الاوهام \* و عين عاينة من عيون المجد \* و عارضة من عوارض الوفاء وصحة العقد \* و ما خلوت منه تفارقنا من نفس تنقد فيه الاضلع \* و ذكر تفيه له الادمع \* و لا انسى تناك لايام انطويلة القصيرة بصحبته \* و الليه المظلم، المقمرة بطاعته \* و لا تفكر في صغر جم المقهام \* و تقارب خطو تلك الايام \* الا انشدت

### لم استهم عناقه للقائه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه

واذا كان في قصدة الشعراء \* وفي شريطة الوصافين والبلغاء \* ان الوقت الطيب قصير وان لم يقصر \* كمان غيره كبير وان لم يكبر \* فعلى هذا القياس ان ايامنا كانت قصيرة مرتبن \* وقليلة من جهنبن \* اما الاولى فقصر الامد \* وقلة العدد \* واما الثانبة فصفاء الوقت من الحكدر \* ونقاؤه من وضر الحوادث والغير \* فسبحان من جعل محنتي زائدة على محن الناس \* وفاضلة عن معاسير العادة والقياس \* حتى ان نقصان 'وقاني المسعودة \* وايامي المحمودة \* حصـل مثني مثني \* ورجمانهـا بحصل فرادي فرادي \* كما ان تحوسي لا يجب ان يجيئني الا غربة عجبه \* ولاءكنم: ان تسلك طريقها الى حتى تقود حبيبه \* وصلت لرسالة والقصديدة \* وكانت المولى ماء زلالا \* والأخرى سحرا حلالا \* وما شهما الا قريب شاسع \* ومضمع مانع \* كالشمس تقرب سنا \* وتبعد سناء \* وتنان ضياء \* وتبعد علاء \* وكالماء رخص موجودا \* و يغلو مفقودا \* و رأيت فهما من غرائب ازجمان \* ما نفض عادة الزمان \* حتى بقد قاءت الحسيرة عنهما في وجه على \* وحتى لقد توقفت بين فهمي ووهمي \* والآداب كلم زين \* وهي اذا :كافأت ازين \* والمعارف كلمها حسنة \* وهي اذا تقابلت جل واحسن \* والكتابة آلة عجيبة \* وهي من لشاعر اعجب \* كما ن اشعر صناعة غريبة \* وهو من الكاتب اغرب \* و أذا و رد عبى من الحاجب كرم فضنه على مـ قبله \*

واستثنيت في النفضيل ما بعسده \* لعلى انه قد امنطى من الاقبال مطيسة ان تقف به الاعلى الغاية \* و سلاك من السعادة طريقا يؤديه الى الزيادة \* و ابتدأ في وظيفة من الجمال \* لن تختم له الا باقصى غاية الكمال \* و انا اسأل الله تعالى المنابحة نجما بهتدى باثره \* و دايلا بورد بورده \* و يصدر بصدر هيه \* و ان يقسيم لكلامه علما يرمقه البعيد \* و يستذرى به القريب \* انه قريب مجيب \* و الجد لله الذي جعل الحاجب يضرب في المحاسن بالقدح المعلى \* و السيمو فيها الى انشرف الاعلى \* و لم يجعل فيه موضعا للولا \* و لا المعلى \* و أن الاستثناء اذا عرض في الكلام نضب ماؤه \* و كدر نقاؤه و صفاؤه \* و كدر نقاؤه و مناؤه \* و المحاسن البدر لولا كلف لونه \* و ما اطب الخر لولا الخار \* و ما اشرف الجود لولا الخار \* و ما احد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما اطب الديم لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما اطب الديم لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* و ما الحد مغبة العمر \* و ما الح

ما العلم الناس ان الجود مكسبة \* المعجد لكنه بأتى على النشب

### ﴿ وكتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم ﴾

ورد كتاب الشيخ فا ورد من المسرور \* اضعاف ما كان فيه من السطور \*
بل اعداد ما كال فيه من الحروف \* بل اضعاف ذلك با ف بل الوف \* وضهمة
اما ما ذكره الشيخ من انديال الناس عليه \* يستعيرونه نسيخ كتبي اليه \* فأيما
حليم على ذلك يجبه بي \* وصار سببا ليجبه بكتبي \* وصار ذلك داعية
الناس الي عجبهم بها \* وحاملا لهم على انتساخهم لها \* وهم في ذلك رجلان \*
اما احدهما فأنه يذبرك باتباع رأيه \* والسير تحت لوائه \* واما الآخر فأنه
يتقرب اليمه بمجانسته \* ويتشرف بين الناس بمناسبته \* والا فهمنه الكتب
يتقرب اليمه بمجانسته \* ويتشرف بين الناس بمناسبته \* والا فهمنه الكتب
ابيس منونا \* واقل عبونا \* من ان يفخر بها بملى \* او يرغب فيها مستملى \*
اوتشغل بهما الافلام والدفاتر \* او يوقف عليها ناظر اوخاطر \* او يحرص
عليها كاتب او شاعر \* و مما يحملني على النجوز فيها \* و ينهاني عن الاحتشاد

والتكلف لها \* انى اصدرتها الى حضرة من اذا رأى سينة ستروغفر \* وعدر واعذر \* وان رأى حسنة نشر واظهر \* وقرر و كرد \* وفكر وصور \* وجعل الحمسة عشرة \* و العشرة خسة عشر \* و سيرد كتابى بعد هذه الكرة الى الشيخ مشبع الفصول \* صافى الذبول \* و افى القسم من العرض و الطول فقد و افق منى هذه الكرة ساعد فصاد اوهن الآلة \* و اورث الكلالة و الملالة و عاجلنى الفتح ملازما بالباب \* مطابا بالجواب \* مجاوزا باب المسألة الى باب العتاب \* فكبت وسرح البديمة عازب \* و ماء القريحة ناضب

# ﴿ وَكُتِ الى كاتب الرئيس بنيسا بور ك

ليت شعرى ما صنع بعد العهد \* قلب سيدى هل غيره عما عهدته عليه من اقامة رســوم الود \* و توثيق اطناب العقد \* ام هب عليــه رياح التنقل و المحول ومد اليه بد النغير و التبدل \* فأن ذلك صنع الايام بالقلوب وتقلبها عينا وشمالا وتلوذها حالا فعالا \* بل ليت شعري هل نسي سيدي من لاينساء \* وسلى من لابسلاه \* واستبدل بمن لا يربد الا إياه \* ولا يعتاض من نقياه غير ذكراه \* وهو صديقنا ابوبكر الخوارزمي الطبري اعزه الله تعالى \* ام هو على رخم ظني يه وكذب وهمي عليه \* ثابت ركن الصف \* صافى شرب الاخام \* حافظ على الغيب ماكان بحفظه على اللقاء \* فقد علم الله أنه تقاسم قلي هذان الظنان و نازعني في على به هذان الطريقان \* فأن ملت الى اولهما وهو اغلبهما على و اقربهما الى \* ذهبت في القياس بالناس على الناس مذهبا شديدا \* ووقف بي ســوء الظن بالزمان و اهله موقفا قرببا بعيدا \* و ان ملت الى الثاني فسيدي امده الله تعالى يستحق ان يستشى من غيره \* و ان يحكم له يحكم يباين به اهل عصره وان يكذب فيه الظن اذا نسبه الى مجانسة الدهر \* و يرد له القياس اذا قضىعليه عماونة التلون والغدر \* وانا الآن في هذه الجله وافني وعهده بي لا اتواضع لمذهب الواقفية \* ومزجى وما كانت تطمع في مثلي شباك المزجية \* فكيف اعاتب سيدى بل كيف اعاقبه \* بل كيف اخاصمه و اوائبه \* بل كيف اطاعنه

واضاربه \* واقل ما جنه عسلى غيبه انى كنت معتزليا \* فصرت مزجيا وقاطعا على صحة مذهبى فعدت به واقفيا \* هذه اصغر جنايات فراقه على \* واقل صنيع و داعه الى \* ثم انى بعد هذا كله طويل الليل منذ فارفته بلقصيره وقليل الانس بعده بل كثيره \* اما طول ليلى فلتدكرى طول غيبته \* واماقصره فلقطعى له بتنى اوبته \* واما قلة انسى فلبعده عنى الآن واماكثرته فلتمثلى قربهالدان ولتصورى طلعته فى قلبى و عينى \* و نظرى اليه عن مرآه من هاجسى وظنى على اننى ارجو ان خطوايام الفراق قد قصر \* وان جمها قد صغر \* وان سيدى وارد قبل ان يبرنى بالجواب عن هدا الكرتاب \* و لعم بى لئن ورد على قبل ان يكتب الجواب الى \* لقدبر الكاتب \* وان عق الكتاب \* فيكون قد بر بالكبير الكبير \* و عق فى الصغير الصغير \* و لان يونس عبى بله ظه \* احب الى من ان بتونس سمعى بلفظه \* و ان كان كلامه فى نفسى ماء زلالا \* و فى اذنى سمرا حيلا \* و كلام الحبيب حبيب \* وكل شى من القريب قريب \* قال جرب

واذا كرهت فتي كرهت كلامه \* واذا سمعت غناء لم قطرب

اردت مكاتبة ازئيس ثم شفقت على سمعه ان املاً والكلام الغث \* وعلى ناطره ان اشغله بالخط الرث \* ورأيت رثاء بلاغتى اقصر \* وقيم الفاظى التى فيها اقل واحقر \* من ان اعرضها لنظره \* وامرها على سمعه وبصره \* واتعرض بها لخطة اسلم طرقها طريق العذر \* وآمن مسالكها مسلك التفافل والستر \* ومن فطن لعيبه فقد استبر \* ومن عرف ذنبه فقد اعتذر \* ومن مديدا قصيرة ليتناول بها غاية بعيدة فقد استهدف لسهام التوقيف \* وقعد على قارعة اشقريع و التعنيف \* وسيدى يعتذر عنى اليه \* ويقرأ سلامى عليه \* ويعرفه عنى انى اعدنيسا ور رسناقا اذا غاب عنها واعد الرساتيق قصبة اذا اقام فيها \* وانى لاآنس بشئ اذا غبت عنه \* كالااستوحش قصبة اذا اقام فيها \* وانى لاآنس بشئ اذا غبت عنه \* كالااستوحش

من شيُّ اذا قربت منه \* و الله تعالى امأل ان يرد على نيسابور بهاهـــا \* ويعيد اليها بطلعته سمناها وضياها \* وبجلي بشمسمه ظلاها \* وأن بجعل العمته عليه الوفا لا عزوفا \* فإن النعمة إذا الفت قرت \* وأذا غرفت فرت \* لانها لا تألف الا مصكانا تتزين بنزوله \* و لا تقيم الا على بال لا تأنف من دخوله \* ولا يطول مكثها الا في بيت الشرف فيه مجان \* وللمادح فيه مقال \* والادب فيه عمرح \* ولعصا الأمل فيه مطرح \* فإن اصابت مثل هذا المكان نفضت غبار النرحال \* و نسبت حديث الزوال و الانتقبال \* وخالطت خلطة الشركاء \* وواصلت وصلة الاقرباء \* وصارت من الاجداد الى الآباه \* ومن الآباء الى الابناء \* واذا كان نزولها في مكان هي فيه غربة أحتشمت حسمة الغرباء \* وانقبضت انقباض الاجانب المعدآء \* او تقلبت إلى الارتحال \* و اقامت بين الدلال والادلال \* ولم يكن مقامها الاعدد ايام \* واضغاث احلام \* وانما النعمة انثى اذا اصابت كفوا ناكحت \* واذا صادفت غيركفو ساقحت \* فهي تقيم مع اكفائها النهر والدهر \* وترحل عن غير أكفائها الظهر والعصر \* و ابن يقع مقام الحليسلة خليلهسا \* وان ما اسسه الحق و بذته اشريعة \* خبر مما اسسه الباطل و بذنه البدعة \* و الله تعالى يطيل بقاء \* و بجعل من محسد، فداه \*

﴿ وكت الى ابى الحسن الحاكم بن ابى حاتم لما هرب من نيسابور الى كه هر نخارا بعد از ارادوا القبض بها عليه و بعث خلفه فلم يجده كه

ما زلت انشد ايد الله الحاكم قول الأول

رب امر تنقيه \* جر نفعا ترتجيه خنى المحبوب منه \* و بدا المكروه فيه

فانظر الى تنزيله \* ولا اقف على حقيقـة تأويله \* و رى ظـاهره \* ولا استشف باطنه \* حتى خرج من خروج الحاكم ما جرى \* و وفى الله من المكروه

في ذلك ما وفي \* فعلت حينتذ أن الطاف الله تعالى تسير الى عبساده في طرق خفية المذاهب \* دقيقة الجوانب \* وان السلامة ربما نشأت في معرض الخطر \* وان الامن ربما ظهر في قالب الخوف والحذر \* وانا اشيما امرنا ان نستعيذ من شر ما ندرى وما لا ندرى \* وما كنت اشعر ان فراق الصديق يسر \* وان الاجتماع معد يضر \* ولا كنت اصدق ان الداء يستحيل دوآء \* ولا ان - بنه حرقات \* ولم تذهب نفسي في اثره حسران \* لندوذت بالله من شر منامى \* وسألت العافية من طوارق احلامي \* واظننت ان تلك الروَّما نتيجة فکر ردی \* و نخار خلط سوداوی \* وانی آنما دفعت فی منامی الی مثل هذا التخليط \* لاكل الباذنجان والقنبيط \* فأنهما منابع السوداء \* على مذهب الاطباء \* والآن فقد فارقت الحاكم وانا ضاحك السن قرير العين \* قليــل الحزن جلد على وقع سهام البين \* لانى رأيت العافية وهي متعلقـة بذنب رحيله عنا \* والى البـلايا وهي مشتملة على قربه منا \* فاخترت على مقامه رحيله \* وآثرت أغمّامي له \* و قلت يا عين \* لان ترى فراق ما تحبين \* خير من أن ترى في من تحبين ما تكرهين \* فالحد لله الذي اقصى بي من المكروه الى اخفه وقعما \* واقله لذما \* وانتهى بى من المحنة الى غاية لم تستغرق اقصى امكان الدهر \* ولم تستوعب أبعد غايات التبجلد والصبر \* وما نقص من الشر \* فهو زائد في اقسام الخير \* وما وقع من المكرو، فهو محبوب و ان كره ظاهره \* ومجود وان ذم عاجله \* وما كنت احسبني اعيش حتى احد الله على فراق الاصدقاء \* والمكلم في موافف الضراء \* بما يتكلم به في مواقف السراء \* ولقد اغرب على الدهر وماكنت اظن يغرب على \* ويزيد من بوادره على ما الدى \* هذا ايد الله الحاكم وقد بث الاعداء شباك الغدر \* و نصبوا حبائل المكر \* و استفرغوا في السعاية جهدهم \* و اخرجوا اقص ما عندهم \* فابي الله تعالى وله الجد الا أن يقع في البئر من حفر \* وأن لايحيق المكر السيئ الابمن مكر \* وخرج الحاكم من غيابة تلك الاهوال \* خروج المشرفي من الصقال \* وقد فدبت عنه عين الزمان \* وقصرت

دونه خطوة الحدثان \* اذا اذن الله في حاجة \* اثاك التجاح بها يركش \* اذا الله سني عقد شئ تيسرا \* والمحدلله الذي لم يزني وجه الحق اسود \* ولا ناظر العدل والتوحيد ارمد \* ولم يشمت الناقص بالفاضل \* ولم يضحك الحق سن الباطل \* ثم الحمد لله الذي جلى تلك الضبابة \* وقشع تلك السحابة \* وغسل عن وجهي وعن وجه اهل الحق تلك الكابة \* ثم المحدلله الذي ختم المحاكم بالمصير الى حضرة تترفرف عليها الرجل \* وعليها تحوم الهمم والا مال \* واليها تنشي الرغبة والسسوال \* فلا مجاز لهمة خلفها \* كا لا منتهى لها دونها \* ولا غاية لطالب قبلها \* كا لا نهاية له بعدها \* وارجو ان الدهر وان غاية الحالب قبلها \* كا لا نهاية له بعدها \* وارجو ان الدهر وان غاية المحدة قد انتهت \* وان عسكر النحوس قد عزم على القفول \* وان ألحد الله عنه المهم قد اذن بالافول \* وانا بعد هذا كله الحب من كثرة قولي الحد الله ثم الحدلة \* واقول هذا حدى على فراق الاصدة! \* فكيف جدى على اللها : \* وهذا شكرى على الحنة \* فكيف به على المنحة \* وقد كان الحدالة الذي فرق عنا اخواننا وتحبه \* وانا اقول الحدالة المحدة \* وانا اقول الحدالة الذي فرق عنا اخواننا وتحبه \* وانا اقول الحدالة المحدة \* وانا اقول الحدالة الذي فرق عنا اخواننا وتحبه \* وانا اقول الحدالة الله الذي فرق عنا اخواننا وتحبه \* وانا اقول الحدالة الذي فرق عنا اخواننا وتحبه \* وانا اقول الحدالة الذي فرق عنا اخواننا وتحبه \* وانا اقول الحدالة الذي فرق عنا اخواننا وتحبه \* وانا اقول الحدالة المحدة \* وانا المحدة \* وانا المحددة \* وانا الم

و کتب الی وکیل ا اوزیر ابن عباد با صفهان وقد ولی سوق ا اطعام کم و کتب الی و کیل ا و زیر ابن عباد و هو امی کم و کتب الله و منایة و هو امی کم و کتب الله و کم الله و کم

كتابى وقد علم الله تعالى ان امرك مستول على افكارى \* و شاغلى عن ساعات ليلى و نهارى \* فانك بصدد شغل ان كفيته لم تشكر \* و ان عجزت عنه لم تعذر اد كان الاحسان في شرطك \* و الاساءة غير مظنونة بك \* و الذي اراه لك ان تقسم لكل ساعة حقا من نفسك \* و تصرف الىكل وقت طأفية من شغلك \* و لا تببت ليلة الاو قد اقت و ظيفة يومها \* و لا تم بك ساعة الا و قد تو فرت عليها بقسمها \* و لا تو خر على اليوم الى انه \* و لا ته بك له نفسك في شغل السبت الى الاحسد \* فأن الاشغال اذا تزاحت اعت الناظر \* و شغلت القلب و الحاطر

وبلدت الكافي والماهر \* وكيف مثلك وانت اعزل اليد من سلاح الكتابة \* مصروف عن اعظم حظوظ الكفاية \* فاياك و تعريض مائي عند و بي أعمتي النضوب \* ووجهى للشعوب \* وعلى بن سعيد ذو القلين \* والفضل بن سهل ذو الرئاسين \* و اسمحق بن كنداح ذو السيفين \* وصاعد بن مخلد ذو الوزارتين و في المتقدمين خريمة بن ثابت ذوالشهادتين \* وقيس بن مسعود ذو الجدين و ابن الشريد ذو السهمين \* و النعمان بن المنذر بن ماء السماء ذوالقرنين \* وكعب بن مانع ذو الكتابتين \* وجعفر ذو الجناحين \* وعثمان ذوالنورين \* وفلان ذو البدين \* و فلان ذو الشمالين \* وفلان ذو البردين \* و عبدالله ذو المجادين و ابوبكر الخوارزمي ذوالغرامتين \* وذلك اني ثقلت على و لي تعمق مرة في حوايجي ثم اثقل عليه اخرى في حوابجك ثانية \* على انه ايده الله تعالى و اسع الحكمة طويل الخطوة \* كثير النوسع و المسامحة في باب الاموال مع السكمال \* يسامح في بدرة سائلا \* و يضابق في حبة عاملا \* وكدلك الكريم ينسع من حيث السخخاء ويضيق من حيث الوفاء \* ويبتذل ماله تخرجا \* ويحمى دينه تحرجا \* فلا بحملني معه على خطة أن أجابني منها الى مرادي استوحش \* و أن منعني أوحش ولاتآمن السم باصفهان \* اذا كان درياقه بخراسان \* وفي هذا القدر ذكر لمن كان له قلب \* واغائد على من له لب \* الاستاذ فلان ايده الله تعالى \* قد كثرت كنبي اليه \* وطال وعرض صداعي عليه \* و اذلك لم اكانبه في هذه العلة التي عظم موقعها مني \* وجل خطرها في قلبي وعيني \* و لقــد اعتل بعلته الكرم \* وشكا شكابة السيف و القلم \* وكسفت به شمس الادب \* و تزعزع له عرش العرب \* فأنما عله مثله تغير عالم \* و فساد أنم \* و خراب مسالك \* و اضطراب ممالك \* وكرة النقص على الفضل \* و دولة الجهل على العقل \* ووهن على العلم و اهله \* و فترة في الكرم و حزبه \* فالله تعالى بعيد بصحته ابى الدنيا ضياً وها \* و برد على السحب ما وها \* و يجعل ما يستأنفه من عمره \* ويفتبله من عيشه \* مصنى من الغير \* منى من الوضر \* و غالصا من كل خوف و خطر \* و صافیا من کل شوب و کدر \* لیکون ما مضی کفاره \* وما بقي نعمة \* سيدى فلان قد فطمني عن عادته الجميلة \* وارتجع ما كان عندي

عندى من عطيته الجزيلة \* و قطع عنى حكتبه التي اذا وردت الي حسدت على لسها يدى \* وعلى لحظها عين \* واحتسب على ما زاده الله تعالى جلاله قدر \* و كل كال بدر \* ولحكن تلك الزيادة يحاسب عليها الاعسداء لا الاصدقا \* فاما من هو شريك فيها وآخذ بقسم منها فلا بل زيادة النعمة توجب زيادة الصدقة \* و فضل المال يقتضى فضل النوان \* والنواضع في الرئاسة \* احدى شبائك السياسة \* فاقرأ اعزله الله تعالى سلامى عليه \* وعرفه انى قد كنت رويت ابباتا والقلب غير مقسم الافكار \* والحفظ غير كليل الفرار \* فلا سلبنى الدهر ثوب النباب \* و من ق على ردآء الجمال و الكمال فسيتها \* فلما عاملنى سسيدى فلان بما ذكرته ذكرتها ولقد احسن الى \* من حيث رد روابتى على \* و ان كان اساء بى من حيث ارتجع منى بره \* و جافس فى دهره \* و فديت من له المناه كل مساءة منه مسرة \* و في ضمن كل جفوة منه مبرة \* و من اذا احسن كان احسانه خالصا من كل شوب \* و صافيا من كل عيب و ربب \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الى غير جهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الى غير جهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الى غير حهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الهنات خوهها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الهنات خوهها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و الهغير حهتها مقلوبة \* و ان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* و ان اساء كانت اساء

كنى حزنا ان لا صديق و لا اخ \* يفيد غناء لا يداخله كي والا التوى أو ظن انك دونه \* و تلك التي جلت فا عندها صبر فلا نال فوق القوت مثقال ذرة \* صديق و لا اونى على غيره اليسر وما ذاك الا رغبة في وصاله \* و الا حذارا ان يميل به اندهر

﴿ وكتب الى ابى القاسم الدوادى اول ما افتتح بمكاتبته ﴾

كتابى وعزيز على ان مجمعنى والفقيه بقعة \* او تشمّل علينا جلة \* والكتابة فيما بيننا دارسة الاثر \* مهملة الورد والصدر \* واشد على من هذا ان افتيح ذلك بسؤال حاجة \* او امزج ماءه و بهاءه بتكلف كلفة \* ولقد حاسبت على هذا نفسى \* وعاتبت فيه قلبى \* فرأيت ان جفاء يؤدى الى البربر \* وان ذنبا ينتسب الى العذر عذر \* وان حاجة حلت على طي بساط الجشمة \*

وعمارة طريق المكانية والمباسطة \* حاجة عظيمة البركة \* محمودة النفصيل والجلة \* فعذرت نفسى اعزبى الله تعالى قبل ان تعتذر \* وغفرت لها قبل ان تستغفر \* و نسبت قول الاول

وماحسن ان يعذر المرء نفسه \* وليس له من سائر الناس عاذر

حتى كان هذا البيت لم يجربين قلبي وكنبي \* ولم يسافربين جنبي وقلبي \* وحتى كأنى لم ادرسه صغيرا \* و لم ادرسه الناس كبيرا \* وحتى كأنى لم ار الديوان الذي هو فيه \* والشور الذي هو بعض قوافيه \* والعجب اني في هذا الفصل بينما انا اعتلذ \* اذ صرت افتخر \* وبينسا انا اضع من نفسي لجنايتها \* اذ صرت اعدلها لحفظها وروايتها \* وهكذا من جمع به قلبه و بنانه \* و استنزله تبيينه و بيسانه \* بل هكذا يكون منجرى في ميدان الكتابة وهوراجل \* ورمى في هدف البلاغة وسهمه افوق ناصل \* ثم نرجع الى حديث المكاتبة \* والله لوككان من الورق اعز من الوفاء \* و اغرب من السخاء \* والقلم اغلى من الماء \* في وسط الدهناه \* و اقل من المغرب العنقاء \* و اعوز من الكمَّال في النساء \* ومن الصدق في الشــــــراء \* ومن ترك الريا في القراء \* و الحبر و المداد اضيق من الانصاف في الاصدقاء \* وحسن العشرة في الندماء \* بل اضرق من امانة الشركاء \* بل اضيق من خاطر ابي تمام حيث قال \* قدك الله افرطت في الغلواء \* حتى كانه لولم يقع على احلى من هذا الابتداء لما كان لى عذر في ترك مكاتبة الفقيه \* وبيني وبينه ثلث للخربطة \* ومسيرة سبع للقافلة \* هذا في الظاهر فاما في الحقيقة فبينا الف فرسم بذراع الميل \* وخطوة الفيــل \* فأن الخطوة بين المتحابين \* فراسخ كثيرة \* ومراحل طويلة عريضة \* ما زأت ابدالله الفقيد اورد على قول عربن ابي ربيعة المخزومى \*

يا اهل يابل ما نفست عليكم \* من عيشكم الائلاث خصال ما الفرات وطيب ظل بارد \* وسماع محسنتين لابن هلال

فاقول هلا حسد اهل العراق على المتصرفين \* او الرافدين \* او على الرطب السابرى \* والتين الوزيرى \* والعنب الرازق \* او على فوضتهم من ماء السابح والعاج \* وطرازهم بنوع الخز والديباج \* لا بل هلا حسدهم على ان فيما بينهم مشهد المير المؤمنين سيد الاوصياء \* ومشهد الحسين سيد الشهداء \* وهلا حسدهم على ان ارضهم واسطة العمارة في خط الاعتدال \* بين الجنوب والشمال \* وهلا حسدهم على ان الرأى كوف \* والاعتزال بصرى \* والخط انبارى \* والحساب سوادى \* والتشيع عراقى \* وهلا حسدهم على قراء الكوفة \* وعباد البصرة \* وابدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من العجابة \* و نبغ فيهم من التابعين و إبدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من الصحابة \* و نبغ فيهم من التابعين و إبدال الابلة وعلى قينين كسائر القيان \* ان حسدهم على ظل هو مشترك بين سائر البلدان \* وعلى قينين كسائر القيان \* بكل مكان \* في كل زمان \* حتى حدثت نفسي بمنافضته \* و حملت خاطرى ولساني على معارضته \* فأذا انا جالس تحت قول الطائي

نقضنا للحطيئة الف بيت \* كذاك الحي يغلب الف ميت اذاما الحيهاجي حشو قبر \* فذلك كم ابن زانية بزيت

و تذبحت من ان اعارض بلسان خوارزی \* و عقل طبری \* و خاطر اعجمی \* من لسانه عربی \* و عقله قرشی \* و نشوه مکی \* و ظرفه مخزومی \* فعدلت عن المعارضة الی المناقسلة \* فقلت یا اهل هراة ما حسدتکم لا عسلی ثلاث مشهد عبد الله ین معاویة الجعبری فیکم \* و کون ایی القاسم الدوادی منکم \* و حصول شهراب الکشمش لکم \* و ان بقعة خصت یا نفقیه او افرة القسم من الاقسام \* عیر عاتبة هلی الحظوظ و الایام \* فلا زالت البقاع ببقاله تضی و تزهر \* و الایام بجماله تنباهی و تفخر \* و لا زالت الفصاحة من لسانه فی مسکن لا تربد منه بدلا \* و لا تبغی عنه حولا \* و لا زال العلم یا وی منه الی رکن منبع \* و جناب مربع \* و اطل الله تعالی المعاسن بقاه ولا سلبه زینه و بهاه \* و جعل من یحسده فداه

# ﴿ وله الى تلميذ له وكتب اليه رساله وقصيدة ﴾

وصل كتاك المبشر يخبر افاقتك عن علتك \* بشارة لو تصدقت الها يمالي و ذبحت لها على وجــه القربان اطفالي \* لكان ذلك صغــيرا جللا \* ومياحا مبتذلا \*و في ضمنها القصيدة التي كبرت بل صغرت \* و قلت بل كيثرت \* اما كبرها وكتا فلجلالة قدرها \* وعظم امرها \* و اما صغرها و قلتها \* فلانها في جريدة الشعر وحدها \* لامثل لها قبلها و لا بعدها \* و فهمتها و تعجبت من اعتدارك بالعلة \* و ما ارى هذه العلة الا زادتك رجعانا \* و لا نقصتك الانقصانا \* ونقصان النقصان اول الرجحان \* كثر مدحى الدلذالله تعالى لما يرد عملى من نثرك و شمرك \* بل درك و بحرك \* حتى خشيت ان بحسب اني ازف مدحي الي كل خاطب \* وابدل شهادتي لكل طالب \* و ان يظن اني اقارضك الثنا \* واصارفك الجزا \* ولا والله ما لى للدنيا أستحسان \* الا والى جنبه احسان \* و انى لضيق ذرع التزكية والنثاء \* قصير خطى المدح واثناء \* محاسب لقلبي اذا مال \* وللساني اذا قال \* لا امدح الا ممدوحا بكل لسان \* ولاارضي الا مرتضى بكل مكان \* ولااقبل مدلس الفضل \* ولااتبع مغشوش القول و الفعل \* ولا يستفرني رعد كل سحاب \* و لا يستحقى طنين كل ذباب \* وسرعة الشهادة طريق من طرق الخفة \* وابتدال المدح و التزكية ياب من ابواب الزلة والملق \* والمجازفة بحساب القال \* أقبح من المجازفة بحساب المال \* لأن الغلط في المان "ماحة وندى \* والغلط في المقال حاقة وعيا \* واقصى غايات فوات المال ان يكون من صاحبه فقيرا \* وادنى غايات فوات الصواب أن يدكون صاحبه سخيفا حقيرا \* و بين الخسرانين نفس مديد \* و بون بعبد \* و من لم يعرف صرف ما بين النقصانين \* لم يعرف صرف ما بين الخسرانين \* و من لم يحس بنقص ما عليه \* لم يحس بفضل ما له \* ومن لم يحاسب نفسه سرا \* حاسبه غيره جهرا \* ومن لم يكبح عنان لسانه وقلم يبد النَّامل ولسان النِّين \* جمعاً به الى غاية اولها ندامة \* وآخرها ملامة \* جعلنا الله تعالى بمن اذا تكلم لم يضع زمام كلامه في يدهواه \* واذا

شهد لم يلق رق شهادته في عنق سخطه و رضاه \* وحشرنا في زمرة من اذا تكلموا كانوا غانمين \* واذا سكتوا كانوا سالمين \* انه ارجم الراجين \* رجعنا الى حديث الرسالة والقصيدة \* نظمك الدك الله تعالى احسن من نثرك \* ونثرك احسن من شعرك \* فكل واحد منهما عبار على صاحبه حسنا وجالا \* ومثال له تماما و كالا \* فالحديلة الدي جعل سانك متكافئ الشرق \* متعادل الظرف و الطرف \* وجعل "بماء تحاسـنات مقابلة لارضهـا \* وبعض مناقبك منعوتة بعضها \* واو انصفنت لاحيتك تقلين \* و مدحنك بلسانين \* كما انك تحسن الى من حامين \* و تبرني من أونين \* ولكن الى غابته يذهبي المدد \* وعند طاقته يقف المجنهد \* فاما اعتذارك بالعلة \* من وقوفك دون الغاية \* وجريك في بعض الحلبـــة \* فاحسن من الحسن استزادتك منـــه \* واجل من الجيــل اعتذارك عنه \* والكتاب مذ ورد يدور في العيون والافهام \* ويسافر دون الدوى والاقلام \* وفهمت الفصل في حديث المصيبة \* و انما كانت نازلة طرقت ثم مرت \* و شقشقة هدرت ثم فرت \* و اذا قابلنا بين حسنات الدهر وسيئاته \* ووازنا بين طرفي ارتجاعه وهباته \* خرج له علينا حاصل كثير \* ولكن الانسان الى النكاية اعجل \* وطريقها عليه اسهل \* ولقد اعطتي الايام حتى صرت لا اجدها اذا وهبت و اخذت منى حتى صرت لا اذمها اذا اخذت

و فارقت حتى ما ابالى من انسوى \* و ان بان جبران على كرام فقد جملت نفسى على انأى تنظوى \* و عبنى على فقد الصديق تنام

﴿ وَكَتْبِ الى رئيس سرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تقصيره اليه ﴾

کنابی و قد کنت اخرج الی اخوانی من عهدة تقصیری \* و اقر اهم بمانی من عبب تفریطی و تعذیری \* و اعرفهم انی فی تعدهم دون مقتضی حقوقهم \* و اخرج بما اربده فی برهم الی عقوقهم \* حتی اتفق الا آن من ورود فلان \* ما کشف عن غبی \* و ایرز من عببی \* و نادی علی بانی صدیق مقال \*

لاصديق فعال \* وان مودتي مجازية لاحقيقية \* ولسائية لاقلبية \* واقل ما بجب على وقد حضر مثله في دارى \* ان انثر عليه صك عقارى \* ثم اعتذر اليه من قلة نثارى \* وان اعبق على وجهد كل نسمة احتويها \* واحل له كل عقدة اتصرف فيها \* واصبح صائعا \* وابيت قائما \* ثم اعتد ذلك كله في جنب الواجب هباء منثورا \* وقليلا محقورا \* ولقد كنت تذكرت وروده على حتى رجوته وتمنيته \* ثم خفته و اتقبته \* اما رجائي له فحياء اللقباه \* واما خوفي له فعلا بقصورى عن بلوغ رضاه \* وضعفي عن اقامة شريطة ما يقتضيه حيى اياه \*

### وكنت كجبر تحب النكاح و تفرق من صولة الناكم

\* واما ولدى فلان فقد كشفته عن جوهرة كية \* و درة يتيمة \* وقلبته عن عقل كثير \* و ادب غزير \* وشعر يحسده عليه الاعداء \* وتغبط. يه الاصدقاء \* يلتقط بالابصار وبخرن في الافكار \* وقربحة اصني ن ماء السماء \* و اصح من الوفاء \* فهو بحمد الله على قرب اسناد، \* و حدوث ميلاده \* شيخ قدر وهيبة \* و ان لم يكن شيخ سن وشيبة \* ووالد م حيث الذكر والفخر \* وان كان ولدا من حيث آلعرق والبجر \* ومثل أسأن فلان خرج فاغرب \* وادب فهذب \* وولد فانجب ه ان الاصوار لا الم ينبت الشجر ، وليست النجابة في هذا البيت موروثة عن كلالة \* وأليمني والمعتارجة عن رسم وعادة \* امتعنا الله تعالى بهذا الواد الذي سبق الاولاد \* واطما الاياء والاجداد \* وارغم الاعداء و الحساد \* وكتب اسمه في حسنات الايام \* بل في حسنات الانام \* كما كتب شعره في محاسن الكلام \* والهمنا من شكرنعمته ، به علينا ما يرتهن به بقاها \* و نتمني معه بهـاها \* فأن النعم اذا ارتبطت بالشكر أقامت وسكنت \* واذا لقيت بالكفران قامت فظعنت \* و اما ايام فلان عندنا: فِقِد كانت اطبب من ليل المراد \* ولكنها اقصر من ساعات الاعياد \* ولكن \* لم استم عناقه للفائه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه \* و ما كان قدومه الا محيجا الشهوة \* وتطرئه للشوق و الصبوة \* و ذكا. للقريحة التي كانت تفرقت بالصبر والسلوة \* وسبحان من جعل فراقه بالمن الرازى \* ولقاء، بالمن البغداذي وجعل مدة غيته مشاهرة ومعاومة \* ومدة اوبته مسايعة ومباومة \* ولو اقصفنا الدهر لكانت مدة الفراق \* في اوزان مدة التلاق \* وكان السم بازاته المزياق سألت فلانا عن جسم سبدى في صحنه وعلته \* وفي ضعفه وقوته \* فعرفني ما سرني فلا زال صحيح الحلق \* كا هو صحيح الحلق \* وقوى الجسم كما هو قوى الدين و العلم \* وسلم الاعضاء كما هو سليم الود والوفاء \* ولا زالت اوقاته تتنافس بهاء \* وتنفاضل حسنا وضياء \* يومها فوق امسها \* ودون غدها \* وقد كنت قبل لقاء فلان \* رطب اللسان بانشاد \*

منی برسے ون الذی ارجو وآمله \* اما الذی کنت اخشاہ فقد کانا فلما فارقته صرت انشد

صلى الاله على امرء ودعته \* واتم نعمته عليه و زادها

﴿ وكتب الى صاحب البريد بالرى كتبها من اصفهان ﴾

قد كنت احسب الفراق بسير الخطب \* هين الوقع \* قليل العب والثقل \* خفيف الحكل والظل \* حتى دهيت بفراق سيدى فعلت من مقدر الفراق ماكنت جهلته \* وعلته من طريق ماكنت اضلاته \* وعلته من طريق المخالعة والمعرفة \* والماكنت اراه من طريق التحيل والصفة \* وتذكرت قول جرير

اوكنت اعلم ان آخر عهدكم \* هذا الفراق فعلت ما لم افعل ولكنى لو علت الى اقعد تحت اعباء الاشتياق \* و اتفسخ تحت ثقل الفراق \* المحبت سيدى فراشا او ركابيا \* اوطباخا او شاكريا \* و او وسعت اكثر من ذلك لقلت اصحبه كاتبا او حاجبا \* او نديما او صاحبا \* او مغنيا او صاربا \* و لكننى اخشى ان تفضل سيدى بقبولى \* و ينشط لحضورى \* و يحملنى عند المساهدة على شرائط المحبة \* و يتقدم الى بالخروج من العهد: \* و يقول الهراز علينا نفسه في معرض الدعوى العراضة \* دونك ف كفف عما

ادعیت \* او فاکفف عا حکبت \* و عد و اضرب عا اظهرت و ابدیت \* فاذا بسیدی ایی بکر اخبل من بخراء تکلمت \* و من فوهاء تسمت \* قد جلس علی قافیه الدهش و المحیر \* و قدیم جراب الحبل و التشور \* و حل لحبیه خبلا \* و عبث بلحبته ارتباذا و ذهلا \* و اخذ بتشاغل با لحدیث عن السدی \* وعن الحسن البصری \* و عامر الشعبی و بنند

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل \* بسقط اللوى بين الدخول فحومل

اللهم أنا تعوذ بك من مواقف الانخذال \* ومن سقطات المقال \* ومن دعاوى المحال الله ليت شعرى ما الذي جمع بي الى كل هذا الهذبان \* و ما الذي حلني على ان اركض في عرض هذا الميدار \* و ما الذي مالٍ بنا من ذكر . الاشواق \* و من حديث الفراق \* الى كل هذا الحديث الغث \* والكلام الرث \* و هكذا من يركب الجواد وليس بفارس \* و يكاتب و ليس بكاتب \* و يقرع باب صناعة لم يستوف حقوقها \* ولم يسلك طريقها \* ولم يختلف الى اهليها \* ولم يعتر قدمه فيها \* قد خرجنا الامن هذا المدان \* ورجعنا الى باب هدر البوم والغربان \* وانا والله اشوق الى سيدى منه الى احراز خصل المجد \* وتحصيل قصب الحد \* بل اشوق منه الى الاحسان الذى هو اخوه و سقيقه \* و الافضال الذي هو شريكه و رفيقه \* بل اشوق منه الى اصفهان \* و الى فراق خراسان \* بعد ما عابن من تفاوت احوالها \* وسخافة رجالها \* وحقارة اعالها بل عالها \* ولولم يرسيدى فيها من طبقات التخلف غيركاتب هذا الكناب \* لكان كافية في هذا الباد المخلقون صانهم الله تعالى قد انفذت رسولى البهم محمر عرضت مابى و قديل جاهى عليهم \* فانقبض وله الومهم على ذلك بعدما رأيت من انقباض سيدى عن كان لا يبخل كله على خراسان \* و تاج انوشروان \* و صرح هامان و طرازی قاشه و خورستان \* و بعد ما عرض علیه ما بملك عرضا غیرسابری \*

وبذله بذلا غير مجازى \* والانقباض في غير مكانه توكيد للحشمة \* وظلم ألود و الثقة \* و قطع لعلائق المباسطة و الحلطة \* وكدلك الانبساط في غير مكانه استهداف المهوان \* و اكتساب المقت والشنان \* و فتح لباب الهجران \* وتعرض لقطيعة الاخوان \* و السلام

### ﴿ وكتب الى اردهل وقد ورد عليه خبرعلته ﴾

كان قد ورد على خبر علة الشيخ و بلغ منى ما لم يبلغه شي قبله \* ولايبلغه شيَّ بعده \* واردت أن أرسل اليه في ذلك رسولا \* و أفرد تحوه كتابا \* ثم رأيت في قرائه للكنار تعب ناظره \* وفي و صول الرسول سفل خاطره \* فأيقيت عليه بفيه تحمها جفاء \* وراعيت حقه مراعاة في اثنامها نفافل واغضاء \* وقد ورد الان خبر اعاقته من علنه \* جعل الله تعانى ذلك آخر محنته \* و اول تعميه \* فحڪان سبروري بالاخري \* في وزان غمي بالاولي \* لاغم الله في الشيخ اصدقاء، \* وحرس من الحــوادث حوباء، \* و من الهير فناء، \* و لا اراني الزمان فيه ظفرا \* فأن الزمان حديد الضفر \* لتيم الظفر \* دقيق النظر حلو المورد \* مر المصدر \* معين الليّام على الكرام \* و الليابي على الايام \* ميلا منه على الضوء للظلام \* تقاطرت على كتب ثلثة وفلان يذكر ما وجده لكتابي عند الشيخ من ابجاب \* ولحاجتي من اسعاف و اطلاب \* حتى قلم عنهم اظافيرالايام \* وقدم لهم ضبابة الاهتمام \* واراهم من النجاح ما لم يروه في المنام \* وهذه نعمة احتاج نها الى دهر اوسع من دهرى \* و الى عمر أنفس من عرى \* والى شكر ابلغ من شكرى \* فاما هذا الدهر وهو أنعمر انتزر \* فا يسع أن اشكر فيه حرا \* اللهم ارزقني زمانا اوسع من زماني \* و لسانا افصيح من لساني و بنانا اجرى من بنانى \* حتى اقضى بالشكر حوانى \* فلا بذل الا مجود ولاجود الاعن موجود \* ولكن الب! من ضاق امكانه \* ولم يساعده

زمانه \* و قطعت عن مسافة همته \* خطوة جدته \* و به يكافي من قلت بسطته \* و عجزت مقدرته \* و انا اسأل الله تعالى ان بجعل الشيخ غاية لسؤال كل سائل \* و مثابة لامل كل آمل \* و رحلة كل راحل \* و ان يجعل السن اصدقائه \* مشغولة بشكر آلائه \* كا جعل قلوبهم مشغولة برجائه \* و انفسهم مرتهنة بنعمائه \* و بجملهم بل بجمل زمانهم ببهائه \* و السلام

# وكتب الى يزيد صاحب سمرقند كه

صدر عنى الى حضرة سيدى كتابان \* احدهما عامى و الآخر خاصى \* فلا جرم حرمت جواب الماضى \* ولم ارزق جواب الشابى \* وقد انتظر غير ما جائى به الزمان \* وعارضنى به الحرمان \* لان الزمان لا يستحق منى حسن ظن \* و بستاهل ان اصيبه بعين \* مع ذنو به الى التى اذا ذكرتها كانت غيبة سيدى اولاها \* و انقطاع اخباره عنى وسطاها \* ولكن لانى كنت اظن ان سيدى يغلب بكرمه لومه \* و بهرم بينه سومه \* و بحولنى عن شكابته الى شكره \* و ينقلنى عن حربه الى صلحه \* فالحمد لله الذى جعل سيدى كاهل ثمانه \* و ان قدمه عليهم بفضله لاقرائه \* و اخرجه من وحشة الوحدة الى انس الجماعة \* و نقله فى معاملته لى عن قبح البدعة \* الى حسن السنة \* فغلطته بهم \* و شكوته شكابتى لهم \* و قلت فيه قولى فيهم \* فيا سبحان الله في اى طالع ولدت \* و على اى بخت رزقت \* فيما اواصدل ارى صدا \* و اينا اتوجه لا ارى سعدا \* قال عبد الله بن المعتز

قولا لمكتوم ياخير البساتين \* الجد لله حتى انت تجفويي قدكنت منظرا هذا فجئت به \* وليس خلق على غدر بمأمون في وانا اقول ﴾

قولا لمولاى في الدنيا وفي الدين \* الحد لله حتى انت تجفوني

وصرت اناقض ابن المعتز في شعره \* طريا مني على مخاطبة سيدي وذكره \* و الطرب برخى العنان ﴿ و ببصر العميان \* و بجرى الجبان \* و بجرى اللسان والبنان \* لا زال ذكر سيدى بطرب اخوانه حتى ينطقوا وهم بكم \* ويعربوا وهم عجم \* و يفصحوا وهم غنم \* ولازان اصدقاؤه بعانبونه على كناب يقطعه و بريمنعه \* ظمأ منهم الى فائدة من فوالدكلامه \* وحرصا على غريبة من غرائب لسانه واقلامه \* واطال لهم بقآه وصل ام صرم \* اعطى ام حرم \* اهان ام كرم \* انصف ام ظلم \* فلا خير في حب لا تحمل اقذاؤه ولا يشرب على الكدر ماؤه \* و انمسا العشرة مجاملة \* لا معاملة \* والمجاملة لاتسع الاستقصاء والكشف \* ولا تحتمل الحساب والصرف \* ولكني انما اعاتب سسيدي لاتوصل بذلك الى حلاوة اعتابه \* واخاطبه عا لاارضاه له لاتسبب به الى ما ارضاه من جوابه \* و ارجو ان الناس يغتفرون سواء الايتدآء الحسن الجواب \* ويعلون أن الخطأ أذا سبب الصسواب \* فهو ضرب من الصواب \* ليت شعرى ما الذي ورد على سيدي من عله \* و هل رأى صيدا ام قيدا \* ووجد سعدا ام سعيدا \* وياليت شعرى ما الذي استفاده بعدنا من الاخوان \* و وجده في سؤال المودة و اخلصان \* و عهدى به يلتقط الاخوان النقاط الحب \* و ينتقيهم انتقاء اللب \* ويدخرهم بين العين والقلب \* و يعدهم الكنز الذي لا عمل فيه للزمان \* والركاز الذي لا نصيب فيه الى السلطان \*

﴿ وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد باب جرجان لقتال الامير قابوس ﴾ ﴿ ابن وشمكير ﴾

كتابى و انابها يتزامى الى من اخبار نعم الله تعالى على الوزير فى حله و ترحاله \* وسائر متصرفاته و احواله \* قرير العين \* قوى الظهر \* شديد الازر \* راض من افعال الدهر \* اسمع كل يوم بشرى \* و احتمل للايام نعمى \* فاما احوالى ( ٨ )

همّاسكة ببقاء نعم الوزير على \* وآثاره لدى \* فان فارقتنى امطاره فاكثر غدرانه ما نضب و الحد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا مجمد و آله اجهين \* قد كانت كنبي انقطعت عن حضره الوزير صيانة لسمعه جعن ان اقرعه بالكلام الوسط \* وسْفقة على ناظره من ان اجيله في الحط السقط \* وعلما مني اني اذا قطعته على هذه النية فقد وصلته \* واذا جفوته فقد برته \* حتى ورد على خبر حركته الى هذه الوجهة التي ركب اليها مطية الاقبال \* وجذب نحوها ازمة الآمال \* واستظهر عليها بعساكر الايام والليال \* فلم اجد بدا من الاذكار بنفسى التي انما ارتبطتها لتلك الخدمة \* وامسكت رمقها ببقاء تلك التعمة \* ولعمرى انى لاعرض منها ماء راكدا \* ومتاعا كأسدا \* ولكن الوزير بصدد حرب \* وعارض خطب \* والمحارب بحناج الى طبقات الناس فيجعل الخاصة منهم عدة وعنادا \* والعامة حنوا وسوادا \* قدشمرت ابدالله الوزير ذيل المحارب \* ورفعت رجل الراكب \* وفارقت خراسان عزما \* وان كنت بها جسما \* واذا ورد على له اذن طفرت الى عسكره طفرة تطوى المراحل \* و تأكل المناهل \* بعد ان حصلت من العناد و العدة \* ومن الشوكة و النكة \* ما ينظم شرائط اوس بن حجر الحكندي \* ومزرد بن ضرار الثعلبي \* قال اوس

وانی امرؤ اعددت للموت بعدما \* رأیت له نابا من الشر اعضلا ﴿ و قال مزرد ﴾

### \* وعندى للحرب العوان مهند \*

هذا غير ما عندى من العدة التي بصنعها غير الله صانع \* ولم يبعها غير الايام بائع \* على ابد الله الوزير من انتماء اقبالي الى اقباله \* درع لا تصدئها الايام \* و لا تنفذ فيها السهام \* وعلى رأسى من وافية دولته مغفر \* لا تعمل فيه السيوف \* ولا تمر بطر يقه الحتوف \* و بيدى من صنعة يمينه و بركته \* قوس ورها الجد \* وسهمها السعد \* وفي عنق من صقال نعمته سيف يقطع الآجال \* لا الاوصال \* ويهزم الاقدار لا الرجال \* و تحتى من نتاج شوقى

شوقى اليه فرس اذا سرت به طار \* واذا وقفت به سار \* الشوق عنائه \* والابام ميدانه \* والعجلة سرجه \* والسوط لجامه \* و العزيمة لبيه وحزامه \* فان اذن بي الوزير في ورود عسكره المحقوف بجناح النصرة \* المكنوف بجوانب الدولة و الكرة \* رأى منى بحمد الله تعالى فارسا مل العين \* كما سمع منى عالما مل الاذن \* فيعلم حينتذ أن أقب اله خرج له تليذا أنتظم فيه فروسية المسان \* وفروسية السيف والسنان \* ويكر في معركة الطعان \* كما يكر في معركة البيان \* و يثبت أسمه في جريدة ألعلماء و الفرسان \* فأن الاقبال ربميا النبي طرفاه \* و الكمال ربما اعتدل جانباه \* و الاحسان ربما تكافأت بمناه ويسره \* واذا كان ااوزير وهو استاذ فارس الميدانين \* وسابق الرهانين \* وكانت يده تجيل قدحي الشبحاعة والكرم \* وتجمع بين السيف والقلم \* وتحذق آداب الحرب والعجم \* ولم يكن القبآء البق به من الطبلسان \* و لا الدفتر في يده اخلق من السيف والسنان \* فلا بدلنا معاشر تلاميذه من ان نرقي على درجه \* وغشى في منهجه \* وإذا كانت حياته نفسها الله تعمالي حياة أمه \* و نفسه صانها الله تعالى مقسمة من نفوس جه \* فلا بد من ان تفديه تلك النفوس ينفوسهم \* و أن يلقوا دينه السيوف بوجوههم بل برؤوسهم \* و ان يخدمو، في مواض المنايا \* كما خدموه في مواهب العطايا \* و ان يبذاوا معه مجهودهم فنالا ، كما بذل معهم مجهوده نوالا \* و ان ينتذلوا فيه للنفوس المكريمة \* كا ابتدل فيهم النفيس العضيمة \* هذا واجب في قضيمة الكرم والمجد \* لازم في شريطة الوفء والعهد \* على انى اظن العدو اذا طَلَانه تلك الراية المنصورة يخضو خطوة اولها جرجان \* و آخرها خراسان \* تقبلا لاوليه \* وجرياً على وتبرة ابيه \* فأنه اعقل من أن يقذف أمه وبخالف أباه \* و من خالف والده فقد نفاء \* سبهرم من رجل طالما هزم \* وينهرم ابن رجل طالما انهزم \* و من اشه اباه فا ظلم نحن معاشر اولياء الشيخ ومتحملي اعباء نعمته \* و التسمين بسمة جلته \* اذا صدقت قرائمنا \* و فسلنا عنها صدقت قرائمنا \* و فسلنا عنها و صدر التغير باتباع طريقته \* وسسنا انفسنا بما تراه و نتعلمه من سياسته \* لبطانته

وهمر المعير والما كانت الحال هذه فن المحال أن نبيع على الشيخ ما اشتربناه منه \*

وأن نجلب اليه ما جلبناه عنه \* وأن نقيم أنفسنا مقام المتعلّمين \* وأن نحمل الله مداين الله على الله على

اليه مواعظ ذله \* كلامه منها ابرع \* وبداية توقيعاته منها ابدع \* ولكن لا يد للمحب ان ينطق لسانه وقله \* بما يترجم به عن ودائع صدره \* و يعبر عن

نيته وسره \* ولا بدلمن شارك ربيبه في ايام الرخا و المواهب \* من ان يشاركه

في ايام الغموم و المصائب \* ليكون قد خدمه في النوبتين \* و قصرف معه

في الحالتين \* واثبت اسمه في جريدة الشركاء المساهمين مرتين \* و بلغني خبر

المصيبة فأغممت بها غين \* ونفذت الى سهام الفجيعة من طريقين \* اما احداهما

فهى انى اغار على هذه الجنبة الكريمة \* وعلى هذه الدولة المستقيمة \* من ان ينفذ فيها رمية الزمان \* او تتناولها يد من ايدى النقصان \* و اما الثانية فهى

يست علت أن الفجيعة أذا لم تحارب بجيش البكاء \* ولم تقابل بالاذاعة و الاشتكاء

تضاعف داؤها \* وزادت اعباؤها \* وانما القم سم ترباقه المبائة \* والموت

خرق رفوء التسلية والتعزية \* قال ذو الرمة \*

لعل انحدار الدمع بعقب راحة \* من الوجداو يشني نجى البلابل واذا كان لا بد من عين تصيب طرفا من اطراف الكمال \* ولا بد من عوذة

يعوذ بها وجه الجمال \* فلان تكون الواقعة في الصغير \* خير من ان تكون في في الحكيم \* امثل من ان يقع عملي في الحكيم \* امثل من ان يقع عملي في الحكيم \* امثل من ان يقع عملي الناس المناسبة المثل من المناسبة ال

الذكران \* فالحمد لله نعـالى الذى جعل فى طى المحنة منحمة \* و مزج النرحة

بفرحة \* فستر عورة من حيث سلب انسا وزهة \* وكنى مؤنة من حيث جلب

فعيمة \* وابق الحكبير من حبث اخذ واحدة صغيرة \* وجل والدا من حيث

اثنكل والدة و هدكذا تكون مصائب المقبلين المجدودين \* فأن الدهر اذا ساهم في القليل \* احمن اليهم في الجليل \* و اذا كاشفهم في الحفي المستور \* صائم في الجلي المشهور \* والمدابرون مثالنا فانما تدكون محتهم صافية صرفا \* وخالصة بحتا و الدهر يعلم اين الزبون \* و من المغبون \* وأنا اسأل الله تعالى ان يجعل المتوفاة لوالديها فرطا و اجرا \* وكنزا من كنوز الجنه و ذخرا \* وان يجمع بينها وبين البتول \* السيدة فاطمة بنت الرسول \* وبين خديجة الاسدية \* وآسية الاسرائيلية \* فاطمة بنت الرسول \* وازواج المرسلين \* صلوات الله تعالى عليهم اجعين \* وان يحشرها شفيعا تقبل شفاعته \* و تقضى في والديه و اهل بينه حاجته \* ويعوض عنها الشيخ الحالم الهاسوى الحلق والخلق \* شريف الفعل والعرق \* ليستوفي الشيخ في يومه اجر الصابرين \* وفي غده جزاء الشاكرين \* وليكون قد قضى الله تعالى حق الربوبية \* من طرق العبودية \* وان تكون هذه الحادثة خاخة حوادث الزمان \* وساقة عساكر النقصان \* فلا يرى بعدها في تلك الدار الشريفة \* الا موهبة مستطرفة \* وفائدة مستجدة مستأنفة \* ف تلك الدار الشريفة \* الا موهبة مستطرفة \* وفائدة مستجدة مستأنفة \* حتى يشتغل بالنهاتي عن الزعان \* وبالمدائح عن المراثي \* و السلام

### وكتب الى ابى محمد العلوى جوابا عن كتابه كير

ورد كتاب السيد مبشرا من خبر سلامته بالبشرى التي تنسى كل بشرى \* وبالنعمى التي تلغى كل نعمى \* وبالفائدة التي تفضم فوائد الاولى و لا خرى \* و فهمته ولما بلغت منه الى ذكر الاعتذار عن تأخر كتابه عنى \* و شمول النعمة بامثاله للناس دونى \* امتلائت عجبا \* و رأيت لى فى كل جارحة قلبا \* و رأيت السيد قد سلك بى من التواضع طريق قد رفعه الله تعمالى عنها \* وجعله بنجوة منها \* و تكلف ما لو تكلفته له لكنت سالكا طريق الافراط \* و راكبا مطية الغلو و الاشتطاط \* و كيف به هو و الما كلامه لنا معشر شيعته كنز و فخر \* و عن و فخر \* و مال و و فر \* و كبر و حياة و عمر \*

فكيف كتابه الينا \* وسلامه علينا \* والرئيس اذا اعطى المرؤوس فوق حقه \* فقد استرجع منه \* واذا باسطه بما لا يسعه قدره فقد انفض عنه \* والاشياء اذا افرطت الى الرجمان \* عادت الى النقصان \* ذكر السيد أنه لا يرضى لمكاتبتي عفوكتابته \* ولا ينزل فيهـا على حكم بلاغنه \* وهذا كلام اولا انه قد جرى به بنانه \* ونطق به اسانه \* لقلت تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتمخر الجبال هدا \* ولقد جنَّتُم شيئًا ادا \* الكمّابة ابدالله تعالى السيد صناعة مجانستي الها مجانسه النور للظلام \* ومناسبتي لها مناسبة الاوزللنعام \* ولم اقرع بابها \* ولم اعلق باسسبابها ولم اعاشر اربابها واصحابها \* ولا ادعيتها بقلي ولا بلساني \* ولا ادعاها لي اصدقائي واخواني \* ولا تمنيتها اذكان المتمنى انما يتعلق بذنب الامكان \* ويمشى في طريق الكيان \* ولا احتلت بها اذ كان الانسان \* انما يتوهم وهو وسنان \* ما يتفكر فيه وهويقظان \* ولا دعوت الله تعالى بها لانه امرنا ان فسأله ما لا ينفض العادة \* ولا يفسد النكليف والمصلحة \* واوكنت اجوز على نفسي شيئًا منها لجوزته من طريق اتصالي بجانب السيد \* فأن المواصلة ربما صارت مقاربة \* والمقاربة ربما جلبت مشاركة ومناسية \* وهب ان ذلك كان فكم وكم مقــدار مايتعلق بذيل المعــاير من دراهم الصير في \* و ماعسي ان يعبق بدياب الجليس من طيب العطار و الصيدلاني \* وكم يحضني من الكتابة على مجالسة السيد في كل اسبوع ساعة \* وعلى روايتي له في كل شهر كتابة اورقعة \* اللهم الا ان يكون السيد اراد بما ذكره ر باضتی لا تهذب \* و التعرض لی بذکر الکتابه ایکی اکاتب \* فان هذا من ابواب الحث والبعث \* وصنف من اصناف الرفى و النفث \* قد يقول الاستاذ لتليذه احسنت يا سيد الادباء \* واصبت يا واحد العلاء \* ليلظه طعم التقدم \* وليرقيه في درجات العلم بالتعلم \* فأن كأن ذلك هذا السيد اراد \* فقد بلغ المراد \* وا انا هبعد اليوم \* اقرع باب الكنابة \* واتسلق على حيطان البلاغة \* واجع ما اقدر عليه من رسائل السيد فاحفظها صدرا صدرا \* بل سطرا سطرا واردد كل واحدة منها خمس مرات بل عشرا \* فأن خرجني

ذلك فالجدالله تعالى الذي رزقني \* ثم للسيد الذي حركني \* وان تكن الاخرى فبلغ نفس عذرها مثل مع \* ذكر السيد ان اعتداده بي اعتداد العلوى بالشيعي \* و المعترى بالعترلى \* وانا اقول مكافيا لا مباريا \* و متابعاً لا موازيا \* اعتدادى عارزقنيه الله من اعتداد السيد بي \* اعتداد الصحابة بانبي عليه السلام \* واعتداد الشيعة بالوصى \* و اعتداد المعتزلة بالحسن البصرى \* و اعتداد الحجازيين بالسامعي \* واعتداد الزيدية بزيد بن على رضي الله تعالى عنه \* . واعتداد الامامية بالمهدى \* لا بل اعتداد العاشق باللقا \* والضما أن بالرى \* لا بل هو اعتداد محمد بن العباس الطبرى \* بالسيد ابن محمد العلوى \* وهذا ميدان يحتمل الفرسان \* وفصل ينسع للتصرف والجولان \* ولكني اكره ان اشق على السيد في الجواب \* و ان اكلفه دخول هذا الباب \* ذكر السيد ان انكفاء، الينا قد قرب \* وان جم الغيبة قد صغر \* وذرعها قد قصر \* و انا امأل الله تعالى ان يصدق هذا للقال \* و يحقق هــذا الفال \* و يريني مَّلِكَ الطلعة التي اذا رأيتها لم اتنغص بغيبة الغاَّجين \* واذا فقدتها لم اتهنأ بحضور الحاضرين \* واذا نظرت اليها فيومى سعيد \* بل عيد \* و فصلي مربع بل ربع \* واذا تصحت بها تصحت بالنظر الى انبي و اوصى عليهما السلام والى البتول ابنة الرسول \* و الى السبطين الشهيدين \* الحسن و الحسين والى السجاد زين العابدين \* صلوات الله تعالى عليهم اجعين \* سأنني السيد ان اسأله بعض هدايا تلك الناحية \* لا و الله ما اعرف نفيســــة \* و لا طرفة خطيرة \* تعدل عندي وجهه عليهده الى \* و نخلع نضري اليه على \* و ليعلم انه اذا فعل ذلك فقد زف الى الدنسا في معرض الجمال \* و اهدى الى انسعود بين طبق ومكبة من الاقبال \* ولم يدع لعين أنتمنى بعد ذلك مضمحا \* ولا لقوس الاقتراح والتحكم بعدها منتزعا \* لا يكتب الى انسيد بخط غيره \* لاني اذا قرأت كلامه من آثار بنانه \* فقد جنيت انورد من اغصانه \* وقليل لمن ادلى بمثل وسبلتى \* واتسم بمثل سبمتى \* ان تنبعث له البنان و لاقلام \* وان ينتقي له الخطو الكلام \* وان ينزل على حكمه والسلام \*

# ﴿ وكتب الى كاتب ﴾

اعتذاره به وانما الصغير ما صغر قدره به لا ما صغر جمد به فاما ما افاد به من اعتذاره به وانما الصغير ما صغر قدره به لا ما صغر جمد به فاما ما افاد به وجاوز المراد به فليس بصغير به بل اكبر من كبير به واما شكره بي على تفصيلي لكلامه به فاني من هذا بعد في ميدان عريض مديد به وفي شوط بعيد به ابلغ عشر عشره به ولم اقض منه ايسر يسره به والحق اني وان اجتهدت فاني غير بالغ منه ما في ضمن النية به ولا آن على ما في النهمة والامنية به ولكني ساقف عقلي انتهاء الطاقة به واجل مجهودي اقصى الغاية به والتمادح بيننا بعد الحال التي عتقت به حتى اخلقت به و قدمت حتى هره ت به فصل لا يحتاج اليه به ولا بعرج عليه به واسأل الله تعالى ان يجعل اخوتنا متصلة في الدنيا باخوتنا بوم الدين به فان الاخلاء بومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين به اخوتنا بوم الدين به فان الاخلاء بومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين به

#### و وكتب الى صاحب الديوان بالمحضرة كه

عظم على الشيخ ادلالى \* وكثر على قلبه اشغالى \* وقتم عليه كرمه من حوائم بى بابا لا يسد \* ولا يرد \* ولكنى اذا قلبت سلعة الشكر \* ونشرت طراز الاحسان و البر \* لم ار غيره يشتريه \* او يرغب سواه فيه \* واذا عرضت جريدة الكرم \* وافضت قداح المساعى والهمم \* جاء اسمه صدر الجريدة \* وقد حه معلى القداح السبعة \* فارجع اليه وعن يمينى الرجاء يقربنى منه \* وعن بسارى الحياء بطردنى عنه \* وما احب ان يشرك الشيخ في لسانى غيره \* ولاان يحتوى على قلى الا ذكره \* فانى آف لكرم المتاع \* من لوم المبتاع \* واستجى لنفاسة هذه الملابس \* من خسساسة اللابس \* واغضب للمركب واستجى لنفاسة هذه الملابس \* واحب ان ازف ابكار المعانى و ان اغرب الكريم \* من الراكب الله \* واحب ان ازف ابكار المعانى و ان اغرب في الشناء \* وان ازوج الشيخ من صنعة لسانى كرائم

لا تجتليها الاعيناه \* ولا تنظمها الايداه \* قدعم الشيخ اني عقدت هذه الصنيعة \* ولفقت هذه المعيشة \* لتكون صونا لوجهي عن ذل السوال \* وحجابًا لعرضي دون الابتذال \* ولاجعل ما يدخل منها من الكفاف \* جسرا الى الصيانة و العفاف \* فاحبب نفسي الى اصدقائي \* و اخفف ثقلي على جلسائى \* فأن السائل تقيل الطلعة \* كريه الزورة \* مشنوء اللحظة والفظة \* معرفته غرامه \* ومنادسه ندامه \* ومجانبته امان وسلامه \* فن اعانني على حفظ ما اعتقدته \* وامسك على جوانب ما استفدته \* فقد كنى اهل المشرق كلى \* وخفف عن رقابهم ثقلى \* وضرب بين لســـانى و بينهم سترا ثخينا \* و مد عليهم دون استبطائي وعمابي كنينا \* ومن اخرجني من صيانة الدهقنة \* واحوجني الى ابتذال المسألة \* فقد عرضهم لخطبين \* وعرضهم لحد السيف من جهذين \* لانهم بين أن يعطوا فيحتسبوا مرارة العطاء \* او بخلوا فيصطنوا بحرارة الذم والاستبطاء \* ومأمن الخاطنين صغيرة وما فيهما لمختار خبرة \* على ان خروجي من خرامسان الى غيرها \* وضع من اهلها \* فلوارتبط الجواد حق ارتباطه لما عار \* ولو احسن الى البازي لما طـــار « وان مقامي حبث خيمت محنة \* تدل على فهم الكرام الاجاود ، وأو مدكت أعنة الايام \* وجاز حضى على الحظوظ والاقسام \* لكانت مدائحي الى اهلها مصروفة \* ومعاتباتي على غيرهم موقوفة \* ولما جلست تعت قول ابي عبادة أنجعترى

عذلنی فی اهلها واسترابت \* جیئتی فی سواهم و ذهابی و رأت فی سواهم من مدیحی \* مثل ما عندغیرهم من کتابی

هذا على انى ارى ريح الكرم هبت جنوبا وشمالا \* وعساكر المجد قد زحفت عينا وشمالا \* وسوق الادب قد قامت \* واطراف المسالك قد استقامت \* وليل النقص والجهل \* قد جلا ، فجر انفضل والعقل \* والجود قد اقبل بوجه الغالب \* وأنجل قد ادبر بقفا المهارب \* وارى الدهر قد افتر عن يتميته \* وأنجلي عن كريمته \* وجاء بواحده \* الذي لم يزل لسان محامده \* وعنان مراشده \* والذي لم يزل يرجف به لسان الامانى \*

و "تقاصانی فیه ایام زمانی \* و هو الشیخ الاجل ریب الدولة \* و غذی التعمة \* و سلیل الکفایة و الوزارة \* و فرع السیاسة و الرئاسة \* و ناشر میت الا مال \* و ناقد قیم الرجال \* و ناشر 'لویة المقال و الفعال \* و قد علت ان الدهر المحیل \* لا یسمسے الا آن به الا لیکون الاحرار رکزه \* ولیدون الافاضل دولة \* ولتهب المخیر ریح طالما رکدت \* و تنفق الفضل سوق طالما کسدت \* و رخوت ان اکون احد من ینصف به من محنه \* و یفترع فی ایامه حقه من مخالب زمنه \* فقد طال ما ضرب الزمان علی رزق و غصبتنی ایامه ولیالیه حقی \* اسال الشیخ ان یعرض کتابی علیسه \* و یوصل کملی ایامه ولیالیه حقی \* اسال الشیخ ان یعرض کتابی علیسه \* و یوصل کملی الیه \* و لا یقول کیف یکون الرسول اجل می ارسله \* و کیف یکون السفیر الده \* و یفتد بأس الرم حین المین \* و هو ایده الله تعالی الحکیم الذی لا یوصی \* و المشیر الذی لا یعصی \* یلین \* و هو ایده الله تعالی الحکیم الذی لا یوصی \* و المشیر الذی لا یعصی \* و عن ماله نضیح و رمی \* و عن عالم القی حلا \* و طرح نقلا \* لا نه ان حرم سهمی الاصابه \* و لم ترزق دعوتی الاجابة \* فانی ماق کل خر جی علیه \* و واجع به عنه الیه \* اذ کنت دعوتی الاجابة \* فانی ماق کل خر جی علیه \* و واجع به عنه الیه \* اذ کنت لا ادی الفر ح الا ادیه و انشد

سببلی ان اعطی الذی آسـآاوننی \* وحق ان بجدی علی ولا اجدی ﴿ و انتقبه ﴾

اذا كنت لا انفك اغدو مطالبا \* فلم انت عباد ولم انا شاعر فلينظر الشيخ الى هذه الحاج بوين من يعلم انه فبها سهيم \* ولصاحبها قسيم \* وانه يكدح كدما له بعضه \* ويجلب جلبا له شطره \* و انى لا علم انى قد هنكت ستر الحشمة \* و خرقت ججاب الهيبة \* و ان هذا الكلام ترق عنه صفحة الاحتمال \* و لا تطلقه شرائط المهابة والاجلال \* و لكن الثقة تطلق اللسان \* و تجرى الجنان \*

## ﴿ وَكُتَبِ الَّى وَزَيْرِ صِـاحِبِ خُوارِزُم ﴾

وصل كتاب الشيخ وتصرفت من فصوله في لوَّلوَ متثور \* وطراز منشور \* و استمليت منه نسخة الود الصعريج \* و العهد الصحيح \* و الحلق السجيح \* و وجدت الشيخ قد استرقني رقا لا تنحل عقدته ولا ترد عهدته \* و كفائي مهما لا يكفيه الا مثله \* على ان ذكرى مثله ارجاف بالزمان وفعله \* وكذب على الفلك و اهدله \* و امنية من اكاذيب الاماني \* و ترهات من لساتي \* هيمات الدهر ابخل من ان يأتي بكريته \* و يجئ بمثل يتيته \* و الكرم اقل مبتاعا \* و اكسد متاعا \* من ان ينازع الشيخ بهاه \* او يسلبه رداه \*

#### و الجود اخشن مسا يابني مطر \* من ان تبركوه كف مستلب.

اخبرنى الرسول بما عمله الشيخ من حيله الدقيقة \* وفنله من السبابه الوثيقة \* في ذلك الحال حنى الحرجه من العدم الى الوجدان \* وصيره من الوهم الى العبان \* فعمدت الهى الذي رزفنى صديقا بحفظ على \* ما اضيعه ببدى \* ويحسن بى من حيث تسى نفسى الى \* وقد كنت خاطبت انشيخ فى امر هذا المال بكمال جرأتى عليه \* فصدق ثقى بسعة ساحة احتماله \* فأن شكانى فقد كافانى \* وأن اسلفنى شكرا فعلى اداؤه \* وعلى الله جزاؤه \* ولو انصفت كافانى \* والجمهة الجامعة ننا \* نخرجت لهذا ا وافد الاثير ادى و الكريم على من مالى \* و لقاء عند و لدى و عيلى \* و لجمت لعما اليه بين صبق و مكبه \* و الفلك ببن دنبا و آخره \* و نكنى نزت على حكم طاقى \* و انتهيت الى غاية وجدى وجدى وجدتى \* و عوت على عقدى و ندى \* و نكست راس خجل منشور \* و غضضت طرف قاصر مقصر \* و انشدت

الوكنت اهدى على قدرى و قدركم \* نكنت اهدي لك الدنيا وما فيها الذى طلبه الشيخ من الكنب سجله الى خزانته و او على رحبى \* وانسخ ما ليس عندى و او على خدى \* ولوددت او كان دمى حبرا و جلدى ورقا \*

واصابعي اقلاما \* وذاك عندي يسيرينسي \* وصغيريلغي \* وقليل لا يسمع ولا يرى \* على أنه لوباسطني الشيخ فيما عدا الحكتب \* من الفضة والذهب \* لكان آخر امره منتظما بأول امتنالي \* وطرف قوله متصلا بطرف فعالى \* فأن النباس يتخذون الاصدقاء \* ليكسبوا بهم الثرآء \* وأنا أكسب الثراء \* لا تخــ ذيه الاصدقاء \* والصديق هو العقدة التي بحلهـــا الدهر \* والذخيرة التي لا يفسدها الحير والشر \* والكين الذي لا ينقص منه الغني و الفقر \* وسائر الاعلاق تفقد •ن حيث توجد \* و تحل كما تعقد \* ويدب الما الفناء \* كا يتفق لها البقاء \* و ينسلط عليها الاعداء \* كا يحسد علما الاصدقاء \* وغسها النار فكحرقها \* ويصيبها الماء فيغرقها \* فألذهب والفضة حجران يغنيان ان حركا \* ويفسدان ان تركا \* والضياع والعقار جادات وموات لاترحل مع صاحبها ان رحل \* ولا تنزل بنزوله ان نزل \* والعبيد والاما. حيوان \* يتحكم فيها الحدثان \* ويعمل فيها عمله الزمان \* فأذا حاربته الابام سقم \* واذا سالمنه هرم \* فهومهرض للحادثات \* اما بالحياة واما بالمات \* والنياب و الفرش ورق بجف اذا استعمل \* و يخنى اذا أهمل \* و العتاد والســــلاح رفيق ربما خان -ن حله \* و اعان على من قاتله \* و صار في بد المحارب \* آفة على الصاحب \* والحلى و الجواهر زجاج يسرع اليــه الكسر \* ويبطئ عنه الجبر \* اظهاره خطر \* واخفاؤه حذر \* خفيف للحمل على من سرقه \* ثقيل الوطأة على من فقده \* والزرع خبر مخبوز فناؤه افتقار \* و بقاؤه احتكار \* من بذله عرضه للفناء \* ومن بخل به عرض عرضه للهجاء \* والاثاث وانشوار اجسام هامدة اذا ابتذلت تمحقت وتكسرت \* و اذا رفعت صدئت و تغيرت \* و الني و الماه \* غريم كفيله الارض و السماء \* وهما كفيلان لا يغرمان \* ولا يلزمان \* ولا يلزمان \* والخيل والسوام زرع تَجففه الربح والهواء \* وبحكم فيه الصيف والشناء \* ويتداوله الفناء \* والكتب مالك جانس على قافية المسرقة \* موضوع على شبكة الخيسانة \* يسرقه كل امين \* ويتهم عليه من ليس بظنين \* وقد أكثرت ايها الشيخ في هذياني \* ووضعت عنسان قلبي وبناني ببد لساني \* فان بكن ما جئت به مفیدا فقید ابدعت و اغربت \* و ان تکن الاخری فقد اضحکت و انجبت \* و ان تکن الاخری فقد اضحکت و انجبت \* فلم اخل ان جئت بفائده \* ان کنت ضحکه و نزهنه زائده \*

#### من وكتب الى ان مهل مديد بن عبد الله الكاتب كه

وصل كتاب سيدى المنتظر المؤتلف \* والمستبطأ المتشوف \* بعد ان عاتبت الدهر على تأخره ولمته \* وبعد ان ذبحت فيسه البخت وشتسه \* وبعد ان فطرت اليه وهو غائب مثالا \* و رأيته في انوم خيالا \* وبعد ان عددت له الليالي و الايام عدا \* و حسبت فيه الاوقات و الانفاس ضربا و عقدا \* و بعد ان ظننت الضنون بسيدى و بوده \* و توهمت المام في وفاته و عهده \* و حسبت و انا استغفر الله انه قد اثبت السمه في جريدة الغدر \* و جائس ابناء الدهر \* و بعد ان انشدته فيه

#### لم تزل تجهل الخبانة حتى \* علمنك المام كيف تخون

الادبار \* وطلع عليها تجم البلا. والاقفار \* ونفذ فيها حكم الفنا. \* ولمستها يد العفاء \* سألني سيدي عن ذكري له وكيف لا يذكره من يراه \* و ان كان لا يلقاه \* بل كيف يذكره من ليس ينساه \* وكيف يسلو عنه \* من لا يرى عوضا منه \* وكيف يغب ذكره من لا يفتح عينيه \* على اكرم منه عليه \* واحب منه اليه \* وقد عرفته انا هجرنا الشراب \* واغلقنا هذا الباب \* ثم ان شربنا في كل فترة نبوة \* اوسعة خلافة \* فلا نقل الاتذكاره \* ولا تحيدة الااذكاره \* ولاحديث الاانسنايه كان و وحشناله الآن \* ولا اقتراح على المغنى الاشعر في اوله ذكر غيبته \* و في آخره تمنى او بته \* ردالله تعالى سيدى الى اخوانه الذين انا اولهم في المحبة \* وان كنت آخرهم في الرتبة \* على حالة يقع الشكر وراء حقها \* وتكل مطايا التعديد والبشر في مسافاة طرقها \* والنهاس يقولون ردك الله سالما الى سالمين \* و انا اقول ردك الله تعالى غانما الى غانين \* فأن من معد بلقياه فهو غانم كما أن من حرم النظر الى طلعته فهو غارم \* وارجو ان يتقدم سيدي يوصوله عند الفطر فيج مع لي عيدان و فطران \* كما أجمّع على بغيبته صومان \* على أن صوم العسين \* اشد من صوم البطن \* قان مسافة صوم العين مجهولة الامد و العدد \* مخوفة الزيادة والمدد \* ومسافة صوم ابطن يوم وشك المهلة \* قريب العشية من الغدوة \* حجصتي من صوم هذه السنة المباركة حصان \* ويومي منه بومان \* وتأبى صروف الدهر ان تأتيني الا مزدوجة في قران \* وذلك اني صمت عن النظر الى طلعة سيدي شهري رجب وشعبان \* وصمت عن الطعام والشراب شهر رمضان \* وقد قال الخلبع الشامي

سکران سکر هوی و سکر مدامهٔ \* فتی یفیق فتی به سسکران په و انا اقول \*

صومان صوم نوى وصوم عباده \* فتى بعيش فتى له صومان

## مؤ وكتب الى ابى القسم وقد انهدمت داره عليه وسلم کم

مِلْغَيْ خَبِرِ الهِدَهُ فَالْحُدُ للهُ الذي هدم الدار \* ولم يهدم المقدار \* وحين ثلم المال \* لم شلم الجمال \* ولما سلط الحوادث على النشب والخشب \* لم يسلطها على العرض والحسب \* ولا على الدين والادب \* ولا بد النعمة من عودة \* ولا بداءين الكمال من رقيه \* فلائن يـــــــــون ذلك في دار تبني \* ومان بجني وينمى \* خبر من ان يكون في النفس التي لا جاير لكسرها ولاشيَّ بني بقدرها \* وصادف ورود هذا الخبر على \* رمدا في عيني \* قد حصرتي في الظلمة \* وحبسني بين الغم والغمة \* وتركني ادرك بيدي \* ما كنت ادرك بناظرى \* كليل سلاح البصر \* قصير خطوة النظر \* قد ٹکلت مصباح وجہی \* وعدمت بعضی انذی ہوآئر عندی مزکلی \* ابعد الاشمخاص عنى \* اقربها منى \* فالبيض عندى سود \* والقرب منى بعيد \* قد خاط الوجع اجف انى \* وقبض عن النصرف بنانى \* ففراغى شغل \* ونهاری لبل \* وطول الخطی قصار \* و قصار اوقائی طوال \* فانا ضرير وان عددت في البصرآء \* و مي وان كنت في جسلة المكتاب و القراء \* قد قصرت العلة خضوتى قلمى و بنانى \* وقامت بدى و بين بدى ولساني \* وقد كانت العرب تزاوج بين كلات تمثل مبانيم \* وتتكافأ مقاطعها ومباديها \* فتقول العلة ذلة \* و الوحدة وحشة \* و انغلب سلب \* و اللحظة لفظة \* والهوى هوان \* والاقارب عقارب \* وانا أقول المرض حرض \* والرمد كد \* والعلة قلة \* والقاعد مقعد \*

#### ﴿ وكتب الى ابى احمد الرازى ببندر نيسابور ﴾

ورد على كتاب الشيخ بعد ماكدت اتصفل عليه بخصبته \* و اسبقه الى المكرمة في الابتدآء بمثله \* ثم ابى الله تعالى ان يكون الفضل الالاهله \* و ان ينبت الكرم الابتدآء بمثله \* و فهمته و افادني من خبر سلامته فالدة هي الغني \* بل المني

بل الكنوز والقنا \* بل المراد والهوى \* بل السناء والعلى \* بل العالم والدنيا \* بل خير الآخرة والاولى \* وهى السلامة التى لا يتضرر بها الشيخ عنى \* ولا يختص بمزيتها دونى \* اذ كانت الاحوال بيننا متقاسمة \* وسائر اسباب السراء والضراء متساهمة \* وسألت الله تعالى اولا \* والآن اسأله ثانيا \* ان بجرى على الشيخ نعمته \* ويرد غربته \* ويعجل او بته \* ويبصره رشده \* في الرجوع الى بلده \* الذي هو بحضوره مصر مباه الامصار \* و بغيبته عنه مقاوز بل قفار \* كما ان اهله اذاكان فيهم ناس \* واذا غاب عنهم نسناس \* والله يلهمه قول النابغة

#### فعلى في ديارك ان قوما \* من يدعوا ديارهم يهونوا

وان اكرم الخبل اشدها حنينا الى وطنه \* واعتق الابل اكثرها نزاعا نحو عطنه \* والدنيا رستاق نيسابور قصبته \* وعقد نيسابور واسطته \* ولوعلت الى ادفع من غيبة الشيخ الى هذا الامد البعيد \* والنفس المديد \* وانه اذا فارق قوما طلقهم \* واذا لق آخرين عشقهم \* لاخذت من الزمان الف كفيل \* ووضعت الارصاد بكل سبيل \* واورده على \* لوكلت بحفظه عينى بل عينى \*

#### شددت باعناق النوى بعد هذه \* مرائر أن جاذبتها لم تفطع

والآن فقد ادبنا الشيخ ببعده \* فارأ به ان يعفو عنا بقربه \* فيكون قد ارانا قدرته \* ثم اسبغ علينا نعمنه \* وجع بين تعريفنا مقدار النعمة اذا آب \* ومقدار انحنة اذا غاب \* كان كتاب الشيخ الطف من عتبه \* واقصر من اوقاتي بقر به \* واظنه اشفق على من النعب فيه اذا طال \* وظن بي الكسل والملال \* فا زلت اعرفه مشفقا على \* حبد الاثر لدى \* وان استعفيه من هذه الصدقة \* واشتهى ان لا يبرني بهذه الشفقة \* وان تكون كتبه الى \* اطول من يده على \* وابسط من لساتى في شكرى جيد آثاره لدى \* فانى اذا رتعت في رياض قوله \* واجلت عيني وخاطرى في ميدان فضله وطوله \* وتعت في روضة و غدير \* وادرت يدى في جنة و حرير \* ولم اعدم معنى يلقي

يُلْقِح الذَّهُنَ \* و لَفَظَا يَمْعُ الْعَيْنُ و الآذُنَ \* و فَقَرَّهُ اسْتَفْيَدُهُا \* و نَكْمَةُ اقرآها ثم اعبدها \* و ان كان تذكر الايام الماضية لا يفرغ قلبي لاستيفاء العائد \*

> فلا ببعد زمان منك عشنا \* بنضرته ورونقه النجاب لباليه لياني الوصل تمت \* بايام كايام الشباب

وكأن ابا تمام لم يقل هذين البينين الاليقتل نفسى \* وعين نفسى \* وقد استسلت الفراق فليمض في حكمه \* لا بل فلينفذ في سهمه \* وكتاب الشيخ بزيل بعض ما بي \* ويشفيني من اوصابي \* فليهده الشيخ الى فان اهداء السرور به الى مثل قلبي صدقة مبرورة \* وصنيعة مشكورة \* وكما قرب مني الدواء فترا \* تأخر عني الداء شبرا \*

## مِثْرُ وَكَتَبِ الى صاحبِ الديوان يوم المهرجان ﴾

لولا ما عن الشيخ من الانقباض عند انهد يا جلت او قلت و ان كان ليس مع عطاياد جليل \* كما انه ليس مع تواضعه قليل \* لافنيت في هديتي اليه الاعلاق و الجواهر \* و منه ت مرحله ايد خف و منفر \* و لسبقت في ذلك الاولين \* و العبت فيه المناخرين \* عرف الله تعالى الشيخ بركة هذا المهرجان \* و افرده بذلك عن سائر ايام الزمان \* و لا زال يلبس الايام قشيها و هو جديد \* و يقطع مسافاة سعدها و محسها و هو حديد \* و السلام

#### ﴿ وكتب الى ابى سعد احمد بن شبيب ﴾

ما اقرب ما كانت المسافة بين لقاء صاحب الجيش وبين فراقه ، وما اكثرما انشدت بيت كشاجم في وداعه وعناقه \*

 الايام بلقاء صاحب الجيش طويلة الوعد \* قصيرة الرفد \* فأنها مطلتني بلقاله سينين طويلة ثم اسعفتني به ساعات قصار فبيمًا أنا الشكو مطلها \* أذ صرت الشكو بخلها \* و بينا أنا استدرك عليها الماضي \* أذ اصبحت اطلب البها الباقي \* و بينا أنا انشد

#### اما ليلة الوصل لا تنفدي \* ويا ليلة البعد لا تنفذي

غدوت انشد \* هسذا الذي قيل له اطيب ما كان فني \* ولعمري اني موسر من الصبر \* قوى بنيـة القلب والصدر \* حيب ابيت ببلدة و صاحب الجيش باخرى وليس بيني وبينه بعد الحافة ين \* ولا سد ذي القرنين \* ولا جبل قاف \* ولا سورة الاعراف \* ولقد رضيت من الشوق بالدعوى \* و من اللقاء بالمني \* وغششت فيما بعتــه من الهوى \* والله اسأل ان يجمع بيني وبينه على ما ينلج صدری \* ویقر عبنی \* وان برینی الدهر و هووافد من حشمه \* والسعد وهوخادم من خدمه \* والايام وهي رسله في اوليائه واعدائه \* والمناما وهي ســهامه في صباحه ومســانه \* والاقبــال وهو خليط من خلطائه \* والسرور وهونديم من ندمانه \* والعز وهو مسدرئ بافيانه \* والشرف وهو مطنب بفنانه \* وهذا الدعاء منى خعل قطعت به الحديث لما توجهت به المسآلة على \* وخرج الجواب من بدي \* و لو صدقت فيما ادعيته \* وكنت من الشوق على ما حكيته \* قلت للشوق اذ دعاني لبيك وللحاديين كرا المطاما \* ولانضيت الركاب \* وفارقت الاحباب \* وركبت كاهل الخطر \* واعروريت ظهر السفر \* حتى أنيخ بحضرة طال ما حضرتهـــا العلى \* وانزل على سدة طال ما سدت زوايا الندى \* وانظر الى طلعة عليها الحسكرم ديباجة خسروانية \* وفيها للطلاقة روضة ربيعية \* رجعت من حضرة الوزير بعسد ان افرغ على من سجساله \* و اسبغ على من تواله \* ما خفف ظهري بل اثقله \* وانطق لساني بل اخرسه \* وارخص شكري بن اغلاه \* و ابق مديحي بل افناه \* و اني حين امدح البحريانه غزير \* والبدر يانه منير، و اعلم الناس ان الدهركبير \* و ان الرمل كشير \* كنت كاحد عباد الله الكلفين

المكافين الذين قولهم هبا \* و علهم جفا \* ابقى الله تعالى ذلك السيد لتقتضي النئام \* و تفخر به الكرام \* و تنجمل به الايام و الانام \* و اقام به سوق الكرام \* وقد اقام \* و ادام بسلامته عز الحمد و الحجد و قدد ادام \* و ليت المكارم كانت جواهر لا اعراضا \* و خلقا لا خلاقا \* فتعكن من روئيته الدين \* و يأتى عليها الوزن و الكيل \* فيدركها الجاهل بحاسة بصره كما يدركها العاقل بحاسة فكره \* فاستريح من الدلالة على معرفتها \* و من اقامة " البينة على صفتها \* وصلت الجاربة و ددتها لاني رأيت موصلها شابا و اذا اجتمع الشابان فقد اجتمعت النار و الحلفاء \* بل اجتمع الضمآن و الماء \* و هذا ميدان لابليس فيه مجال \* وزاوية له فيها افعال \* و ان النساء لم على وضم \* وصيد في غير حرم \* الا ان تلاحظ بعين غيور \* و تلازم بنفس يفظ حذور \*

﴿ وكتب الى تلميذ ورد له كتاب ترتفع الفاطه عن كتابة مثله وطلب ﴾
 ﴿ نسخة شعره ﴾

فسخذ سعرى التى طنها يا ولدى سائرة البك \* وغير مضنون بها عليك \* ولكنى اذا امتعتك بها الآن اعتتك على علول غيبتك \* وصرت بعض آفات اوبتك \* فارجع قديتك \* و انتجز ما وعدته و سمعه ممن قاله تزدد به عجبا \* فحسن الورد فى انحصانه \* رأيتك ياوندى تخضيني فى كتابك يافذف ان كت انت ابا عذرتها بقد اختصرت طيق نكلام \* وصرت بعض محاسن لايام \* وان كنت اخدتها من غيرك قد سرقت سرقة لا يلزم صساحها رد \* و لا يجب عليه فيها حد \* و لا يعاقبه السلطان \* و لا تنبراً منه الاقدوام \* و اغرت غارة لا يلزمك منها قود القتلى \* و لا ارش الجرحى \* و لا تتبعك فيها دعوات البتاى و الايامى \* و غصبت غصبا لا تصالب بنبعته ورثتك \* و لا يشاله دينك و المناك \* و السارق البرى الساحة دينك و ادرتك \* و السارق البرى الساحة الشركنا رجك الله في بعض ما رزقت \* و اجعل لنا سهرا ما سرقت \* واعطنا

قليلا ممسا اخذت \* ولا تبخل علينسا بما ليس من ملك بديك \* و لا من ميراث ايويك \*

#### ﴿ وكتب اليه ايضا ﴾

كنبك يا ولدى عندى تحف وشمامات \* و انوار وباكورات \* افرح باولها \* و انتظر ورود ثانبها \* و اشكرك على ماضبها \* و اعد الايام و الديالي على باقيها فكثر على سوادها \* و وفر على اعدادها \* و اعلم انى احبك حبا مستكنا و ادبا \*

احبك ما لوكان بين معاشر \* من الناس اعداء لجر التصافيا وانى آنس بك حاضرا \* واشتاق البك غائبا \* شوقا لو عرفته لتكبرت على الورى \* ولم تقم وزنا لاهل الدنيسا \* وكنت لا تنظر اليهم الا بمؤخر عينيك \* ولا تكلمهم الا ببعض شفنيك

## ﴿ وكتب الى حاجب ركن الدولة بالرى ﴾

الكتاب الذي عظم الحاجب باصداره شاني \* و اعانني به على زماني \* و اهل زماني \* و الد و عَرة الفؤاد منه بعد في اكامها لم تزهر فتغنم \* و لم تدرك فتطعم \* و اذا ننجت الشفاعة من حيث لقعت \* و زكت اغراس المعونة من حيث زرعت \* و لاحت على صفحات احوالي اثار الزيادة \* و ظهرت فيها مخايل السعادة \* اقت رهج الحمد و الشكر \* و انطقت بهما لسان الدهر \* وقلت ما يتعب الراوى \* و يجير السامع و الرائي \* و يوقع للخواطر شمغلا طويلا \* وللسان الاقلام علا ثقيلا \* و الى ان تيسر من ذلك ماهو في ضمان الايام \* و في و دائع الحظوظ و الاقسام \* فاني اسال الله تعالى ان يطيل الميام \* وفي و دائع الحظوظ و الاقسام \* عروسا من عثرات القدر \* اقباله و سعده مقبل \* وسعده مقبل \* و با به مستقبل \* و با به مستقبل \* و بنانه بل كه بل تراب مجلسه مقبل \*

#### ﴿ وكتب الى ابى عبد الله النحوى الخطيب بالرى ﴾

ان تكلفت الشيخ ذكر ما أسلني له فراقه من الهلع \* وأهداه الى من أواع الغم والجزع \* جريت معه في ميدان الاعتداد \* واستقبلت بكلامي قبسلة الشكر والاحاد \* و رأيتني اشكر نفسي على ان اؤدى فرضا \* واحد جوانعي على ان يجيب بعضها بعضا \* وان سكت بقيت في نفسي حاجة \* واستولت على قلي حسرة \* ورأيتني الخل على نفسي بشكاية المضرور \* وانفث عليها نفثة المصدور \* فلا ادرى أأفول على ان القول كلفة \* ام اسكت على ان السكوت غصة \* ولكني انشد قول المولد

#### واشهد نه و حسى به م اي الى وجهك مشتق

ما زال قلبي مقيلا لذكر ليا ينه قهات الطوال لقصار \* لماوتي كانت ظلماتها انوار \* وساعاتها كلها أسحار \* حاربنا فيها انعاس بجيش السمر \* وصهرناها ولم نجد مس السهر ﴿ فَكُلُّمَا مَالَ بِنَا النَّعَاسُ الى شَـفَهُ \* وكاد يستعبدنا الملال يرقه \* نفضنا عنا غبار الكسل \* وجلونا عن اعيننا بل انفسنا صدأ الفنور والملل \* بحديث مطرز بالادب ﴿ مرضع باخبار أسجم والعرب \* يسكر من سمعه وان لم يشسرب \* ويشهد على بهيمية من شهده ان لم يطرب \* بالفاظ انيقة اننظم وثيقة النثر \* ومنطق رخــــــم الحواشي لا هراء و لا نزر \* فيعود النشاط امضي ما كان حدا \* واصنى ما كان فرندا \* واثقب ما كان زندا \* ولو عاوضنی دهری \* واشـــتری جبع عری \* وباقی عصری \* ورد الى تلك المالى الزهر \* المحجلة الغر \* لمكان قد احسن الى و اربحني \* وخسر على \* و هيهات الدهر ناجر لا يغبن في تجارته \* وامير لا يغلب على امارته \* ولكنا نقطم الدهر قالا وقبلا \* ونعلل فيه قلبا عليلا \* يسر الله ننا حالة بعود بها الانس في احسن زينته \* واتم بهجند \* وادانا على "فراق الذي وجدناه لئيم الظفر \* قيم المنظر وانخبر \* واعاد لي تلك الاوقات المسعودة المحمودة \* التي سرقة المن دهري \* ورأيتها غرة عرى \* وصفات فها بلقاء الشيخ ذهني وفكرى \* وانشدت فيها من شعري وشعر غبري \*

#### و فرحة الاديب بالاديب \* كفرحة الطبيب بالطبيب

ولو طلبت من الشيخ عوضا لكنت قد اعنت الزمان \* واستحققت بطلبق المحال و الحرمان \* و انفضل اليوم اقل طالبا \* و اعز صاحبا \* و اجدب جانبا \* و اخيب كاسبا \* من ان يعظم غير الشيخ بين طرفيه \* اويضم عليه كلتا يدبه \* ستى الله ايامد بيد الشيخ الجلبل \* فاني لا اعرف " يحابة تشدى نده \* و ما تستى سقيدها \* و انما طلبت الفاية في الدعاء \* وسموت الى اقصى مراتب الاستسقاء \* وقد قال ابوالطبب المتنبى

ستى الله ايام .صبا ما يسرها \* ويفعل فعل البابلي المعتق

وكا" من قال سمى الله اياد صى خرا فى غا فرحها سماعة \* وطيبها مجماز م حقیقه نه مع بساء: صعمها اولا \* و ثقل خارها ثانیا \* و الذی دعوته به من اسقبه بهني و د يفني \* و د استسم بل يستحلي \* و يستطاب و يستمري \* سفنی ن فر رعم ن سمعه ما یسم لاسم ع کلامی \* و انه یستعظم مایری علیه خاس مى عطـ مى به والدنب للمين العشـواء فى محبة الظلماء ﴿ وكراهية اضياء \* وفر الربض يستثف وقع أغداء \* وتستمر طعم الماء \* والجعل بتغذى باسترقين \* ويموت من ورد و سسرين \* ومن الربحان والبــاسمين \* ومر صمس عين شمس \* فقد نصق في الحس \* و من حارب جيش العقل \* و خمع ر هنا مان به ماني مفسه بمحانسة الجمال \* فقد حسكني خصومة مؤ، عنه وعده \* وقد امر زيدة نحنه عدم ما به \* كتبت هذه الاحرف ولذيق مي حر شديد \* و سفر نديد \* قلبا يدري \* ولا بنانا بجري \* فنی کو قد نات شعر حند ساز و ده و \* ها مین حر هوی و حر هوآء \* فاما حر ا بهوء فشهد حصر ، وديه ظهر \* واما حر البهوى فان هواى مقصور على مولاى ، وقال حما نعه غيره ، ولا يعمره الا ذكره ، وارجو ان م اعده هي ما قالم مر قسه ساهد + ومر عبي به رالدا +

كتابي ابد الله تعمالي انقاضي من قم وانا فيها يمكة حر الاحجاء \* وبعمان هواء لاماء \* بل كتابي وانا في سلامة الا من الحر الذي يذيب دماغ الضب \* وينبه قلب الصب \* وهدا سرقنه من رسائل الوزير الجليل ان عباد وليس باول غارة الكردي على الحاجي ولا باول اخد الطرار \* مال التجار \* ولا ماول جمل المتكاتب \* بكام الكاتب \* وهل عبرنا منذ عرفناه الاعن يانه \* وهل اجرنا افلامنا الاعلى اثار قله وينانه \* وهل اغترفنا الا من محره \* وهل نطقنا الا بنظمه و نثره \* وهل على الارض عار ان نطلب سقيا السماء \* و هل با فقراء نقص ان يأخدوا صدقات لاغنياء \* و هل يعاب النهر أن يستمد من المحر \* وهل يضع من أسارى أن يستنير من البدر \* لا بل كتابي عن سلامة الاي مباينة الجال \* ومن عشرة الجال \* على ان الجمال حمل وهو ينطق ملسان \* و تشبه خلقت خلقة الانسان \* لا بل كتابي عن سلامة الا من سبعي من كل حضرة بعد ثبك الحضرة البهية \* ومن كا. نفس بعد تلك النفس الزكية \* فأني مند لقينها وزنت العالم بأخف صنجه \* وقومت الدنيا باوكس قيمة \* على اني ما خرجت منها الاطريد حياً ء \* ووقيد عطاء \* وفدت على اوزير ابن عباد وحقيمي مملوة رجاء \* وصدرت عني وهي مملوة مدلما و ثناء \* ويقد غاص في معناي على دقانق من الكرم اخترعها \* ونوادر من الجود ابتدعها \* او كانت استا لكانت اوالد \* ولوكانت قصائد لكانت قلائد - و لوكانت الوانا لكانت غررا \* و لوكانت حلياً لحكانت درر \* فلم رأيت أن لا ازداد في صنائعه طبقة \* والاارق في نعمه درجه \* المازددت عنها تبلدا \* و تعقها تقاعدا \* هربت لاكون اوحد في الهزيمة من الجيل \* كما أنه اوحد في بذل الجزيل \* ولاغرب في انهرب على اشعراء \* كما غرب في العطاء على لروساء \* وأبجمع بينسا ظهر اسم الاختراع وفحواه \* وال فرقت بينسا حقيقته ومعنماء \* خلفت على القاضي من دقائق اشغالي ما ذا تفكرت فيه قرعت له سني \* و تجبت

مسه ومنى \* ورأيتنى قد ابتسذات الكبيرالصغير \* وقطت الحقير بالخطير \* ولكن الكريم اذ رأى المكارم لم بجل عن دقيقها \* ولم يدق عن جليلها \* وقد يتواضع الاسد الحبيد الارنب \* وافتراس الثعلب \* وان كان يفسترس الغيل \* و يصطاد الزنديل \* فلما انا فانى اخترت لغرس مودتى من تزكوبية منابة المذكر من الاقطار \* ومن نظر الى ندماء الوزير واصحابه \* والى حينه وكنابه \* علم انه لم يلقطهم الا برائد الفراسة \* ولم يغص عليهم الا يجوبه من انتوفيق والهداية \* وانه طالع ما وراء العواقب \* بمرآه من التجارب \* بمعونة من انتوفيق والهداية \* وانه طالع ما وراء العواقب \* بمرآه من التجارب \* انه لرجل اذا قدح بالمئن ثقب \* واذا ولد بالرجاء انجب \* واذا نظر الى اختيار والله الرجل المناس عرفى النقاية فانتفاها \* والنقاية فانتفاها \* ووقع الجيل منه موقعا \* انه من قصادف صنعه مصطنعا \* ووافق بدره من درعا \* ووقع الجيل منه موقعا \* انتفاضى لا يقول هذه الحاج لا تساوى كل هذا اللن \* وكل هذا السجع الملفق \* انتفاضى لا يقول هذه الحاج لا تساوى كل هذا الملق \* وكل هذا السجع الملفق \* و سلام

#### وكت في ما حد ديوان السفرة كه

كان صدر عنى لى حضرة شيخ كتاب انشأه الشوق اليه \* و كثرة التلهف عليه \* و كثبته يد الحمد و الشكر \* و اعلاه لسان الحديث و الذكر \* و عز بز على انى في هذا نفصل الذى هو مسباب ازمان \* و مقدمة الورد و الريحان \* غائب عن مجلسه الذى حضوره شرفي دهر \* و امنتنافي عر \* و رفعة قدر \* لا بل عن وجهه الذي اذا لقيته لقيت به السمد طالعا \* والتحسمط العا \* والتحسمط و فرفته فذرقت شخص البركة و الجن \* جهيكا بالاحس سسن \* و المنتنف تلك الحالة التحريم جمة تلك و المحسرة الكريم \* و انا تائب \* و انا تائب \* و انا تائب \* و انا تائب \* و سالق السيم المجتن \* و اوقف عليه فيل رضى السيم الى آئب \* و سالق السيم المجتن \* و اوقف عليه طاعتي \* و اوقف عليه طاعتي \* و اوقف عليه طاعتي

طاعتى \* فان صفح فطالما السكسرت المودة ثم انجسبرت \* واقبلت الاحوال بعد ما ادبرت \* وطالما تقدم عتاب وتأخر اعتاب \* وطالما زجى الساعى بالمضرب فحاب \* ورحى بين الاحرار سهمه فا اصاب \* وطالما كان قلبل الهفوة \* ويسير النبوة وعارض الجفوة \* سيسا لجيدالرضى \* وكريم العتبى \* وكثير الرحى \* لا بل انصلة حلف القطيعة ابق \* والمودة بعده النفرة اخلص و ابق \* لان العتاب قد صنى ما أعها \* وجلا اقذاءها \* وابرز عن غش مفسدها \* ودل على كذب من سعى بالنمائم فيها \* وان دام الشيخ على حقده \* ولم ينحل عن عقده \* لم يجدنى بحمد الله كاسد الشعر \* رخيص على حقده \* ولم ينحل عن عقده \* لم يجدنى بحمد الله كاسد الشعر \* رخيص المدر \* وانما الادب سلعة تنفق على الكرام والشيخ منهم \* و تكسد على اللئام وهو بنجوة عنهم \* و وقع فى المدر اضعافه وهو بنجوة عنهم \* ولقد خصى من بين الازمان زمن لئيم \* و وقع فى قسمى من البخوت بخت ذميم \* حبث صرت الزم خراجا التزم بنو المدر اضعافه قسمى من البخوت بخت ذميم \* حبث صرت الزم خراجا التزم بنو المدر اضعافه المحترى \* واضابق فى ضيعة وهب امثالها محمد بن المهيثم الغنوى لابى المعترى \* واضابق فى ضيعة وهب امثالها محمد بن المهيثم الغنوى لابى المهترى \* واضابق فى ضيعة وهب امثالها محمد بن المهيثم الغنوى لابى المهترى \* واضابق فى ضيعة وهب امثالها محمد بن المهيثم الغنوى لابى

ولم لا اغالى باضياع وقد دنا \* على مداها واستقام اعوجاجها اذا كان لى تربيعها واغتلالها \* وكان عليكم عشره وخراجها

﴿ وقال ابو تمام انطائي ﴾

فان كان اولئك رؤساء فليس رؤساؤنا برؤساء \* و ان كان هؤلاء شعراء فلسنا نحن شعراء \* و قد عرف الشيخ انى لا اقبم عسلى الخسف \* ولا احل الا خطة النصف \* فأن رأى ان لا يقجع خراسان بلسانهسا \* ولا بخليهسا من سيفها وسنانها \* فعل

#### ﴿ وله رجه الله تعالى ﴾

ورد علیٰ کتاب من وراثی \* من اسرتی و وکلائی \* یذکرون فیه ان <sup>الشیخ</sup> (۱۱) قد رقة لهم خراج هذه السنة \* وكفر عن تلك السنة بهذه الحسنة \* ومثله من عقب الفساد بالصلاح \* وعنى بالمراهم على اثار الجراح \* وانا اعلم ان ما كان منه من الاولى كانت نادرة وفلتة \* وان ما كان منه من الاخرى كانت قصدا وعدا وفطرة \* فان الكريم اذا اساء فعن خطية \* واذا احسن فعن عد و نية \* و الحر اذا جرح اسا \* واذا خرق رفا \* واذا ضر من جانب \* نفع من جانب \* و ان بركن الفعل الذى ساء واحدا \* فافعاله اللاتي سررن الوف \* و الله تعالى يطيل بقاء الشيخ لممتحن يخلصه \* وافاضل يستخلصه \* و حارفة بسديما \* وصنيعة بوليها \* ورغبة بعطيما \* ومعان بوشها \* وكريمة بجليما \* ومهمة بكفيما \* وملة بداويها \* و ايام كايامنا هذه بداريها \* ودولة سامية بليها \* وجنية من جنيات الكرم بجنيها \* ومسعاة من مساعى الشرف بنيها \* وذخيرة من ذخار الشكر بقتنها \* وغاية من غايات القدم له محتويها \* ومسبق اليها اهاليها \* وصفوة من المعالى من غايات القدمل محتويها \* وفي ذو يها \* اسأل الله تعالى ان يعيني على شكره \* و ان يزيدني من يره \*

من وسیحتب الی الوزیر ابن عباد اما فارقه ومر باصفهان وتوفیت کم و اخت الوزیر کم

كتابى اطال الله بقساء الوزير من حضرته الى حضرته \* و من مستقر عن الى مستقر عن \* فنا بما تبعنى من عنابته \* وشعنى من عساكر حياطته ورعابته \* ونسبت اليه من خدمنه \* ولاح على صفحات احوالى من مواسم فسمنه \* صالح الحال \* بل ناعم البال \* راض من الابام والليال \* والجدلله ذى الجلال \* وصلى الله على مجد وآله خسير آل \* قد كنت احسب ابد الله تعلى الوزير الى اتوصل الى بره \* واكرع من بحره \* وارد شريعة نواله \* واضرب عطنى بين جاهسه و ماله \* اذا وردت حضرته البهية \* وطالعت طلعته الزكية \* فاذا فرقتها الحسمت على مواد المواهب \* ولم تصافحنى ابدى الما علمات المنات المنا

الرغبات والرغائب \*فأذا انا بنعمته يشيعني غالبا \* كا تتلقاني حاضرا \* وتمثى على عقبي ظاعنا \* كا تنزل ربعي قاطنا \* كالغيث يستقبل الطالب \* ويتبع الهارب وكالشمس هطلع على المسافر \* طلوعها على الحماضر \* وذلك اني وردت هذه الناحيه" المغمورة ببركات نعمته \* المكنوفة بافضاله و فضله \* فرأيت بها من غرائب الأكرام والاعظام \* ومن دقائق الافضال و الانعام \* ما ترك مط يا الشكر محسورة مهورة \* وجعل ابدى التعديد قاصرة مقصورة \* وقدمت من خليفته فلان على رجل عجن من طينة الحرية \* وضرب في قالب الفنوة و الانسانية \* و مخرت له المكارم بضرب فيها بسهام الافتدار \* و يصرفها على حكم الاختيار \* أوله ثناء جيل \* وآخره عطاء جزيل \* وقيما ينهما ترحيب وتأهيل \* وتعظيم وتبجيل \* برحتي سر \* وعظم حتى افحم \* و افضل حتى أخجل \* وتركني اتردد بين محاسن قوله وافعساله \* وأجيل طرفي بين طرفي تنزيله وانزاله \* واذكر به اخلاق الوزير التي ما رأيت كريما الا ذكرنها لاستيفائه منها \* ولالئيما الامثلها لى أنخليه عنها \* يذكرنيه كل خبررأيته وشر \* فاانفت منه على ذكر \* وكيف اتبجب من علق الوزير اتخذه \* ومن سيف بنانه شحده \* ومن جواد هو ضمرة للرهان \* ومن حر هو علم تسمخة الحسن والاحسان ﴿ ومن تليذ استفاد منه ﴿ وخريج صدر عنه \* فهيمات ان السيوف على مقادير الاعضاء تفرى \* وأن الحيل على حسب فرسانهـــا تجرى ﴿ وحق لنهر انشعب من بحر ان يكون غزيرا ﴿ والمجم استضاء من بدر ان يكون منبرا \* عـلى انه بالآباء تقتدى الاولاد \* وعلى اعراقها تجرى الجياد

والسيف مالم بلف فيه صيفل \* من سنخه لم ينتفع بصقال و قد ذكرى ما رأيته قول من سئل عن ابى ه.شم عبد الله بن مجمد بن الحنفية رضى الله تمالى عنهم فقال له اسائل انى لم استكثر منه فصفه لى فقال انظر الى اثره على واصل بن عطاء وعرو بن عبيد فاذا اقول فى جرهذا شرره \* وفى سيف هذا اثره \* وفى كريم هدا نتائج سؤدده \* وآثار يده \* فسبحان

مَنْ جعل نعم الوزير تـحــكنفنى فى الحضور والغيبة \* وتحبط بى من الجوانب السنة \* فأذا حضرته طالعنى \* واذا فارقنه تبعنى \*

#### فني كل نجد في البلاد وغائر \* مواهب لبست منه وهي مواهبه

المصية التي قرعت صفاة الوزير في المتوفاة زكى الله علها \* وحقق في مغفرته الملها \* وان كانت نالت كلا من خدمه \* ومختملي اعباء نعمه \* بالغم الذي لا تتجلي كربته \* والجرح الذي لا توسى ضربته \* وخصني من بينهم بالنصيب الاوفر \* و انقسم الاكثر \* فاني اغار لجنبة الوزير من ذكر النساء اولا \* و انضير لنعمته ان تتجللها التعازي و المراثي ثانيا \* و آنف له من النساء اولا \* و انضير لنعمته ان تتجللها التعازي و المراثي ثانيا \* و آنف له من و الحواطر مجيبة \* و الشعر ليس بعدارب \* و الشيطان ليس بغائب \* و الضريق الذي بهجه الوزير نها في الادب عامر و مسلول لا متروك و قد كان ابو الطيب عزى سيف الدولة عن اخت له فقال

#### يعلن حين تحيى حسن مبسمها \* وليس يعلم الا الله بالشنب

ولو عزانی انسان عن اخت بی بمثل هذا لا لحقته بها \* وضربت رقبته علی قبرها \* ولا مجال الهم و النم بین عزاء الوزیر و بهانه \* ولا مرتع البکاء و الفجعة بین بقه النه الم علیه و بقا له \* و انا اکتب الزمان سجلا باله اذا تخطأ فناه \* و اخطأت حوادته حوباه \* فسائر ها یأتبه صغیر محتقر \* و منسی مغتفر \* و باصل و هدر \* و سبید علی الوزیر شد غلامه لیم انه ام بجهل مقتضی الته ته و با بخد بی النوزیر شد غلامه لیم انه ام بجهل مقتضی الته \* و با بخد بی النوزیر شد و مالک رفتا \* و جالب رزفنا \* فیما عضره \* و و الله م انصفت ولی نعمتا \* و مالک رفتا \* و جالب رزفنا \* فیما نشرد که فی نعمته \* و لا نشرک فی بکانه \* و نساهمه فی احبال الرخاه \* و لا نقاسمه احبال عباء منته \* و لا نقاسمه احبال عباء منته \* و لا نقصه اعباء محته \* و الخاطه اعباء محته \* و الخاطه ادون نظر فی نعمته الموادن عن فذنه الحسنة عن مصدوفة \* و الخاطه ادون نظر فی نعمته و صدوف الایام عن مستنز عن مصروفة \* و الخاطه ادون نظر فی نعمته مطروفة

مطروفة \* ولا زال يتعرف من الله تعالى صنعا يزكو طريفه على تليده \* ويقع عنيقه ورآء جديده \* وارانا الله جاعة اولياته فيه \* ما تضيق ساحة رجائنا عن بغينه \* و بأتى على صالح دعائنا برجته \* فلان خادم الوزير قد وقف على نفسه صانها الله \* و ماله نمره الله \* و قلدى نعمة صارت الى نعم الوزير مضافة اذ كان في طريقه ذهب \* و على قالبه ضرب \* و كأن خدم الوزير كثرهم الله في تشابه افعالهم \* و تكافؤ احوالهم \* حلقة مفرغة \* لا يدرى ما طرفاها \* و سبيكة ذهب لا يعلم اسفلها افضل ام اعلاها \* و كلسا فقدت منهم درهما وجدن دينارا \* و كل فقدت دينارا وجدت قنطارا \* و الوزير اوسع لمكافأة خدمه \* فانما يتقارضون من فضلات ما عندهم ماء نعمه \* ويعير بعضهم بعضا ما يتقلب فيه من يقايا مواهبه و قسمه \* ثم مرجع الشكر بعد هذا اليه \* و مدار الاحسان و الاستحسان عليه \* و ما عسى اقول في مدح الوزير و فعمه \* الا ان استعبر لسان طفيل الغنوى فاقول

جزى الله عنا جعفرا حين ازلقت \* بنا نعلنا في الواطنين فزلت ابوا ان يملونا ولو ان امنا \* تلاقى الذي يلقون منا لملت

﴿ وكتب ايضا الى بندار نيسابور من الرى لما رجعت الوزارة الى الوزير ﴾ ﴿ وكتب ايضا الى بندار نيسابور من الرى لما رجعت الوزارة الى الوزير ﴾ ﴿ ابن عباد وعفا عن ندما ابن العميد ﴾

كتابي اطال لله بقاء سيدى من حضرة الوزير عن سلامة بسلامته مشتبكة \* و حال بجميع احواله متمسكة \* و الجد فله تعالى على انعمة عليه اولا \* وعلينا به آخرا \* وقد صدركتابي الى سيدى مشحوا بجد رجوت انه يعجبه \* و هزل لم اشك انه يطر به و الجد في غير موضعه سخافة \* و خير الكلام و الجد في غير موضعه سخافة \* و خير الكلام ما انتزع من ضده الى ضده \* و رتع بين هزله و جد، \* و استوقى صفة انقائل رجه الله تعالى « وكلام كاته قطع ازوض وفيه الصفراء و الجراء "و ردت ايد الله سيدى من حضرة الوزير على رجل زادته الرفعة تواضعا \* و الصيانة تبذلا \* حتى من حضرة الوزير على رجل زادته الرفعة تواضعا \* و الصيانة تبذلا \* حتى

كأن الايام كتبت له وثبقة بان يستبق جيل عهدها بحبيل عهده \* ويستديم جزيل رفدها بجزيل رفده وكأن صروق الدهر شارطته انها لا تف له حق يفي لاخوانه \* ولا توافقه حتى يخالف اهل زمانه \* وما ظن سيدى برجل نفذ توقيعه في البر والمجم \* وأنجر \* وجاز حكمه في اهل تجد والفور \* وخدمه اعيان العرب والمجم \* وقبل يده ملوك الجيل و الدبل \* وصارت الحظة منه تغني \* ولفظاة منه تغني \* ولفظاة منه تفني \* وسطر من سطوره بحبي املا \* ويقرب اجلا \* وخلوة من خلواته تزيل نقما \* وتحل نعما \* وهو مع ذلك بين سكر الدولة و سكر الشبيبة \* ثم هو بعد هذا كله على عهده لقديم تواضعا و تقربا \* مو على سجيته المعرفة المأنوفة ترددا و تحبيا \* بصل بيشره \* قبل ان بصل بيره \* و يحبي القلوب المقاله \* قبل ان يصل بيره \* و يحبي القلوب المأنوفة ترددا و تحبيا \* المشره \* قبل ان يصل بيره \* و يحبي القلوب الما بغه \* و ابعدهم منه \* اشدهم انقباضا عنه \* حتى كأن الله تعملي لم يلغه ما المبغه \* و لم يسخ عليه ما السغه \* الا ليكذب الفرزدق في قوله ما بلغه \* و لم يسخ عليه ما اسبغه \* الا ليكذب الفرزدق في قوله

قل انتصر والمروقيدولة السلطان اعى ما دام يدى اميرا فد زانت الولاية عنه ، واستوى بالرجان عاد بصيرا

و بصدق زیادہ لاعجم فی قولہ

فتى زاد. اسطان في لخد رغبة \* اذا غير السلطان كل خليل

وانا من سين بلخاعة قد حضت به بحر الهني \* وركضت به في ميدان المني \* ورأيت قضن \* ما نم اكن احتم به وسنان \* وزفت بي الايام بمساهدته من بكار نعم م تقاعد عن نشره \* و اصغر عن قدره \* و استان من المباض بانقد ر حدى بسع تفصيل هذه لرغائب \* ويستوى في اقسام هذه المواهب \* وحكى قنصر بانكا نب على الجملة \* واكل التقصيل الى المشاهدة \* فلسان أعيب \* اطفى من ساهد أهيب \* اطفى من ساهد الأحوال \* اعدل من شاهد المقول \* وسيكون منتقه قريب فن انشاعر اذا استغنى حن الى اهله \* و حب ن يرى عبه عنوان البسار \* و يجلو نفسه على و وجع ني صه \* و حب ن يرى عبه عنوان البسار \* و يجلو نفسه على عدوه وصديقه في معرض المستضهر \* و يعلم الناس انه زرع رجاء \* فحصد عدوه وصديقه في معرض المستضهر \* و يعلم الناس انه زرع رجاء \* فحصد عداء \*

عطاء \* واسلف من الكلام عرضا زاهقا \* فاخذ من المال جوهرا نافقا \* و فرح الشاعر أذا قبل شعره \* ونفق سعره \* كفرح الناجر \* صاحب الجواهر \* أذا اشتريت يتيمه \* والشيخ ابي البنت ذا خطبت كريمه \* وجدت فلانا وفلانا ندماء اين العميد رجه الله وقد البسهم الخذلان ثيابه \* ونفض عليهم الادبار ترابه \* و نبذهم الاقبال و رآء ظهره \* و نظر البهم الزمان بمؤخر عينه \* فهم ارخص من ألثمر بكرمان \* واضيع من الورد في شهر رمضان \* واتقل من الفرو في حزیران \* واکسد من ابی بکر الخوارزمی بخراسان \* و حسک ذلك نکون مصارع البغي والعدوان \* وحقالًه البهت والبهتان \* ولقد جلسوا على قارعة الامصار \* واعترضوا يد الحكم والاقتدار \* واستهدفوا لسهام الايام والاقدار \* لولا أن أمورهم أفضت إلى رجل عليه من انتوحيد وألعدل مانع \* ولديه من الحلم والحياة وسيله وشافع \* هذا وقد ولغوا في دمه \* ورنعو في لحمه \* وخبوا و اعتقوا في ذمه \* بل في شتمه \* فسلم يبقوا في القوس منزعا \* و لم يتركوا للصلح موضعا \* فلما دفع الاقبال ربقتهماليه \* وصارت جياتهم وموتهم في يديه \* اسبل عليهم ستر العفو والمغفرة \* واسبغ فيهم حكم انصحيح بعد المقدرة \* وقلم عنهم اظافير الحدثان \* وقام دونهم في وجه الزمان \* وما قتلهم الا يوم احياهم \* ولا افتاهم الا حيث استبقاهم \* و لوكانوا يرجعون الى نفس مرة \* و الى اعراق حرة \* لكانوا الى نظر عين السّمس اقوى عينا من النّضر الى طلعته \* و لكان المقام في القفر بل في القبر اهون عليهم من المقام في حضرته \* ولمن غرهم الكرم والتكرم وطردهم الحياء والتندم \* فلعن الله تعالى من لا يعرف الالم الا في جسمه \* ولا النقصان الافي ماله \* ومن لا يقنله العفو ولا يأسر. الانطلاق ومن لا يعد الاحفظ اللغة والاعراب \* و رواية اشعار الاعراب \* هذا إحسم الادبّ فان روحه \* وقشر انفهم فاين ابه \* و لو كانت المروءة رجلا لكان كي الطرفين \* شريف الجانبين \* مهذب العرق \* حسن الخلق والخلق \* و لو

مسكانت المروء، امرأة لكانت غضيضة الطرق \* ناصعة الظرف \* وفية جيلة العشرة للاهل واوكان كفران النعمة طعاماً لكان قذرا و وضرا \* اوشرابا لكان عكرا كدرا \* ولكن كل انسان ينمي الى عرق اوليه \* وكلم ا ناء يرشح يما فيه \* و ما اذكر المتوفى رجه الله تعالى الا يخير \* و لا اقابل نعمه الا بشكر ولكني احب رئيس مثله ان يختار ندما ء وان يشترط على المحاسن جلسا عهوان يكون اختصاصه الهم من حيث شرائط الاختصاص والاكرام \* لا من حيث حظوظ الجدود والاقسام \* وان يكون افضاله عليهم \*على مقدار ما يجده من الفضل أيهم \* ليكون قد اصاب بعارفته مظنة الاستحقاق \* ولم يلقها على طريق الاتفق \* وليكون قد ارتاد فاحسن الارتباد \* وانتقد فلم يظلم الانتقاد \* فأما أن تكون الندما ع يتقربون إلى الملوك بهتك الاسرار من الاستار \* و يأكلون خبر هم بلحوم الاحرار \* فذلك بما يضيق عنه مسلك الحرية \* و بنطق بحضرته لسان الانسانية \* ولقد كشفت الايام من حلم هذا الصدرعن غاية لم تضم اليها عين \* ولم تقرع بها اذن \* ولم يعتربها ظن \* فصارت صلاته من الأجال \* كصلاته من الاموال \* وتصدق بعرضه على اعداته \* كما تصدق باموانه على اويسائه ﴿ ليكون الجود متكافئ الطرفين \* والسؤدد منعادل اوصفين \* و شريق في الكريم غاية الا النهى اليها \* و لا للدح جليه ولا دقيقة الأغاص عليها \* فلان قد ابضاً على \* فايت شعرى الريح قلعته \* ام الأرض 'بتلعته \* ام الافعى نهشته \* ام السباع افترستد \* ام اخول اغوته \* أم أسياطين أسهوته \* أم أصابته بأنفة \* أم أحرقته صاعقة \* ام رفسته الجنال \* ام اغداله الجنال \* انتكس على ظهر جهل \* ام تدحرج من رأس جبل ٢ ام وقع في بر ١ ام انهار عليه جرف شفير \* ام جفت بداه \* ام قعدت رجال \* ام ضربه الجذام \* ام اصابه البرسام \* ام جش غلاما فقتسه الغلام \* أم في البرام \* اغرق في البحر \* ام مات من الحر \* ام سان به سيل زاعب \* ام وقع فيسه سهم من سهام الاجال صائب \* ام عل على أوط فرست عليسه حجارة من طين منضود \* مسومة عنسد ريك وما هو من 'ضالين جعيسد \* وكان به وقد سمع هــذا الفصل فغضب

على \* وشتم طرنى \* وما اردت يما قلت غير الشفقة \* ولا نطقت الا بلسان المقة \* والما اتنبعت فيه السنة \* فقد كان رسول الله صلى الله تعمالى عليه وسلم يحب الفال ويكره الطيرة \* وهذه مزحة خفيفة \* وان كانت تقيلة عليه \* وظريفة وان كانت سخيفة لدبه \* ومحبه الى سامعها وان كانت بغيضة اليه \* و وقد اعتذرت و العذر وان قل \* دواء كل ذنب وان جل \* والسلام

## ﴿ وله الى بعض حكام الرساتيق لما رجع الى نيسابور ﴾

كتبت وقداذن الدهر بالعتبي بعد العتب \* و بالصلح بعد الحرب \* ورد الله تعالى على من الاقبال \* ما كان غصبنيه البخت الغائر \* و الحظ الغادر \* و ردكيد الساعي في تحره \* و ردد غصته في صدره \* والحد لله تعالى على انعامه علينا ما ليس له عندنا شكر \* و دفعه عنا ما ليس لنا عليه صبر \* فا اعظم النعم على غير الشاكر \* وما اعجب زوال المحنة عن ليس بصابر \* ذكر سيدى حال ثلث الضيعة الضائعة \* التي اول عهدي بها آخر عهدي بالوجه المصون \* والعرض المخزون والخطب ابدالله تعالى سيدى في ثلث الضيعة جليل \* والحديث فيها طويل \* لا اسع له حتى اعقد لجماً بها حسايا \* و اصنف فيه كنايا \* و استأجر لتفصيل ذلك وشرحه كنابا \* برتبونه بابا با با \* و بجعلون له رؤوسا و اذنابا \* هذا بعد ان اشتری کاغد سمرقند کله \* و ابری قصب اندنیا دقه وجله \* و یکون مدادی ماء البحر \* وعرى عر النسر بل الدهر \* وماظن سيدى بضيعة الزمتني الجزية بعدان كنت الزمها الصغير و الكبير \* و استأديها الرعية و الامير \* و اخرجتني من عز السلاطين الى ذل الدهافين \* وجعت على فنون الاغنياء وغم المساكين \* وشغلني صداعها عن اسغال الدنيا والدين \* يستغل الناس الغلة \* و انا استغل القله والذلة \* ويزرعون في الارض حبا \* فحصدون حبوبا \* و انا ازرع في قلبي كرنا \* واحصد كرويا \* و قد صرت من اجلها اخدم قوما كنت استخدمهم \* و الله على اناس كنت اذا كلوني لا اكلهم \* ويحتجبني من لوحضر

بابی من قبل جبته و بعرض عنی من اوساً نی فیما مضی ما اجته \* قد کنت ابغین انه وان اذا مرسابی \* فانیوم قد ادخانه داری و بین نیابی \* و الی من بشکو المقعول به و هو مذعل \* و من بطلب بانقنی و هو القاتل \* والسلام

#### مؤ وكتب آيه ايضا به

كان الحاكم قدم في امر ضياعي وانا حاضر ما فوي حسن طني به و انا غائب وحفظ الصديق حاضرا ود \* وحفظه غائبًا عهد \* ومن احسن مشاهدة فقد حفظ الاخاء ته ومن حفظ على ظهر الغيب فقدر رعى الوفاء \* فلما غبت عن الناحية اصابت تلك الناحية عين الغير \* ودب الى اخاكم حوادث البشر \* ووقع في ثلث الضيعة من الصنيعة \* وفي ثلث الغلة من القلة \* ما بغض الى المال \* وحبب الى الفقر والاختلال \* وتركي كلما سمعت بذكر ضيعة قرأت الموذنين \* وانهزمت فرسخين \* واقت ديدبانين على مرقبين \* وانما مكره الفقر لما فيه من الهوان \* ويستحب الغني لما فيه من الصوان \* فأذ ننغ الغم من تربة الغنى فالغنى هو الفقر \* و ليسر هو العسر \* لا بل الفقر على هذه اصفة و خالة والقضية اجل من الفني حالا \* واقل منه اشتغالا \* من أ فقير خفيف أعله من كل حق \* منفت الرقبة من كل رق \* لا يلزمه اداء لزكاة \* و لا تتوجه ليه غوائل النائبات \* و لا يستبطئه اخوانه \* و لا تطمع فيهجبرانه \* ولا ينتضر في الفطرصدقنه \* ولا في المحراضية ه ولا في شهر رمضان ما لدته و ما في الربع باكورته \* و لا في الخريف فاكهنه \* ولا في وقت الغله شعيره و بره ۴ و لا في وقت جباية خراجه وعشره \* فأنما هو مسجد بحمل اليه \* ولا محمل عليه \* وعلوى بؤخد بيديه ولا بؤخذ من بديه \* بمحنيه اشرضي بانه.ر\* ويتوق أحسس بالليل وفي الاستحر الفهو اما غانم او سلم والغني انما هو كالهنم غنيمة كل يد سانه \* وصيدكل نفس طانيه \* وطبق موضوع على شارعة ننو أب \* ومنصوب على مدرجة المطالب \* تطمع فيه الاخوان \* ويأخذ منه السلطان \* ويتطرق اليه الحدثان \* ويحيف ماله النقصان \* فأذا كأنت حاله حالى فوقع عليه اسم الاغنياة \* واصابه من الضرر ما يلحق بالفقراة \* فقذ نظم له بين المحنين \* وخرج عليه الزمان من كمينين \* لان حقوق الاغنياء رهقه من جانب \* وتبذل الفقراء ومهانتهم تلحقه من جوانب \* فلا هو غنى فيتسلى بوفره \* ولا هو فقير فيستزيح الى فقره \* فهو كردى الحراج وليس له غلة \* وكالراهب المعذب نفسه بالعبادة والحلوة وليست له ملة \* فقد جع المشقة والمضرة الحاضرة \* وخسر الدنيا و الآخرة \* ولولا ان تضبيع المال \* ضرب من أججز والاخلال \* وخصلة من خصال النساء لا الرجال \* لكنت اثرك تلك الضيعة نسبا منسيا \* واجعل حديثها بساطا مطويا \* ولكني لا اغبن عن الصغيم \* كالا ابخل بالكير \* ولا اغالط في القليل من حيث لا اضابيق في الجليل \* و قد كسدت بخراسان لاي بها موجود من حيث لا اضابيق في الجليل \* و قد كسدت بخراسان لاي بها موجود والموجود مملول \* كما ان المعسدوم مسئول \* و ما ارخص الماء اذا وجسد \* و اغلاه اذا فقد \* وربما غلا الشيء الرخيص والله تعالى اسأل ان يهب ربح و اغلاه اذا فقد \* وربما غلا الشيء الرخيص والله تعالى اسأل ان يهب ربح واغلاه اذا فقد \* وربما غلا الشيء الرخيص والله تعالى اسأل ان يهب ربح عليه و يضلو عن خلقه صدأ هذه الاخلاق والشبم \* و يملو عن خلقه صدأ هذه الاخلاق والشبم \* عنه و كرمه \*

#### ﴿ وله الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه أبنه للقراءة ﴾

ورد على كتاب الفقيه بعد نزاع كان اليه \* و حرص كان عليه \* و بعد ان افترحته على الدهر \* وخلعت فيه ربقة العزاء والصبر \* و لم ادر بايهما انا اشد سرورا ابالكتاب و هو ايسر واصل \* ام بحامله و هو اجل حامل \* فلان ولدى قد اقتطعت له من فراغى فلذة على اننى لو درسته حتى تحنى الاقلام \* ويفنى الكلام \* و تحصر الافهام و الاوهام \* ثم لقمته العلم نقمة \* وسبكت له الادب فقرة \* والهمته جوامع الكلم و افرغت فى خاطر، اداب العرب والحجم \* و خرجت له من حد الافهام \* الى حد الالهسام \* لكنت فيه عن قضاء حق من حقوق الفقيه قاصرا \* ولكن وقوعى دون ادبى مواجبه على ظاهرا \* ولكن الافرار عذر قوى \* كا ان الانكار دُنب طوى \* وقدكان هذا الولد اديبا مجلا \*

قصار بخمد الله تعالى اديبا مفصلا \* وكان اغر فصار اغر محتجلا \* وارجو ان الله تعالى بحبى به مآثر سلفه الصالحين \* ويعلى به منازل آباله الاولين \* وان يكون اولهم علما و ادبا \* و ان كان آخرهم ميلادا و نسبا \*

#### و له الى خاف بن احمد كم

وردكتاب الامير متضمنا المواعسظ التي تفلق الصخر \* و الحكم التي تشرح الصدر \* بأمرى فيه التأدب بادب الله تعالى و الشجر لموعوده ويشير على بان الدرع درعا من التماسك \* ترد عنى داعية التهالك \* وفهمتم ولعمرى ان الرزيئة بفلان رحمه الله تعالى وان كانت عظيمة تنسى العظــاتم \* وتوهى العزائم \* قان عظة الامير ما يهون الخطب \* ويكنف الكرب \* ويدواى القلب ولقد ضربني الزمان بحد حسامه \* و رماني بانفذ سهامه \* فأن اجر على سببلي الاولى في الجزع \* وادرع داعية الوجد والهلع \* فلعظم خطب الرزية \* ولثقل وطأة البلية \* ونفوذ السهام النبلية \* ولأن استسلمت للقضاء \* واستقبلت قبلة الصبر و العزاء \* فلبلاغة العظة \* وللزوم الحجة \* ولما وفق الامسير له من مداواة القرحة \* ورد ضالة السلوة \* على اني اوثر الآخرة على الاولى \* و احل النَّاسي على الاسي \* لاحكتسب بذلك من رضي الله تعالى في الآجل ذخرا \* ومن طاعة الامير في العساجل فخرا \* فاكون قد فسفت بين الصاعتين \* واستوجبت بهما الثواب في الدارين \* ولاكون قد اصبت بمصيبة احاط بها اجران \* وابتليت بعسر اكتنفه بسران \* فأذا المحنــة فرادا \* و اذا النعمة مثني \* و لله تعالى برحم الماضي رحمة قضي عبره \* وتحط وزره \* وتضاعف اجره \* وتلحقه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله وعترته \* وبمواليه وشـيشه \* ليرتع معه في روضه \* ويشرب بيده من حوضه \* وليمشر في اعلام اهل دينه \* ويعطي كتابه بيمينه \* ويطيل عمر الأمير حتى تصير خدمه من ابناته \* ويعز تصره حتى يكون خدمه وحشيد

وحشمه من اولاد اعدائه \* ان رأى الامير في هذه المخاطبة لفظة ينبو عن قبولها طبعه \* صرف ذلك الى دهش الروعة \* وشغل القلب بالفجعة \* على انا ان اصبنا فبدولته \* و ان اخطأنا فلمينه \*

## ﴿ وكتب الى ابى قاسم بن ابى الفرج كاتب ركن الدولة لما عزل ﴾

انا اهني الدنيا يوم عزلك \* كما كنت عزيتها يوم ولايتك \* فلمن عد اقبالك في مثالبها \* لقد ذكر ادبارك في منافيها \* ولمن كانت عوتبت يوم رفعتك \* لقد اعتبت يوم وضعتك \* وانت والله الجليل يسر بفراقه \* والخليل هني بطلاقه \* ولقد كان معرض النعمة قبيحا عليك \* مستغيثا من يديك \* كأنك ابا القاسم لم تتول الا لتصديق الاول

وكل ولاية لابديوما \* مغيرة الصديق على الصديق ولم تعزل الالتترجم عن قول الآخر

ستون ان عزات و لا يساوى \* صنيعك فى صديقك نصف فلس لا بل كانك ما قلدت الاليشتد غيظ الاحرار \* و يقوى طمع الاشرار \* ولتصل زيادة فى ذنوب الايام الى الكرام \* وجمة عليها نائام \* و قد خافف قول الحجاف

نعن الذين اذا علوالم بفخروا \* يوم انهياج و ان علوا نم يضجروا فلقد ظفرت فلم تضبط نفسك نساطا \* و نكبت فلم تملك استك ضراطا \* فضقت عن احتمال انترحة \* فلم توجد وم سعدك شاكرا \* و لا يوم نحسك صابرا \* فلحد لله الذي جعل امسك لناعبرة و يومك انا نعمة \* و لا عدمنا فلكا دار بردك الى قيمتك \* و صبر حالتك في وزان آلتك \* فلا زلت بعدها غضيض الطرق \* راغم الانف \* صديقك برحك \*

وعدوك بظلك و يتهضمك \* اقرب الناس البك \* اكترهم بكاء عليك \* و ادناهم منك \* اسدهم هر با عنك \* و السلام على من قال آمين

## ﴿ وكتب الى ابى على البلعمي بعد ابيات استبطأ جوابها ﴾

قد حلت الى حضرة الشيخ اياتا عاتبته بها \* بل اعتبته فيها \* وهى عروس كسوتها القوافى \* وحلبتها المعانى \* ولعمرى لقد زففتها الى كفوه كريم \* وعرضتها من كرمه على قبم عظيم \* فان كانت حظيت ورضبت فبالرفاء والبنين \* مائة سنة على مثين \* وان كانت الاخرى فقد بصبر الكريم على من لا يحبه \* ولا على اليه قلبه \* والعاقل 'ذا ابغض انصف \* واذا احب الطف \* وعلى كل حال ان وجد الشيخ حرة فليسق الى مهرها \* وان لم شكن حرة فليوفر على خدرها \* وليه اننى غريمه فيها \* وخصمه عنها \* والسلام

## ﴿ وكتب الى تلميذ له من فقها عنيسابود لما هرب من معتمد بن ابراهيم ﴾

قد كنت ایها انفقیه عزمت آن او تر علیك كنی ه و انبتك فیها بخبری \* و افضی البك بهجری و بحری \* و استأمنك فی جل احوالی و دقیها \* و فی باطل اشغالی و حقها \* و لیکنی عورضت من انحن بما لم یترك بی قلبا یعقل \* و لابنانا بهمل \* و اقل ما خفی غضب الامبر علی و هذه حاله یفقد بها العقل \* و یشیب لها اطفل \* و یتوقع معها نموت بل ا قال \* و قد نشبت بین اظفار الحوف \* و عقلت بجسه اختف \* فسلا الانسا و رآی آمن \* و لا لما امامی آمل و ما كنت احسب نی افضر الی قبری \* قبل انقضاء عمری \* و لا انی اری شخص و ما كنت احسب نی افضر الی قبری \* قبل انقضاء عمری \* و لا انی اری شخص ملك اوت فی حیاتی \* قبل آن بجی وقت و فاتی \* و لعمری لقد رأی الحاسد ماكفه و شفاه \* و ضحكه منی مثل ما بكاه \* فلئن كان وشی بی الواشی لقد ماكفه و شفاه \* و ضحكه منی مثل ما بكاه \* فلئن كان وشی بی الواشی لقد البغ \* و مئن كان قد تمنی فی افتاه اجلی لقد افرغ \* و لقد كنت ارجوان بسعنی البلغ \* و مئن كان قد تمنی فی افتاه اجلی لقد افرغ \* و لقد كنت ارجوان بسعنی

ما يسع الاحر و الاسود \* ويشملني ما شمل الادني و الابعد \* و اقد اعتذرت فان عذرت \* فالبوم قبرت ثم نشرت \* وان تكل الاخرى فهذه غدرة الا تكن نفعت \* فان صاحبها قد تا، في ابلد فالى اين المهرب من الفلك الدوار \* و من الفدر الجبار \* و من خطر اللبل الذي هو مدرى \* وان خلت ان المتأى عنه واسع \* و من المجير من رجل الانام داخل تحت ملكه \* و الايام منخرطة في سلكه \* و هل الهارب من المجدود الا كالهارب اليه \* و هل الصادر عنه الا كالوارد عليه و من ذا يرجو و من ذا يراحم ركن الزمان \* و من ذا يبت على و ساد الشمان \* و من ذا يرجو الدواء و الموت داو \* و يش بالاصدة و الايام اعداؤه \* فلان قد احسن المحضر \* و حارب عني القضاء و القدر \* و ليس الكرم عن مثله بديم \* و لا الجمار من اهل بيته بنزيع \* فانما يجرى على عرق جاذب \* و يعمل على قياس الجمل من اهل بيته بنزيع \* فانما يجرى على عرق جاذب \* و اين لاتلهف عليه تلهف آدم على الجنة \* و احبه حب الصحابة و اجب \* و ان لاتلهف عليه تلهف آدم على الجنة \* و احبه حب الصحابة السنة \* و استاق البه شوقمه الى و جه سؤاله \* و اعشفه عشقه لبدل نواله \* و السلام

هو وكتب الى ابى على البلعمى اما بلغ منه عتبه وخرج توقيعه بالتقريع واللؤم كه

ذكر الشيخ انى تنقلت بعرضه المصون \* و تمندات بقدره المكنون أنخزون \* وقد كنت احسب الشيخ امنع على السعة جانبا من ان يقرعوا صفاة حلم \* و بخترقوا بالطيلهم طريق عزمه و حزمه \* و لقد هدم على الوشاة \* حصنا كنت اعددته \* و حلوا عقدا و به اكنت عقدته \* و سلبونى عنقا نفيسا اشترته بنفسى لا بجالى \* و حلوا عقدا و به احسبها انها لى \* و نقسد كنت ارى البعيد به قريبا منى و السرى فى الظلماء بضوء رضه عنى \*

فن لى بالعين التى كنت مرة - الى بها فى سف الدهر تنظر وها انا هارب من نفسى فانها ان غضب الشيخ على \* كانت اقرب اعدائى الى \*

و منهم لاعضائی فانها عبونه و جواسیسه لدی و من عاداه الشیخ حاربته نفسه و و رحف البه نحسه و صار خیر یومه امسه

ولا وسادعلى سم الاساود لى \* ولا قرار على زأر من الاسد

لعن الله من يفسد ذات البين \* ويسعى بالنمية بدين المحبين بي فلقد حارب بسلاح كليل الا انه قطع \* و ضرب بعضد و اهبة الا انه اوجع \* و المسا التمام من سلاح النسآء \* و من حصون الضعفاء

## مِثْرُ وكتب اليه لما طال عتابه وكثرت رقاعه اليه كه

و بغير لما ء حلق شرقا \* كنت كالغصان بالماء اعتصارى

كيف يقدر ابني الله الشيخ على الدواء \* من لايهندى الى وجه الداء \* وكيف بدارى اعداء من لا يعرف الاصدة عن الاعداء \* وكيف بعالج علة القرحة أحبساً \* ام كيف يسرى بلا دايل في الفلماء \* ام بخرج الهارب من بين الارض و السما ، \* الكريم ايد الله تعالى الشيخ اذا قدر غفر و اذا اوثق اطلق \* واذا اسر اعنق \* و نقد هربت من الشيخ اليه \* و تسلحت بعفوه عليه \* و القبت ربقة حينى و م تى بيد به \* فلبذ فنى حلاوة رضاه عنى \* كما اذا فنى مرارة انتق مه و نفع عملى حلى غرة عفوه \* كما لاحت علمها مواسب غضبه و سطوه \* و نبعلم ن خر \* كريم الظفر \* اذا نال اقال \* وان العبد الذيم الظفر اذا نال المال \* وان العبد الذيم الظفر والمحدد الله تعملى منى من يرجى و بخشى \* و ركب نصابه في رتبة في المناب الزمان و محدها فتى \* و اخلق العالم و ذكرهما طرى \* فجعله في الميلاد كريها و سليلها \* و في نرتبة قدوتها و جليلها \* وليعنقد انه قد ها به من استر \* و من بن من و دخرج الى الشجاعة و من بنه من عنذر \* و ان من رد عليه عسذره فقد خرج الى الشجاعة و من اخبى \* و اخرج ذنبه الى صحن اليقين من ستره الظن \* و فق الله تعالى الشجاعة بعد الجن \* و اخرج ذنبه الى صحن اليقين من ستره الظن \* و فق الله تعالى الشجاعة بعد الجن \* و اخرج ذنبه الى صحن اليقين من ستره الظن \* و فق الله تعالى الشجاعة بعد الجن \* و اخرج ذنبه الى صحن اليقين من ستره الظن \* و فق الله تعالى الشجاعة بعد الله بعد الجن \* و اخرج ذنبه الى صحن اليقين من ستره الظن \* و فق الله تعالى الشجاعة بعد الله بعد الخبى \* و اخرج ذنبه الى صحن اليقين من ستره الظن \* و فق الله تعالى الشجوء بعد الله بعد الخبى \* و اخرج ذنبه الى صحن اليقين من ستره الظن \* و فق الله تعالى الشجوء بعد اله الشجوء الله بعد المنه المناب \* و اخرى النبوء الله بعد الله بعد الله الشجوء الله الشجوء الله الشجوء الله بعد الله بعد الله الشجوء الله بعد الكبر و المناب في الشعوء الله بعد الله الشجوء الله بعد الله الشجوء الله بعد الله الشجوء الله بعد الله الشجوء الله الشجوء الله بعد الله الله بعد الله الله بعد الله الشجوء الله الشجوء الله بعد الله الشجوء الله الله الشجوء الله الشجوء الله الله الشجوء الله الله الله الله الله الله ال

لما بحفظ عليه قلوب اوليانه \* وعصمه بما يزيد به في جماجم اعدانه \* وليس بين الموالاة والمعماداة الالقية بشعه \* او لفظة قذعه \*

## ﴿ وكتب الى ابن سمكة القمى وقد اهدى اليه مع كتابه هدية ﴾

لما وردت الناحية تسالبوني تسالب الطرفة \* وتهادوني تهادي السمامة ووزنوني بمعيار الامتحان \* و اجروني في ميدان الرجمان و النقصان \* فوجدوني بحمد الله تعالى جوادا بجرى ما وجد مذهبا \* و هزوا سبف يقطع ماصادف مضربا \* و لقد عاينوا رجلا هون عليهم من قبله \* و بغض اليهم من بعده \* و اجلت الغبرة عن المزور وهوحامد \* وعن الزائر وهوشاكر \* جلت الى سيدى كذا غير طامع في قضاء حق من حقوقه على \* و لا شق غبار حسنة من حسناته لدى ولواهديت البه تاج كسرى \* وخراج الدنيا \* وغاتم سليمان \* وذخيرة الهرمزان \* وصدقة البصرة \* وجوهر الشمسرة \* وكسوة الكعبة \* مع الدرة اليتيمة \* مع جواهر الخلافة \* نعم و لو اتحفته بمال قارون الاسرائيلي \* وكنز النطف بن حيرالنميمي \* و ملك عرو بن حريث المخزومى \* و لو كسوته البردة النبوية \* و اعطيته الشطرنج اكسروية \* و لو غرست شجرة طوبي في داره \* و اجریت نهر الکوثر علی بابه \* و جعلت ارم ذات آنعماد آنتی لم بخلق مثلها فی البلاد في قبضته \* واو قلت فيه ماقال حسان بن ثابت في آن جفنة \* ومدحته يها مدح به زهير هرم بن سنان بن ابي حارثه \* و شهدت له بما شهدت به الخنساء لاخوبها صخرومعوية ، وصنفت فيسد ما صنفه الجاحظ في محاسن احمد بن ابي داود الايادي \* و إغرقت اغراق الامامية في المهدى \* و فضلته تفضيل الشيعة للوصى عليه السلام واعتقدت فيه اعتقاد النصاري في السيح اولا \* واعتقداد المانوية في ماني ثانبا \* وانقطعت اليه انقطاع الاخطــل الى بني مروان \* واعتذرت اليه في تقصيري عن مــدحته اعتذار النابغة الى النعمان \* ثم لم ادع بيتا نادرا \* ولا مثلا سائرا \* الا جعلته سلكا انظم به محاسنه \* وقيدا اقيد به منافيه \* حتى افنى فى ذلك ساض سمرقند

واحتى اقلام مصر و واسط واشغل فيه وراقى الكوفة و كتاب السواد فانهم منبع هذه الصنعة \* و معدن هذه الحرفة \* لا بل لو تجردت لمدحه تجرد السيف الحيرى للطسائين \* و تجرد هروان بن ابى حفصة للمباسيين \* و اتعبت فى ذلك الكرام الكاتبين \* حتى تركتهم محسودين لاعبين \* لماكنت الا مقصرا ولكنى اذا قررت عذرى \* و اقررت بتقصير سيرى \* و قصور قدرى \* فقد جاوزت عقب الاسترادة و سيدى اعلم بخفايا عقدى \* واعرف بحاله عندى \* والسلام

## مر وكتب الى تلميذ له لما تخلص من يد محمد بن ابراهيم به

كتابي وقد خرجت م بلا ، خروج السيق من الجلاء \* و بروز البدر من الطلا ، \* وقد فارقنني المحنة و هي مفرق ديشة ق البه \* و و دعني و هي مودع لا يبكي عليه \* و المحد لله تعالى على عنا بجليها \* و فعم بنيلها و بوايها \* كت الوقع امس كتاب الشيخ بالسلية \* و ا يوم بالتهشية \* فلم يكاتبي في ايام البرحا ، بانها غته \* و ف في ايام رخا ، بانها سرته \* وقد اعتدرت عند الى نفسي \* وجادلت عند قبي \* فقات ما خله با ولى ولا ته سفله المهمم بها عن الكلام فيها \* و ما تعافمه عن الحرى \* فلا أنه احب ان يوم على مرتبة السبق لى المبتدا ، \* و يقتصر بنفسه على محل الاقترا ، \* لتكون نع الله السبق لى المبتدا ، \* و يقتصر بنفسه على محل الاقترا ، \* لتكون نع الله المعتذار عن سبيدي فيه في حق المحسان \* وليكتب الى بالمستحسان و ن كنت اسبات فيخبري به ره الم اعرف مني بسره \* ولبرض مني و ن كنت اسبأت فيخبري به ره ف له اعرف مني بسره \* ولبرض مني الى حاربت عنه قبي \* و عنذرت عن ذنبه حتى كانه ذنبي \* و فلت يا نفس اعذري اخاله \* و خذى منه م اعفاله \* فع ليوم غد \* و العود احد \* والعود احد \*

#### بغ وکتب لی 'حمد بن شبیب ﴾

وردكتنب صاحب خيش مكتوبا بيد خدفت لمسيف وا قلم \* بل خلقت لبذل الدينار

الدينار والدرهم \* بل خلقت لامساك العنان والعلم \* بل خلقت للنعم والنقم الله بل خلقت لجيم تداب العرب والمجم \* فرويته لما رأيته \* وحفظته لما لحظته \* ولو انصفته لجعلت الفلك صحيفته \* والدهر راويته \* ولما اجلت فكرى فيه \* و احطت علما بمعانيه \* و رتعت بطرفي و خاطرى في مقاطعه و مباديه \* و تفكرت في رتبة صاحب الجبش في الرتب \* و في رتبة كتابه في الكتب \* انشدت

ولما رأيت الناس دون محله \* تيقنت ان الناس للناس ناقد و لو انصفت هذا الكتاب لما فرغت منه \* الى الجواب عنه \* ولكن بعض الاجو بة خدمه \* كما ان بعض الابتداآت نعمه \*

## ﴿ وكتب اليه لما خرج من حبس محمد بن ابراهيم ﴾

كتبت ايد الله صاحب الجيس وقد خرجت من تك الاهوال \* خروج المشمق من الصقال \* لا بل خروج البدر من خلل السمحات \* وحالى الآن بين الرجا والقناعة مماسكة والجد لله \* وصلى الله على سيدنا مجد رسول الله \* وعلى آله صفوة الله \* وصل كسب صاحب الجيش و افادنى من خبر سلامته ما غفرت له ذنوب الايام الى \* وجناياته على \* وفهمنه فوجدت صاحب الجيش في غضبه على \* رقبق صفحة الاحمال \* قريب غور الصفح و الاجال \* مضايفا من حيث تتوسع الدكرام \* مخالفا لما توجه الاحلام \* يقطن للذنب الحق \* و بتغاضى عن العذر الجلى \* لا ينزل في لمكافأة الاعلى حكم الاعداء \* و لا يستقبل بالمعاملة الا قبمة الاستيف، \* و لا يعلم ان لمعبيد على الموالى دّمة و ان كان عليم حق \* و ان المعابك من طريق "عشرة احرار و ان لزمهم رق \* هذه عاله المملوك فكيف بالمر الذي يأخذ مثل ما عطى \* و يستوفى على قدر ما اوفى \* و اما انا فاغا ادلات على صاحب الجيش الاطرق له على الى الاحتمال \* و لاوفر له و اما انا فاغا ادلات على صاحب الجيش الاطرق له على المكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله النواضع على المكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله يحمل النواضع على المكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله يحمل النواضع على المكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله النواضع على المكبر \* و عيل مع الحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله والمورة له على المارة المارة المه المراب المحلى المحاب المحلة في المارة و عيل مع المحاباة فصيد من الفضل والادلال \* على اله كبر المحاب المح

على القدر \* فأذا اخذ بنا في طريق المؤاخذة \* وعاشرنا على المكايلة والموازنة \* فاله عندي الا السكوت حتى يرضى \* والسكوت بعد الرضي حتى يرضي الدهر فاني اظن ان الدهر لا يرضي عن ذلي الا يقتلي \* ولا ينوفر من اعناتي \* الاعند وفاتي \* وهلا حاربني الدهر بسلاح غيرصاحب الجيش فيعلم كيف قراعي للاقران \* وكيف صبرى عند الضراب و الطمان \* ولقد رماني الادبار بسهم على اني لم البس له جنة \* و لم اعد لوقعه عدة \* فأني والله لست بالصبور على مس العتاب \* ولا بالقلب على وحشة الاحباب ، و لاني لست على هجرك جلد القوى و لا على عنبك شاى السلاح ومن غرائب الفضاء \* و نوادر اخبار السمآء \* انى ما قرأت لصماحب الجيش كتابا اطول من هذا طولاً ﴿ وَ لَا اصْنَى مُنَّاهُ ذبولا \* فلبت شعرى لم طول هذا النطويل \* وجآء بهذا الكلام العريش الطويل \* الاانه لم يشف قلبه الابلوغ النهاية في الشكاية ام لانه ما وضعني تحت القلم الا درت على اخلاف كنابته \* و انهارت قوافي اجراف خطابته \* ام لانه اراد أن يعرفني أنه طويل أمد العربدة \* مديدنفس المذمة و المحمدة \* أذا شأ م قال \* واذا قال اطال \* و اذا غضب كان عقابه جليـــلا \* و اذا رضي كان ثوابه جزيلا \* ولم يبق لي الآن شي اعلل به قلبي العليل \* واداوي يه همي الدخيل \* الأفرحي بما اسمعه من خبرسلامته في نفسد نفس الله تعالى مديها \* وفي اسبابها حرس الله تعالى جنبتها \* ولقد رضيت بالقليل ونزلت على الربح الطفيف ولكن كل اللباس بلبس العربان \* وكل الطعام بأكل الغرنان \* و استغفر الله ليس لى سلامة صاحب الحيش بالطفيف \* و لا تؤذن الموهبة فيه بالحقيف \* ولكن خوني غضبه قد حيرني حتى سلبني عقلي \* وحتى صيرني لااملك قباد قولى \* وما اعتذر من هيبتي في مثل هذا المقام الهالل \* ولا الام عملى دهشتى لهذا الخطب النازل \* و الشجاعة في غير مكانها خرق \* والحلادة على ما لا يقتضي الحال حق \*

# ﴿ وكتب الى كاتب خوارز مشاه وقد تخلص من المصدادرة يشتكي اليه ﴾ ﴿ وَكُتْبِ اللَّهِ كَالِبُهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

قرأتكتاب الشيخ فكاد سرورى بسلامته \*لا بني بندامتي على مفارقته \* وذكر الشيخ ما قلمه الله تعالى عليه من اواب المن \* واغلقه عليه من ابواب المحن \* فسيحان من أذ اغلق با إ \* في ابوابا \* و أذا قطع سببا أوصل أسبابا \* وأذا بخل عباده فخزائنه مفتوحة \* و 'ذا قبضوا ايديهم بالرزق فيده مبسوطة \* و انا الى السَّيخ مشتاق شوقاً لو قسم على القاول للأها صبوة \* ولم يدع فيها سلوة \* وما اشكر نفسي على ان تشة أق الى من لا ترى منه بديلا \* ولا تجد الى السلوعنه سبيلا \* و يحسب الشيخ ان طرفي بطرفه معقود \* و ان باب نسيانه وتناسيه على مسدود \* و انى ان اصدرت كنابى البه بالسلامة مع ان قلبي غـــبر سليم من الالم \* و لا صحيح من الوان السقم \* فانما اربد بذلك النفا ول للكتاب \* واتباع رسوم الكتاب \* فلان قد بلغني اطنابه في ذكري \* وتفضيله بي على ابنا -عصری \* و هذا ملف اسلفنیه \* و انا بمونهٔ الله تعالی اؤدیه \* وما ازن نفسی بالصُّجة التي بها يزنني \* ولا ازينها بالفضل الذي به يزينني \* فان كان كما قال فلمل الفضل دب الى \* وخرج من الكمين على \* لانى عاشرته فاعدانى وخليفته ان قبلني خليفه \* و الهداغرب ذلك الحرعلي اهل دهر. \* وخالف طريقة غيره \* حين ذكرنا و نحن اصدقاء العسرة \* و اخوان الفترة \* فلم يغيره السلطان \* ولم يطغه لشبضان \* ولقد شهد له وحده بأنه كريم \* ومن اللوم و اللوم سليم \* على قضية قول ابي تمام

و ان اولى البرايا ان تؤاسيه \* عند اسرور لمن آســـ في الحزن ان الكرام اذا ما اسهنوا ذكروا \* من كان يأافهم في المنزل الحشن \*

وشهادة ابى تمام فى الركرم \* تقوم مقام شهادة امة بل امم \* ولئن كان خزيمة بن ثابت ذا الشهادتين عند الاندا، و الحكام \* فان ابا تمام دو الشهادتين

عند الاحرار و الكرام \* و لى على ذلك الولد حق الابوة \* كما ان له على حق البنوة \* و الآباء ابوان ابو ولادة \* و ابو افادة \* فالاول سبب الحياة الجسمائية و الا خر سبب الحياة الروحانية \* و انسلام

### مفر وله الى وزير خوارز مشاه اما نک کې

-----

قد امتدن مدة هدا ابلاً عنه واوهمنا ان الداردار البقساء \* لا دار الفنا \* وصار الحطب فيها سببا من اساب سوء لض بالانام \* وداعية الى قلة الاستنامة الى الميام \* و نصرة نفعال للئم عنى اكرام \* و لقد عجبت من ذلك الامير كيف استبدل العبيد بالاحرار \* وكيف تحول من ظهر ا فرس الى ظهر الجار \* كأنه لم يسمع في الحبر \* بدل الماعور \* ريد بذلك قول الشاعر

افنيت مد قينا غداة اليتنا \* بدل لعمرك من يزيد الاعور

و لما سمعت اید الله اشیخ بهده السادرة ای تضعك اشكلی \* و تترك العقول حیری \* قلت الله الا الله و م عرف ها فائدة الا انها انصفت الناس بالتوحید \* و ان كان علی وجه التجب الا علی وجه شهیل و انتحمید \* اللهم اجعانا ممن بنجب دار آی المجسائب \* و بنفرس اذ سمع الغرائب \* فانه اذا كثر الحجب زال انتجب كا قبل

على افها الايام قد صرن كلها \* عجسائب حتى ليس فيها عجائب

فما الآن فقد كان ما كان فاني ارى الشيخ ان يلبس للدهر ثوبا من الصبي تخبذ \* و يولى حودته ركنه من ألاسك ركبنا \* و ان مجده الايام حرا \* و ان قصفيه طوارت إذا اذاقت مرا \* و ان بدارى مع ذلك سلطانه \* و يصغر بلس نه اساعه \* و بكبر احشاء و يروض اسانه في الحلق على شكره \* لئلا يجمع به في الجلوة في غيره \* فنما يام أنحنه موج من قطأطاً له نخصاه \* و من وقف على شريقه ردا \* و من قابل ايام الادبار وجهه صدمته \* و من قاتل عساكر الاقبسال في ايام كرها هزمته \* و من طالب السلطان بالنصفة طلب عساكر الاقبسال في ايام كرها هزمته \* و من طالب السلطان بالنصفة طلب

عسيرا \* و من حاسب على قلبل من العنب لتى كسيرا \* و آفة الناصح آلته \* وعيب الكامل في وقت المحنة دالته \* لانه بطانب بنمن فصيحته \* و يدل على صاحبه بكفايت \* و يعتقد ان طول الحدمة \* آكنه حرمة \* و ان تأكد الحرمة عنده قرابة و لحمة \* و أعمرى ان ذلك كذلك و لكن الغضب ينسى الحرمات \* و يدفن الحسنات \* و يخلق للبرى جنيات \* و ان امير از ومنين و فعله \* اكما لدهر لا عار بما فعل الدهر

### ﴿ وكتب الى ابى محمد العلوى ﴾

او لا ان لا احب ان أفتح كتابي الى السيد بعناب \* و ان اكلفه الى تكلف حجة وجواب \* لوجد سـهامي في الملام مسـددة \* وسيوفي في القريع محددة \* وعلم انی اذا ضر مت بلسانی لم تقم ضر بدی ﴿ و اذا رمیت لم نهج رمیتی \* وردكتاب الشريف ايد، لله تعالى وهوالكتاب الشريف كاتبا \* السعيد الدلا \* المغموط نا مختا \* المحسود راويا \* وفيد الكلام انذى لا يبليه الزمان \* و لا تميه الآذان \* وقد افرد انســيد فيه كل وحد من اوبيانه وسيعته بلطف وتناوله من البر و المحنى بطرف غبرى وم كنت اعلم ني سكيت اخلبة \* و ذ اتى ساعة الكتيبة \* ولذ أن أسمى آخر الجريدة \* والعمرى أن شيعة السيد كبار ولكني لا اصغر عنهم و نهم لكثير ولكن مثلى لا يضبع فبهم واعود بالله تعالى من الكساد \* فنه اخو فساد \* وأستجبره من اكون محبا غير محبوب فن المحبد شجره لا تمر الاعلى عرفين ﴿ وسقف لا سِنَى لا على عمدين ﴿ وصفقة لاتهم الابديمتين \* وأن قوما الأصغيرهم سكبار \* وأن أمة أو دُرشرها خيار \* خرج السيد فخبا نجم اهم و اهت شمس لادب وانهدم ركن اسمداب وقل سيف العطاء وغارت عين المريحية \* والمهم جنب المانسانية \* والهراعت عساكر لكرم \* واغبر وجه لسيف و أقلم \* ونضب مآء الحياء \* وركدت ريح الهياء \* وخرب بنيان لعنل \* وقضهضع جبل لتوحيد ولعدل \* واخلقت ثباب الافت ال وانفضل ﴿ وتهافت نَصْمُ الْقُولُ وَلَفُونَ ﴿ وَلَهُ وَلَلَّهُ

جبل المحسآء والبذل \* وانشد كل من وجد من فقده \* ونظر الى تكل المكارم من بعده \* ما حال مز كان له واحد \* يؤخذ منه ذلك الواحد \* وانا من بين الجهعة الكاواله الثكلي \* وكالفاقد الحرى \* اقلب طرفي لا ارى من احبه \* وفي الدار عن لا احب كثير \* اذا نظرت الى عرصات المكارم والمجد خالبه \* والى ربوع الفضل عافيه \* والى سدة الشرف وقد خلا جنابها \* واصطفقت ابوابها \* انشدت

#### واصبح بطن مكة مقنعرا \* كأن الارض ليس بها هشام

وقد رحل السيد الى حضرة رجل هوللكرام انشى نفسا \* وللفضل امثل شخصا \* اذا ناظره العربي صار اعجميا \* واذا ناظره الاعجمي صارع بيا \* واذا رآ. المعجب ينفسه طلق كبره \* وفارق فَخره \* فهو رفيق الجود وخليله \* وزميل الكرم ونزيله \* وغرة الدهر وتحجيله \* حضرته حضرة الأجال والاموال \* لا بل حضرة الاقوال والافعال \* لا بل حضرة الرجال والحمال \* تنصب انيها مواد الرغبات \* وتنشد فيها خيول الطلبات \* من تأمله علم ان الله تعالى فرق المحاسن على اهل كل زمان \* وجعها في زماننا هذا في انسان \* فسبحان مز اذا شاء خص بعض عباد. بالفضل \* ورفع بعض للاده على بعض بالأهل \* من غير ان يكون ظلم احدا او حابي احدا وصف عرافي خراسان فقال \* نسوانها كرجالتما \* ورجالها كعبالنما \* ورايت انا اصفهان فقلت \* صبيها كرجلنا \* ورجلها ككهلنا \* وكهلنا كشيخنا \* وشيخها كنبينا \* ولم لا تخرج اهل تلك البلدة في قالب الكمال \* ولا يستوفون شرائط 'زجال \* ولا ينظمون في طرفي القول والفعال \* وهم يرون كل بوم واردا \* وبشهدون وافدا \* ويسمعون نغمه \* ويطالعون نعمه \* لأن فيهم مثمانة الجود \* وقرارة الوفود \* وكعبة الآمال \* ومحط رحال الرجال \* وهم بلنفون على باب الوزير معكل كاتب وحاسب \* و بجلسون في سدته مع كل تاثر وشعر \* ولا يعدمهم أن ينظروا ألى ذي صناعة معاشية اومعادية \* والى ذى آية رياضية اوعقلية \* فترق السنتهم وتصفو اذهانهم \* وتنزه ابصارهم \* وتدق افكارهم \* لاقتباسهم علم كل مكان \* وأستماعهم

تبان كل لسان \* ولترددهم بين اللغات المختلفة \* و بين الاخلاق المممارة فهم يبصرون ويستبصرون \* و يرون فيروون \* ويسمون فيحفظون \* واين بهم عن ذلك وهم بترددون فى مغيض العلم و الادب \* و يترالون فى موسم الحجم و العرب \* و هذا الى ما يسمونه من كلام الوزير الذى لو سمعته الوحش لانست \* ولو خوصت به الحرس لنطقت \* او استدعيت به الطسير لنزلت \* ومن جالس صاحب صناعة حذفها \* و من طال استماعه الحكم نطقها لم و فعم المحول الاسماع و الابصار \* كتاب كسنا يجب ان بجعل المنع منه صوانه \* و العين بل القلب مكانه \* فأن الغيرة على الكتب من المكارم \* لا بل هى اخت الغيرة على المحسد على الورقة من لا احسد على البدرة \* و انافس فى حرف او حرفين \* ما لا انافس فى دينار او الفين \* و اغار على الادب الكريم \* من المتأدب اللئيم \*

و ارثى له من موقف السوء عنده \* كرثيني للطرف و العلج راكب

ولوددت لو ان يكون الادب في جمه الاسد \* ولو اصبحت الدفاتر في انباب الاساود و وددت لو ان كتب ورقة بدينار \* او كتب دفتر بقنطار \* فلا يتأدب الا شجاع كمى \* و لا يحرز الدفار الا جواد سخى \* طوات على السيد و اكثرت \* وهذيت فيما حررت و اضجرت \* ولسان الهذر \* ناطق بالضجر \* والسلام

﴿ وكتب الى ابى العباس كاتب محمد بن ابراهيم وقدطلب منه نسخة رسائله ﴾

قد اسلفت الشيخ من شكرى \* ما اوجب عليه صلاح امرى \* و السفارة بينى وبين دهرى \* و السلف في المدراهم محضور مستقبح \* و في الشكر مباح مسملح \* وحاجتي هذه من صفار الخوتج و اكن كرم الشيخ بسع جلائل الامور و دقا قها و كنت طويت مسأنة شيخ في ادراج انتاركة \* و دخلت في باب المساكنة \* ثم ردني اليه \* اني لم ار معبر الكرم الاعليه \* ولا ادى منبع الارزاق الا من يديه \* طلب اشيخ شبئا من رسائلي فرحبا بالحبح طالب \*

واكرم خاطب \* ومن مسعادة الصهر كرم اختانه \* ومن اقبال الكانب والشاع شرف من نظر في دبوانه \* ولو قدرت جلعت الورق من جلدى \* بل من صحن خدى \* والقلم من بناني \* والمداد من اجفاني \* ولامليت هذه النسخة على اسفرة البررة ليكنبوه بيد العصمة \* ويجلدوه في بيت الحكمة \* بل لو علمت أن مثل الشيخ بطلبه \* وأن مثل يد الشيخ بسطها الله تعالى بالخيرات تكتبه \* لحاسبت عليه قلبي واساني ادق حساب \* وطالبت شيطاني بتنقيحه وتهذيبه السد طلاب \* ولقلت لخاطري دقق طرزك \* وجود بزك \* فأن المبتاع كريم \* والثن عظيم \* وقد قيال الراوية احد لشاعرين \* وأنا اقول الراوية احد لشاعرين \* وأنا اقول الراوية احد الشعرين

### ﴿ وكتب الى ابى الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل ﴾

كتابى عن سلامة لا انها بها لا بسلامة السبخ و المجد لله تعالى على سلامته \* وعلى سلامتى فى جلته \* وصلى الله تعالى على سيدنا مجد ا نبى وعلى عترته \* لما وردت هذه اساحية وجدت خجاح تقدمنى البها \* وانتظرى المبها \* فغزت منه فى وسع منزل \* وعلى كرم منزن \* اكرمنى الشيخ نازلا \* وشيعنى راحلا \* وقضى حتى عاجلا و آجلا \* وفى الجملة ان السيخ وجد امرى ميتا فحيه \* و رأى المحاح منى بعيدا فدناه \* وصادف اقبالى مريضا فعاواه \* و يقد اراحنى شيخ ببره \* بل اتعبنى بنسكره \* و فرغنى بصسادق قيامه \* لا بل سغلنى بتعديد احسانه وانعامه \* و خقف ظهرى من ثقل المحن \* قيامه \* لا بل اماتنى بفرط الحياء \* فنا له بعد ايوم عنيق \* واسير بل طلبق \* و من انقذ انسانا من المقبر \* و انتاسد من محن الموان \* و انتاسد من محن الموان \* و الماسر \* فقد اعتقه من الرق الاكبر \* و نجاه من الموت المجر \* و الرق رقان \* رق الملك و رق المهوان \* و الاسر اسران \* مسر العدو و اسر الزمان \* و لست ارضى المهوان \* و الاسر اسران \* مسر العدو و اسر الزمان \* و لست ارضى المهر اسيد اسانى و لا بننى \* و هذا ستصلح الدكر ما ثره و آثاره كلامى \* فانى المهر اسيد اسانى و لا بننى \* و هذا ستصلح الدكر ما ثره و آثاره كلامى \* فانى

ولا حسكفران لله كليل شفرة الكلام \* سليم وقع الاقلام \* قصير رشاء اللسان \* قربب غور البيان \* و لكني استعين في ذلك بالسئة اصدقائي \* و اقلام معارفي واودائي \* فنجنمع عليه \* ونهدى ما نلفقه بيئنا اليه \* لا زال السيخ للاحرار عضدا \* ولسانا ويدا \* و عادا معتمدا \* ولا زالت الا اسن عليه با ثناء ناطقة \* و القلوب على ودته منطابقة \* و الشهادات بالفضل له مثناسقة \* و لا زالت اوابا و مستدرين بافيا له \* منيخين بافنا له و عفائه \* مستعلين به على اعدا له \* وجعلني الله فدا آه ان كنت اصلح لفدائه \* و احسن عني جزآه اذ كان اوسع لجزائه \* و اطال بقاء ، اذ كان بقاء المكارم في بقائه \*

و كتب الى ابى سميد المتونى بناحية محمد بن ابراهيم من هراة كه

وردت الناحية بعد ما قاسبت السير و السرى \* وخضت غار المهالات والردى \* و نظرت الى الآخرة و انا فى الدنبا و اول ما مر بى سوء الدخول على ظهر الحالا و معاشرة الحار \* على ان الحمار ايضا حار \* الاانه قصسير الاذنين \* يشى على رجلين \* و كأنى كنت بين حارين \* الا ابى كنت بين جنسين غير انى ادركت المراد \* وحدت المراد \* وساعدنى ازمان و ما كاد \* و من تعلق بذبل المقبل اقبل \* و من جعل مثل الشيخ سلما فقد وصل \* فها انا ذا للشيخ صنيعه و لامره تابع و جنيه وظيفتى \* فى الملائم شكره \* و فى الملائم شكره \* و فى الملائم شكره \* و السلام

### ﴿ وله اليه ﴾

قضیت بهده الناحیة حاجتی \* وعرت بعد الخراب حالتی \* اذ سعرت الیها عنطیا عنایة الشیخ بی \* و مرافقا نظره لی \* و لولا سکون قلبی الی حفظه علی ما ورائی \* وقیامه دونی فی وجوه اعدائی \* لما تقدمت الا و قلبی

متأخر و لا اقبلت الى مقصدى الا وعرمى متذبذب \* فأن القلب اذا اشتغل بما ورآء لم ينفذراً به فيما امامه \* و الرجل اذا قيدها عقال الوجل \* لم تنطلق نحو مظنة الامل \* فسبحان من ذخر لى كنزا \* ووهب لى من جانبه شرفا وعزا \* وجعلنى اطير بجناحيه \* و اتناول ما اربد من بديه \* و اذا مات ملكى احباه \* و اذا تبلد بختى امضاه \* و اذا سخط على دهرى ارضاه \* فلا جرم لقد ملكنى ملكا لا تنصل عقدته \* و لا تنحل عقدته \* و لا تنحل عن ثوب الجمال بهانه \*

## ﴿ وكتب الى فقيه هراة بعد ان خرج منها عليلا ﴾

تآخرت كنبي عن حضره انهفيه نشواغل كيثيره الفلة صغراها \* والعقلة وسطاها \* والغيمة كبراها \* و ما لي عذر في واحدة منهن \* و لا منهن كلهن \* ولكن المحبوج بكل شئ ينضق \* والغربق بكل حبل يتعلق \* و نقد عقفت الود \* وظلت العهد \* ونصت جنبي للملام \* واستهدفت السهام الكلام وكآني بساكر المناب وقد زحفت الى \* وحلت على \* و النفريع على مقدمته \* والنوايخ على ساقته \* والهجر الصرف عـلى مجنبته \* فارقت ثلك الناحية والحيررفيق وزميلي \* والنافض عديلي ونزيلي \* وقد ودعت الدنيا \* وحصلت في مخاب بي يحيى \* حي الأس والوسواس \* ميت النفس والانفاس \* لا تطاوعني يدي و رجلي \* و لا يساعدني لساني و عقلي \* ابعسد شيَّ عني الحياة \* و اقرب شيُّ الى الوفة \* ولا اظن عرى الاحسوة طاتر \* او لفنة ناطر \* ثم سق الله ته بي يه عافية اخرجت من الكمين \* ولم تهجس لى في النصنون \* فعب من جريدة الموتى \* ورجعت الى الاولى من الاخرى \* وعاش الذمر \* ومات 'وجل \* و ولا اني معتراني للله تأخر الاجل \* فَخُد لله تعالى أندى قرر الاجل ثم آخره \* و أورده حوض المنية ثم أصدره \* لابل اماته ثم انشره \* وحقيــق ان يشكر ربا اذا ابنلي عوض الاجر \* واذا غفر عرض للزيادة بالشكر \* حدا يتصل امداده \* و لا يفني اعداده \*

# ﴿ ۱۰٩ ﴾ و کتب الی تلمیذ له ورد علیه کتابه بانه علیل ﴾

وصل كتابك ياسيدى فسرتى نظرى اليه \* ثم غنى اطلاعى عليه \* لما تضمنه من ذكر علنك \* جعل الله تعالى اولها كهاد، و آخرها عافية \* ولا اعدمك على الاولى اجرا \* و على الاخرى شكرا \* و بودى لو قرب على متناول عيادتك \* فاحتملت عنك بالتعهد والمساعدة بعض اعباء علتك \* فلقد خصنى من هذه العلة قسم كقسمك \* ومرض قلبى لمرض جسمك \* واظن انى لو لقينك علبلا لانصرفت عنك وانا اعل منك فأنى بحمد الله تعلى جلد على اوجاع اصدقائى \* ينبوعنى سهم الدهر اذا رمانى \* و بنف فى اذا رمى اخوانى \* فاقرب سهامه منى \* ابعد سهامه عنى \* كما ان ابعدها عنى \* اقربها منى \* شفاك الله وعافك \* وكفانى فيك الحذور وكفاك \* ورفع جنبك \* وغفر ذنبك \* وشرح قلبك \* واعلى خيك الحمك \*

### و وكتب اليه وقد وردكتابه بافاقته وحمل اليه تقاحا كه

وصل النفاح فی طبب فشرك \* وحلاوة نظمك و نثرك \* وحسن ذكرك \* وكان اعبق من كل طبب غير خلفك \* واحسن من كل حسن غسير خلفك \* وعد تني سرعة انكفائك \* وذكرت افراقك من دائك \* فحا ادرى على اى الحبرين كان شكرى لله تعمالي اكثر عددا \* واكثف مددا \* وباية البنازتين كانت نفسي سر \* وعيني قر \* صدق الله هنده ابشرى \* واتم عليك هذه النعمى \* وهما انا قد مددت الى اضر بق عيني \* واخذت عد الخطى بينك و بيني \* احسب كل انسان رسولا \* وكل شخص كتابا الى مجولا \* بخمل الله تمالى اتحافنا بنفسك \* ولا احر من حظنا من انسك \*

#### ﴿ ١١٠ ﴾ • ﴿ وكتب الى كاتب من كتاب الحضرة ﴾

تأخر عني كتاب شيخي حتى نسبت ايام المراسلة \* و صرت ارى في المنسلم اوقات المستكاتبة والمواصلة \* وحتى طننت ان الاقلام قد حقيت \* وان القراطيس قد فنيت \* و أن الكتابة قد نسبت \* و أن الطالعة و المفاوضة قد طويت \* و أن المداد قد صار في جيهة الاسد \* أو يجلب من السويس الابعد \* وان المواة قد أصبحت تاميمة \* و ن للولة قد عادت أعجميه \* نم راجعت فناظرت نفسي \* فوجدت الذنب مقسوماً بينه و بيني \* فتحملت حصته منه \* وانفردت بجميعه عنمه \* وذلك الى خرجت وسافرت هذه السفرة \* فوقعت في الحال فترَّة \* و الحائب ملتي و ملتى \* ومنسى او متناسى \* فلان كان افقر من الانبياء \* فان وقرآءهم الحسكة من الاغنياء \* واعرى من الحية \* وافق كيسا من الراحة \* يده صفر \* ومنزله قفر \* وغدآوه الخوى \* وعشاؤه الطوى \* ووطاق منرض \* وغطاق أسعاء \* وادامه الشهى \* وطعامه التمنى \* وراحته زوجته \* ورجه مضيته \* لا يرى الدرهم اله في المنام \* و لا يحس الديدر لا يا ناوه. \* و لا يشع لا في ضفال احلام \* بايه مجلس الغرماء \* وذيله متعلق الخصياء \* قد ضرب عليه الخذلان رواقا \* و بني فوقه الأدبار طبي \* و نشر عده زرق \* وحرمه الخالق والخلق \* واسع المني فضيق الفني فرغدارا من وقد م موسى عليه السلام لومرت به الريح لاخذ منها \* ووزر منبل نصمع فيه \* خصيب لمين \* جديب البطن \* لان ا مِينَ تَسْبِعِ بِنْصَارِهِ \* و لا بِنْسُعِ مَضَى لا عن حقيقه \* كَأَنَ الارزاق قسمت ورزقه غائب ﴿ وَكُأَنَّ الْمُحْوَتُ وَضَعَتْ وَجُنَّهُ هَارِبَ \* وَكُأَنَّ أَفَلَكُ يَعَادِيهُ \* و ندهر ينويه \* وكأنه تكل ارزق ولدا \* اوكسر له رجلا ويدا \* فعمدت اليه فعين كسر، \* وطردت عنه فقر، \* وحاربت دهر، \* وزفقنــه زف الهددي أنى من ﴿ وعلم تعليدل الصي الني \* ورأيت حاله قد انحرفت انحراه لا يتدارك \* و حدت حلالا لا يتمسك \* فلم ازل ارفو خرقها \* وارتق فنهها \* واجوعنه صدأ الربار \* واغسل عن اطرافها وضر العسر و الاقتار

والاقتار \* فا هو الا ان رأى بيده الدرهم والدينار \* وطوى مراحل العسر الى اليسار \* حى نسى نفسه \* وجمعد المسه \* و تطاول بيد قصيرة \* و تعظم بنفس حقيرة \* و قلب على مجن غادر \* و صافح نعمى عليه بيد كافر \* و قبيح لقاء لى وكان حسنا \* و خش مسه على وكان لينا \* فلا رأيت سوه جواره لنعمة الله تعالى و ركه المأدب بإدب لله تسارك وجهله حى رزق الله تقدس رددته الى قيمه \* و وجعلت نقمته فى وزن نعمته \* و رعت عنه قيص عافية اساء لبسه و استعساله \* و لم يعرف له بهاء و وجه \* و تعلقت بذيل ذلك المال وقد كاد يغوت \* و رددت اليه روحه وقد ابتراً يموت \* فن رآنى فليتهم على الدرهم يديه \* و نبوكل به عينيه \* و نجعل وكيله نفسه \* وقهرمانه كلسه \* وشريكه فعله \* و حارسه عقسله \* و خادمه خاتمه \* و صديقه كسه \* و فادمه خاتمه \* و صديقه من يصالح يديه \* و اذا اعطى اباه او اخاه فقد زاد فى عدد اعدائه \* كما نقص من عدد اصدق شه \* و من اراد ان بشترى الاعداء بماله \* و ان يحارب يمينه من عدد اصدق شه \* و من اراد ان بشترى الاعداء بماله \* و ان يحارب يمينه من عدد اصدق شه \* و من اراد ان بشترى الاعداء بماله \* و ان يحارب يمينه و شعاله \* فاهناف طرق \* و لا يقبل نصيمتى \*

﴿ وكتب الى صاحب ديوان المحضرة ﴾

سكتابي الى السيخ مر الديوان \* وانا فيه ملتحف بالحرمان \* مشتمل بالدل والهوان \* قاعد بين النفصان والحسران \* عزيميني مستخرجان \* وعن بسمارى وكيلان \* و لجمد لله على تصاديف الدهر واحواله \* وصلى الله تعمال على سيدنا مجد وآله \* قد احفيت قمى ويدى في كتبي الى الشيخ اخطب نظره لى \* وانسد ما اضهانه من عنبته بى \* فلم يسفف على عطفه \* ولم يشغل أيجان طرفه \* واذا ادبارى مصمت لا يسمع المعوى \* ولا يقبل لرقى \* وما سكو ما تحسى \* ولا هجو الا نفسى \* وما خصمى غير حرمانى \* ولا قرنى الا زمانى \* و ومتكئون على فراس العدل و منصفة \* فا زال بقيم و سكارى سكر لثروة \* و متكئون على فراس العدل و منصفة \* فا زال بقيم و سكارى سكر لثروة \* و متكئون على فراس العدل و منصفة \* فا زال بقيم

علينا ابواب المظالم \* ويحتلب فينا ضرعي الدنانير والدراهم \* ويسير في بلادنا سيرة لا يسيرها السنور في الفار \* ولا يستخيرها السلون في الكفار \* حتى افنقر الاغنياء \* وانكنف الفقرآء \* وحتى ترك الدهقان ضيعته \* وجمعد صاحب الغلة غلته \* وحتى اخرب البلاد \* بل اخرب العباد \* وحتى شوق الى الآخرة اهل ا دنيسا \* وحبب الفقر الى اهل الغنى \* وحتى نشف الزرع والضرع \* وأهنك الحرث وأنسل \* وحتى لقب بالجراد \* وكني أيا الفساد \* وصار الدرهم في ايامه \* اقل من الصدق في كلامه \* وصار الامن في اعاله \* اعزمن انسداد في افعاله \* فليته اذ اوحش الرجال \* حصل المال \* وليته اذ ضيع المان \* ارضي الرجال \* ولكنه حرم الاثنين \* فأفلس من الجهنين \* والله ما الدنب في الغنم بالقياس اليه الا من اللصلحين \* ولا السوس في الخز في الصيف عنده الامن المحسنين \* ولا الحجاج بن يوسف الثقني في أهل حرق 'لا 'ول أهاداين \* ولا بحسب الاثيم في أهل فأرس بالاضافة ابيه الا من لنبين والصديقين \* ولا فرعون في بني اسرائيل اذا قابلند به الذ من الملالكة المقربين \* فأن كنا به معاقبين فقد تنقضي مدة العقاب \* وتعلم صفحة اعداب \* وان كان الفلك غلط به \* والزمان اخصاً فيه \* فقد راجع نفاءط حسه \* وبحاسب المخطئ نفسه \* فبجبر ماکسر \* و بتاری ما بدر \* و سلام

ر وكتب الى في أوفا صاحب جيش عضد الدواة كه

**كنابي و انا بما ببنغي من صالح عال الشيخ مغنبط و مسرور \* وبما يعرفه** الزمان وأهله من عنضاري به مصون وموفور \* والله تعالى على الأولى مجمود وعلى المخري منسكور \* انتطفل وان كان محظورا في غير-واطنسه \* فنه مباح في مكنه \* واركان في بعض منحوار يجمع عارا ووزرا \* فأنه في بعضه. نجمع فخر، و ذخرا \* و رب فعل بصاب به وقته فيكون ســنة \* وهو في غير وقند بدعة \* وقد تطفلت على الشيخ بهذه الاحرف اخطب بها مودتی علیه واسأله ان رسم لی فی لسانی و قلبی رسما \* و بخیم علیهما خما \* و صرت و کیله فیهما فهما علی غیره حی لا بقرب \* و بحیرة لا تحلب و لا ترکب \* و لما نظرت الی آثار الشیخ علی الاحرار \* و نشرت طراز محاسسته فی ایدی القاصدین و الزوار \* و افیت له عندی بالفضل شهادة الاخبار و الاشعار \* و هما شاهدا عدل \* بکل نقص و فضل \* ثم لما رأیت نفسی غفلا من محمد مودته \* و عطلا من جال عشر ته \* حیت لها من ان بحمی علیها ورد مورود \* و بحسر عنها ظل علی الجمیع ممدود \* و بحسر عنها ظل علی الجمیع ممدود \* و بحسر عنها ظل علی الجمیع ممدود \* و بحس من سحاب اخطأنی جوده و همو صیب و بحر عدانی سیله و همو مفعم

وبدراضاء الافق شرقا ومغربا \* وموضع رجلىمنه اسود مظلم

﴿ وله الى ابى الحارث من ولدهاشم بن ماسجور وهو ملك الجبل وقد ﴾ ﴿ ارسله يستدعى كتابه ﴾

مكاتبة مثلي الاميرسو، ادب و دعة \* وقلة حياء و مسكة \* و ترى مكاتبته بعد ما امكنتي و قرب متناولها من نضيع افرصة من فرص العز \* و وفهرة من فهز الفوز \* والعاقل يختار خير الشرين \* و يميل مع اعدل الشقين \* لم ازل ايد الله تعملي الامير اقترح على دهرى ان يسعدنى \* و على عمرى ان يسعدى \* و على عمرى ان يسعدى \* و على عمرى ان يسعدى \* و قلي المخرة بسبب بسعفى \* فاتعلق من تلك الحدمة بطرف \* واتوصل الى تلك الحضرة بسبب و يأبي الدهر الا ان محلتي عن ورد احوم عليه برجاني \* و يغلق على بابا استفتحه بدعائي \* فلما غلبني الدهر على مرادي \* و خاف بين طريق استفتحه بدعائي \* فلما غلبني الدهر على مرادي \* و من الفضل بالبلغة \* السيدة \* و من الفضل بالبلغة \* و سلكت مع بختي طريق المصادرة \* و قلت لا اقل من ان ادس اسمى في اسماء خدم تلك السيد قولا \* وان كنت لم ارزق يدى بغبار تلك الصنائع الجيئة \* و اخدم ذلك السيد قولا \* وان كنت لم ارزق خدمته فعلا \* و اكاتبه غائبا \* اذ كنت لا اصل اليه حاضرا \* فكتبت هذه

الاحرق اصل حبلي بحبله \* واعرض بها نفسي لفضله \* وانا آخرج الى الامير من عهدة هذه السلعة \* واشهد " في وسط في هذه الصنعة \* فأن الهيبة تحصر بنان الكاتب \* و وقعل لسان الخاطب \* فكيف حالها مع المتكاتب المحصر بنان الكاتب \* و وقعل لسان الخاطب \* و لم احتلب دره \* الما سمعته من شكر وانا شاكر ين لفضله \* و من اطباق الجميع على ذكر محاسن قوله و فعله \* لا بل شكرى له عن غيرى اعظم \* والحق لى فيه الزم \* لاني لو شكرته عن الناس شكرته عن انسان \* و اذا شكرته عن الناس شكرته عن انسان \* و احتجت الى السنة جمة \* على انني اطرى الحسام اذا مضى \* وان كان يوم الموع غيرى حامله \* جرى الله تعالى الامير عن الجود خيرا فقد اقام له سوقا كانت الوع غيرى حامله \* جرى الله تعالى الامير عن الجود خيرا فقد اقام له سوقا كانت كاسده \* و هب منه ريحا كانت راكده \* و احيى منه ارضا كانت هامده \* و لقد الله المير من الكرم طريقا بستوحش فيها نقلة سالكها \* و عر للمروف دارا لا يستأنس بها اعدم ساكتها \* و يقده الطريق \* وقلة الرفيق \* و الهمه صبرا معارد المنارم \* و يقرب عليه مصافاة المكارم \* فبالصبر تنال ااملى \* وعدد الصباح محمد الموم السرى \*

# و کتب الی حسین صاحب دیوان الحضرہ کھ

تأخر كتابى عنك يا و دى نابى كرهت ان اكاتبك عن فكر منشعب \* وقلب متقلب \* واردت ان اخلى خاطرى لجوابت \* وان اقضى بذلك حق كتابك \* فن صبانة صاحب انكتاب \* ان لا يتجوز له فى الجواب \* على أن مصون كلامى عند مثلك غير مبتدل \* و مدخر برى عندلد ليس بمستعمل \* و لا لوم على انفقير \* اذا حل ما عنده من اليسير الى الياسير \* وقد بذل جهده \* و اتى اقصى ما عنده \*

# ﴿ 110 ﴾ وله الى كاتب بعض الامرآ، وقد ورد عليه كتابه يشكوفيه الجرب ﴾

وقفت على ما شـكا. سـيدى من العلة شفاه الله تعالى منها \* وعوضه الصحة عنها \* وودت لوقبلنني العلة فدآ.ه \* وامكنني ان اقرض سـيدي شفآء \* فكنت انقل اليه الصحة نقلا \* وابذل له ما عندى من العافية بذلا \* الجرب حكة عافىالله تعالى سيدى منها مادتها ببوسة وحرارة ووقود والنهاب \* زندهما الذي يقتبسان منه طعام وشراب \* وفضلة فدفتها الطبيعة الى الظاهر \* و دفع الله تعالى شرها عن الباطن \* وعسكر من عساكر البلاء \* تمده القذارة و قهدمه الطهارة \* و تنقص منه البرودة و الرطوبة \* كما تزيد فيه اليبوسة والحرارة \* و من داوى ظاهره \* و ترك باطنه \* فانما ببل حائطا ورآءه النسار الموقدة \* و يرس على سطم بيت فيه الشرار المبثوثة \* ويقعد تحت قول الاول خلیلی داو تما ظاهرا \* فن ذا بداوی جوی باطنا

و كيف تقطع ماده نار تطني عن ظاهر الجسد \* وهي تتوقد في باطن الكبد \* وكيف يزول دآ وسمه مكايله \* و ترياقه موازنه \* وكيف يصبح جسم حيسه دوآؤه \* وغذآؤه دآؤ \* وكي يقوم قليل الترياق بكثيرالسم \* او يني صغير البناء بكبير الهدم \* وكيف يرجو اشفاء من لا يضبط شسهوته \* ولا على بده \* ولا يهاجر حبيه \* وضعامه وشرابه \* حتى لا يراهما الاخلسة \* و لا يذوق منهما الا بلغة \* ارى لسيدى ان يصبر على الجوع مع مرارته \* وعلى العطش مع حرارته \* وان يقتصر من أنطعه على ما يكون في اوسط طبقات الرطوبة \* وفي اعدل موازين البرودة \* و لا بد من هجر ألحم والفاكهة و لا سبيل الى اطرافه فأما البقول فيجب ان لاترى و لوفى النسام \* ولا عس ولو بالاوهام \* وانسمت وما ناسبه بلية \* واللبن وما خرج منه منية \* حتى اذا حس في معدته بالخلاء \* ووقف من طبيعتد على الصفاء \* ومن اخلاط جسمه بالاعتدال والاستنوآء \* استخرالله تعالى وشرب شربه قوية مَكنس فضول السودآء \* وتخرج خبايا الصفرآء \* وتقمع سلطان البلغ \*

و تصنى كدورة الدم \* فأذا انجلي عنه خار ضعفها \* و تفسّعت غيابة سكرها \* امدها بفصاد يخص به الاكل فانه نهر الدروق \* والطريق الذي يفضي منه الى كل طريق \* تصعد اليد السفلي \* وتنزل عليه العليا \* وتلقى عليد الاولى والاخرى \* قاذا فرغ منه \* وخرج باذن الله تعمالي سليما عنه \* وعلم انه لم يبق من العارض الاهباق، \* و من الخوف الازبده و جفاؤه \* يعالج حينتذ باللطوخ التي تغسل ظاهر الجسم \* و بجلو صدأ السقم \* ولا ينسين الاستكثار من الغسل والاغتسال \* ومباشرة الماء الحار على كل حال \* فأن الجرب في حير الحرارة \* كما أن الماء في حير البرودة \* والبارد أذا لتي الحار اطني بعضه \* وأن لم يقطع أصله \* والضد أذا زاح الضد وهن سلطانه \* وان لم يهدم اركانه \* وملاك الامر الحية فانه لا يكون قوى الحيــة الامن كان قوى الجية \* ومن غلت شهوته على رأيه شــهدعلى نفسه بالبهمية \* وانخلع عن ربقة الانسانية \* وحق على العافل ان يأكل لبعيش \* لا يعيش ليأكل \* وكنى بالمرء عارا ان يكون صريع مأكله \* وقتبل انامله \* أو ان يجنى ببعضه على كله \* و يعين فرعه على اصله \* فكم من لقمة اللفت نفس حر \* وكم من اكلة منعت أكلات دهر \* وكم من حلاوة تعتبها مرارة الموت \* وكم من عذو به خلفها بشاعة الفوت \* وكم من شهوة ذهبت بنفس لا تقوى لها العساكر \* وقطعت جسد' كانت تنبو عنــه السيوف البواتر \* و هدمت عرا هدمت به أعمار \* وخربت بخرابه بيوت بل امصار \* والعلل كلهـا وان لم متخالفة الطبقات في باب النقيصة و العيار \* فعلة العشق دليل على لطف الغريزة والترجم عن الرقة الروحانية \* وعن النفس الخاصة الانسانية \* وعلة النقرس على التنع والقعود \* وعلى قلة تجشم الهبوط واصعود \* وعلى ان صاحبها مخدوم مكنى \* او ملك حظى \* وعلة الجرب دليل على تضبيع واجب النفس من التعهد \* وعلى الغريط في العلاج و النفقد \* تنطق بان صاحبها ضعيف المنة في النوقي \* اسبر في بد الحرص و النشهي \* غاش لنفسه \* قليل البقيا على روحه \* وكيف يحفظ اصدها مع من لا يحفظ اعضا مع وكيف يتى على غيره \* من لا يتى على نفسه \* وكيف يقى على غيره \* من لا يتى على نفسه \* وكيف يؤتمن على من لا يتماين عنه \* من لا يؤتمن على بعض منه \* و هدف علم تكسب صاحبها خربا وحيا من لا يؤتمن على بعض منه \* وهده علم تكسب صاحبها خربا وحيا من وتورثه خجلا و استرخا م \* ينظر الى الناس بعين الريب \* ويتسترعنهم كتستر العيب \* ننفر عنه الطباع و تستقذره النفوس \* وتنبو عن مواكلته العيون \* واقل ما يصيبه انه يحرم آلة المطاعم وهي يداه \* والة اللقاء وازيارة وهي رجلاه ولولم يكن من دقائق آغاتها \* ومن عجيب هباتها \* الا انها تشيخ الفتبان \* وتحسخ الانسان \* وتجعله اميا بعد ان كان غيرامي \* وأعجميا وليس باعجمي \* تنفر عن نفسه نفسه \* وتهرب من فراشه عرسه \* ويتباعد عنه باعجمي \* تنفر عن نفسه نفسه \* وتهرب من فراشه عرسه \* ويتباعد عنه اقرب الناس منه لقد كانت جديرة ان يحتشد لدوائها \* وتبذل الرغائب في افتائها أغرب الناس منه لقد كانت جديرة ان يحتشد لدوائها \* وتبذل الرغائب في افتائها عمى ربع من ارباع الخذلان \* وقسم من اقسام الحرمان \* قال لشاعر اعاذك الله من اسياء اربعة \* الموت والعشق والافلاس والجرب

وما ظن سبدی بداء قد سارت به الامثال \* و قبلت فیسه دون تسایر الادواء الاقوال \* قال رؤبة و قد ذکر عله \* هی اعدی من الجرب \* عند العرب \*

لما رأت اختما بالامس قد خربت \* كان الخراب لها اعدى من الجرب ﴿ وقال بَيد ﴾

ذهب الذين بعاش في اكنافهم \* وبقيت في خلف كجلد الاجرب فجعله رأس الادواء \* ووصفه بانه غاية البلاء \* والله ذكرت فيسه ما ذكرت لازيد سيدي فيه في الهرب منه رغبة \* وفي الصبر عليه زهدة \* من الله تعالى على سسيدنا بالشفاء \* وجعل عهده بهذا الداء \* آخر عهده بالادواء \* اله طبيب الاطباء \* وخاق الداء وا دواء \* وكاشف البلاء \*

# ﴿ وله الى قاضى الرى ابى الحسن الهمدانى ﴾

قد ملا تن مسمع قاضى القضاة ايده الله تعالى بكتبى اليه فى الحاجات وانى لاعلم انى قد دلمت عليه حتى الحالمات \* و اوجفت حتى الجحفت \* و لكنى ا تطير بنعمة الله تعالى عليمه من ان اعرضها الدأس منها \* وانسى جوابها برد الناس عنها \* و السلام

### و وله الى ابى المعالى وزير صاحب الجبل ک

وصلكتاب الشيخ بعد ان احتلمت به وسنان \* و هذيت بذكره بقظان \* فلما رأبنه خررت له ساجدا \* و سكرت الله تعلى باديا و عائدا \* و الجسد لله تعلى الذي اراني محنة الشبخ قد ادبرت بقفا متور \* و دوانه قد اقبلت بوجه مسرور \* وادال ابام سعده على ايام نحسه \* و ابعد ما دين الحوادب و بين نفسه و جعلى يومه خيرا من امسه \* و شر من انحنة كثرة السامتين \* و خير من انكشافها كثرة الشائرين \* فن الذي يشمت بالناس في و قت الرجة شم \* و ان الذي يثبت الساس على و ده بعد نعرل نكريم \* و الشيخ بحمد لله تعالى و منه الذي يثبت الساس على و ده بعد نعرل نكريم \* و الشيخ بحمد لله تعالى و منه المناه بنا المتحن انطق الله تعلى بالدعاء له اسنا \* واسكى بالشفقة عليه اعينا \* لا زال البكاء بعد هذ مقصورا على عبون اعدآء فن اعدآء \* الفاصل اعدآء فضله استد ده اضد د فعله \* و كل امرى صديق امثله و شكله \*

### ﴿ وله الى سعيد بن سمكة ﴾

مضرت الى ذنبى مدنى استحققت به مهجران \* و تقصیت طرق افعالی لاقف منها على الفول المناخ حوائج منها على الفول المناخ و الحروان \* فوجدت نفسى قد كلفت الشیخ حوائج و حلت الله به فر تر از سائل و استهاتج \* و او تركت مكاتبتي الى الشیخ نقیه الاطراف

الاطراف من وضر السؤال \* خفيفة الاكناف من ثقل الادلال \* لما تجلى على بالمقال \* من لا يبخل على بالمال \* وضايقى في العرض اليسبر \* من لا يضايق في الجوهر الكثير \* لينزلني الشيخ ابده الله تعالى من قلبه \* حيث انزلتني الثقة به وليضعني من نفسه بحيث وضعني الود منه \* وليحم اني سيفه المدى لا يفله طول الضرب \* و لا يمله مراس الحرب \* و اسانه الذي يذب عنه في الملا \* و يدعو له في الحلا \* و اخوه الذي ان لم تصرفه اخوة الولاد \* صرفه اخوة الوداد \* و يجاوز ذلك الى الممازجة والاتحاد \* فلان قداستشاري في مشايخ تلك الحضرة فعرفته انهم بساط الشيخ صدره \* و افق هو بدره \* و ان ما تفرق فيهم من الفضل ففيه متجمع \* و عنه متفرع \*

مؤ وله الى أبى نصر الميكالى يشكره على اصطناعه فقيها من تلامذته ك

ابلغ قنادة غيرسائله \* جزر العطاء وعاجل النكم ان شكرتك للعنيرة اذ \* جائت اليك برقة العظم

المحمدة اطال الله تعالى بقاء الشيخ لذاتها حسنة \* كان المحة لنفسها قبيعة منقصة \* والمحسن الى الناس كلهم حبيب \* و من القسلوب كلها قريب \* عدحونه وان الم يحسن اليهم \* ويشكرونه و ان لم يفضل عيهم \* كان المسئ فى النفوس صغير و ان كثر مالا و حالا \* وقبيح و ان حسن زينه و جالا \* على هذا اسست البنية \* و عليه وضعت الفطرة \* و فيه تفقت الخصة و العامة \* ثم ان الاحسان و ان كان كله حسنا على طبقات \* كان الاساعة سيئة وان كانت كلها على درجات \* فن اصاب بالاحسان بقعة لا يخلف شجرها \* و لا يمر غرها \* واسداه الى كريم يرب الصنيعة بلسانه \* و يخرج لاحسان في موضع استحسانه واسداه الى كريم يرب الصنيعة بلسانه \* و يخرج لاحسان في موضع استحسانه فقد سددت رميته \* و اصيبت رميته \* و زكا صنعه \* و غريبه \* و ما اعرف الهل بيت احسن لموضع الصدية على ارتبادا \* و اجسود لاهلها انتقادا \* و اصوب

لها اصدارا و ايرادا \* من اهل بيت الشيخ ابني الله تعالى مشايخهم وشبافهم وجل بهم مكانهم وزمانهم \* والشيخ بحمد الله تعالى على سبيلهم نهج وعلى منوالهم نسبج \* فصنائعه في قوالب الجد والشكر \* وعلى طريق الاجر والذخر \* لا يقع الا بين الشرف والثواب \* ولا يوجد الا بين العلوم و الآداب \* فهو ككافل الكريمة لا يزوجها حتى يستكرم صهرا \* او يحكم مهرا \* او كبانع الجوهرة النفيسة لا يبرزها حتى يرى ثمنا \* او يأمن غبنا \* والجواد محتكر بر \* لا محتكر بر \* و الكريم تاجر جمال \* و ان لم يكن تاجر مال \* والحروقاية الحرمن قفره \* وسلاحه على دهره \* ولله تعالى بقايا من عباده \* في بلاده \* خلفهم ليعيش جهم العاسر \* و بشد يازرهم الفاقر \* و بحيى بحياتهم المعالى و المائر \* فهم ملح الارض اذا فسدت \* وعارة اندنيا اذا خربت \* ومعرض الايام والليالي اذا حشدت \* بلغني ما صنعه الشيخ مع فلان فما استكثرته قياسا على قدره العظيم \* و بره الجسيم \* و لم أتجب من ولد تقبل قبلة أوالد \* ومن طريف نازع النالد \* ومن غصن من اغصان الشرف \* مَا على عرفه في السلف \* ومن نفس رضعت ثدى المكارم \* وربيت في حجر الاكارم \* فجرت على سنن اوائلها \* واحيت فضائلهم فضائلها \* وانما تعجبت من حسن ما تحری آشیخ نمووفه وارد د 🐐 و من صواب مرعزا واراد هَا اكثر من اخطأ بصنعه طريق منصنع \* وخاف بزرعه موضع المزرع \* وما اكذ من باد معروفه فالريجب مما ورد + ولا ببلغ به صاحب القصد ، وهذا الفقيه بين نفس مقبه \* ودوله مقتبه \* رمى به كاله و رآه ميلاده \* ويسق فضله غالت آبانه وجداده \* والدهر فيسه مقاصد \* والايام فيسه مواعد \* ولله تعسل نضاف سينغ كتب منها اجله \* ويكمل الاقبال في تمامها عله \* والجدية تعانى بذي جون سبخ بمن إلى عدره اصطناعه \* واول من بسطت يده و مدياعه \* و للمدينة تعلى الذي جعل همم اشبان مصروفة الى افتراع ابكار الجوارى \* وهمد أنسيخ مقصورة على افتراع ابكار المعالى \* فالمصطنع في الرؤساء و الأمرآء ١٤ كالمصطنع في العلاء و لفقهاء ، فسيحان من وفق بين الشكلين \* وزاوج بين المثلين \* وجعل الصديعة غضة طرية من جانبين \* وصيرها شابة من النشأة بن هذا وقد نسبج الشيخ الفقيه من شكر الشيخ طرازاً الابيلى \* و اوقد من ذكره شهابا لا بخنى \* فلا بقوله الاسماع و النواظر \* بل القلوب و الخواطر \* بل الكتب و الدفائر \* حتى لم يبق رئيس الا تمنى لو انه كان الصطنع \* و حتى قلنا الصطنع \* و حتى قلنا

مالقينا من احسد بن عسلى \* ترك النساس كلهم فقهاء اونسينا مالقينا منجود فضل بن يحيى \* ترك النساس كلهم شعراء لا زال الشيخ يستولى على امد كل غاية بفعله وقوله \* و بنفرد بحمى كل مكرمة بفضله وطوله \* ولا زال يستبضع اليه الشكر من البلدان \* فيشتريه باغلى الانمان \*

### ﴿ وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى اليه كتابا طلبه منه ﴾

تأخرت حاجة الحاكم وختم الله تعالى دولة الحجر بقضائها \* و نبت عن طالبها في اقتضائها \* فكنت الحصم والحاكم \* وانحاكم وانحاكم \* وما ابطأ من اجدى \* ولا اسرع من اكدى \* وارتدت نسخة مقروة قد على فيها القلم والبنان \* واثر فيها التبيين و البيسان \* وسودت حواشه \* ولاحت مياسم المصفح فيها \* ولم تكن في حسن خط كاتبها \* ولا جودة تجليد صاحبها \* ولا استفادة حروفه \* ولم تكن في حسن خط كاتبها \* ولا جودة تجليد صاحبها \* المحريف والتحديف \* ومن ستم الاشكل والحروف \* فكا الكنساب الحسن طاهرا السقيم باطنا من المرأة الحسنه العاهرة يسرك خلقها \* ويسوط خلقها \* ويسوط خلقها \* ويسوط خلقها \* المستفقة الاولى التي هي مائدة منقوشة ليس عليها دسم \* وكيس مصرد ليس فيد درهم \* وتقع اشنية خلافها كالمجوز المنتقبة \* وكا قفل على الحربه \* فاغسا هي كسوة على غي \* او مقبرة يهودى غنى \* و تقع في يدى الشائلة \* وهي اسم ولا جسم \* ودعوى ولا عسلم \* قد قرئت عسلى متعسالم غبرعالم وهي اسم ولا جسم \* ودعوى ولا عسلم \* قد قرئت عسلى متعسالم غبرعالم الايدرى \* ولا يدرى اله لا يدرى \* فراؤها زاء \* وميها حاء \* وطاؤها لا يدرى \* ولا يدرى اله لا يدرى \* فراؤها زاء \* وميها حاء \* وطاؤها المناهم المناهم

ظاء \* والنظر فيها يعمى \* والاستدلال بهسا يعمى \* ومن آفة العلم خيانه" الوراةين \* وتخلف العلين \* كما أن من آفات الدين \* فسق المتكلمين وجهل المنسدين \* وكما أن من آفات الدنب كثرة العامه \* وقلة الخاصه \* وكما أن من آفات الكرم ان الجود ضد المنع \* والبخل سبب الجمع \* وان المال في ايدي البينلاء ، دون ابدى الاستخياء ، وكما ان من آفات الحلم ان الحليم مأمون الجنبه \* و أن السفيه منبع الحوزه \* قاعد في خفارة البذاء والسفاهة و كما أن من آفات المال اذا صنته فقد عرضته الفساد \* و اذا ايرزته عرضته للنفاد \* و كما ان من اقات الشكر انك اذا قصرت عن غايته ذبمت من اصطنعك، و اذا بلغتها وابلغت فيسه اوهمت من سمعك \* وكما ان من آفات الشعراب انك اذا اقللت منه حاريت شهوتك \* ولم تقض نهمتك \* واذا استكثرت اعترضت اللائم والعار \* وابرزت صفعتمك للالم والخمار \* وكما ان من آفاد. المماليك انك اذا باسطتهم افسدت آدابهم و اذهانهم \* واذا قبضتهم افسدت وجوههم والوانهم \* وكا ان من آفات الاصدقاء الله اذا استكثرت منهم لزمنك مواجبهم \* و ثقلت عليك نوائبهم وكسبت الاعداء من الاصدقاء \* كما يكتسب الداء من الغدداء \* وكاان من آفات المغنين ان الوسط منهم يميت الضرب \* والحاذق بنسى الادب \* وكما ان من آفات النساء انهن اذا اكرمن قبح خلقهن \* واذا 'هن فسد خلقهن \* فلما تمادت مدة الاكداء \* ولم اصل الى ما ينضم طرفى مرادى بهية ولاشراء \* نزلت على حكم الامكان \* وجريت في أنجوز على رسم ازمان \* و حلت تسخة ان لم تكن بتلك السليم \* فلست بنيك السقيم \* و انا اعتذر اليوم منها قولا \* و غدا فعلا \* و احصل اخری و او بروحی و مهنجتی \* و بدنبای و آخرتی \*

# ﴿ وكتب الى ابى بكر بن سرد ﴾

انا مترجم بين ان افر الشيخ بذنبي \* واخبره بعبي \* وبين ان اسكت سكنة متجاهل و اصفح صفحة متغافل \* و ان كنت اعلم ان العفو الى المقر \* اسرع منه الى المصر \* و ان وضر الذنوب لابغسله إلا إلاقرار \* ولا يزيله الا الاعتدار \* و قد كان

كان في حكم ما اولانبه من نعمه التي يفني الابد ولاتفني \* ويخني الصباح ولاتخني وبلى الجديدان ولا تبلى \* وبنسى القوم ولاتنسى \* ان يكون تى عنده كل يوم فتح قاصد \* بل رسول وارد \* لابل كان ينبغي ان اجعل رسوبي اليه الربح فأنها اسرع \* واكتب اليه في الفلك فأنه اوسع \* ولا تطلع شمس الا وجنبها مني اليه كتاب \* اما ابتدا. و اما جواب \* و لكن ابن آدم للنعمة كفور \* و بالعهد غدور غافل عن غده ناس لامسه مرتهن بيومه و اني لاحسد كتابي اذا ورد ذلك الباب \* ونزل ذلك الجناب \* واود لوكنت سطرا فيه \* او حاشية من حواشيه \* وللايام عندى اذا وصلتني بالشيخ نعمة لا اسع عنهـــا الثواب \* و لها على اذا ابعدتني جناية لا اقدر على كفائما من العقاب \* وقد كنت اعيب من الشعراء من مدح انسانًا ثم هجاه \* و انسبه الى ضعف المسكة و الى وهن العزيمة و أتحلال العقدة حتى بليت الآن بهجاء الدهر وطالما مدحته \* ودقعت الى حربه وطالما صالحته \* قدتعرفت الشيخ عوارف حبرتني بين طبها و نشرها و رجعت بين تركها و ذكرها \* فإن ذكرتها قصر عنان الطاقة عن مقتضى حكم النية و ان تركت ذكرها لاحت على فعلى سمة الكفران \* وعرفت بسوء مجازاة الاحسان \* وحرمت نفسي غرة اللسان \* فقد اسكت الشيخ لساني من حيث انطقه \* وحصر بناني من حيث اطلقه \* وعلى ذلك فقد أسمعت شكرى كل من له اذن \* و اربت اثر صنبته كل من له عين \* حتى لفــد حــدنى عليه الاقارب \* وتعرف الى فيه الاجانب \* و هــابني و رجاني منذ عرفته الحاصر و الغائب \* ثم لم يرض أن أحسن بي \* حتى أحسن إلى من يرسل اليه بكتبي \* فاضاف النعمة الاخرى الى الاولى \* و عقب الصنيعة الكبرى بالصغرى \* على ان اصغر صنائعه كبير \* كاان اكبر شكرى له صغير \* ولكن الكبير من الكبير يصغر \* كا أن الصغير من الصغير يكبر \* فكيف أهلني أنشيخ لاحسانه ثانيا \* ولم اقض حق احسانه باديا \* وكيف حلني النفل وقد تقاعدت عن اداء الفرض وجمع على الكل وقد صعفت عن البعض \* وكيف نبع على يره من كل منبع و طلع الى السعد به من كل مطلع \* و دب الى احسانه من كل مكمن وكان سبيلى

ان يستوقى على قبل ان اوفى وان احاسب على الحساصل الاول قبدل ان يثنى وان اعامل على قول الاول

اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن \* قضاء ولكن كان غرما على غرم

و وكتب الى تلميذله عن كتاب وقصيدة ﴾

وردت القصيدة الغراء \* بل الدرة العذراء \* بل الهديد العظيمة \* بل التمسة الكرعة \* بل الياقوتة اليتية \* بل فريدة الدر \* بل غرة الغر \* بل شمس الكرام \* وغربة الايام \* بل الخطاب الجزل \* والنطق الفصل \* بل الحسن والاحسان \* بل التبيين والبيان \* بل واحدة القصائد \* وخلقة القلائد \* وآبدة الاوابد \* بل اميرة النظير و النثر \* بل ملكة لرجز و الشعر \* بل حسنة الالسن \* و نزهة القلوب و الاعين عبل بستان الافكار \* و جلاء الابصار \* بل روح المعانى والمبانى \* وهيكل الاوزان والقوافي \* بل عقبلة الدهر \* ونادرة العصر \* وغرة ألعمر \* و بيضة انعقر \* وترياق ا قلب بل ملبسي تاج الفخر \* و مورثي كنز الذخر \* لا بل ليلة القدر \* فأنها خير من الف سهر \* و هذه خير من الف بيت شعر \* و لم اعن بيت الموزون \* الله اردت البيت السكون \* ففكت كتابها عن النور المنثور \* وعن الديباج لمنشور \* و فليت معائيها عن روح البديع و قلبــه \* و مبانيها والفظهاعن حب فصبح وابه حورددت غرفى منها فى روضة سقاها اللسان وعمها ابنان ، و إفس عليها زمانها الازمان \* ولم يبق فيها بيت الارويته \* و لا فصل الا حكيته ، ولا مفظ الاكررته وثنيته ح ووددت لو كانت اعضاتي كلها للنظر اجفاً \* ولاستمعها آذاً \* والتناولها وجسها الديا و بنانا \* بل لوكان الخرف منها سطرا \* و الكلمة من كلتها عشرا \* فيمند نفس استيفاتها روية وروايه \* و يعظم حمر استقصائها فهما و درايه \* وغرت عليها من هذا الزمان انذى لا يستحق أن يكون له واد نجيب ﴿ ولايقتضى أن ينبغ فيه عالم ولا اديب \* ثم رجعت الى الحقريق فعلت ان الانسان ابن امه و ابيه \* لا ابن ايامه و لياليه

ولیالیه \* وان قول انناس آبناه آ رغر نفظ مجازی \* و مدنی اصطلاحی \* و قد نحلنی فیها من هذا الفضل ما آن طوابت بجذواه \* لم آخرج من عهدة دعواه \* فان تكن تلك شهادة منك اسلفتنیها \* و سلعة جازفت لی فیها \* فقد یسامح الكریم آخاه \* و بحابی آلحرمن بابعه و شاراه \* و آن كنت تظن فی هذا الفضل فاسأل الله تعالی آن لا بجمع بیننا فأنك آن شاهد تنی رجعت عن ظنك \* و رددت بعینك حكم آذنك \* و آنا المعیدی وان لم یكن لی فی العرب نسب \* ولا بینی و بین معد قرابة ولا سبب \*

### ﴿ وصكتب ألى أبى أفرج خليفة الوزير بنيسابور ﴾

فهمت ما ذكره انسيخ في كتابه \* و جعلت قبولى عظته بدنا من جوابه \* ذكر انشيخ انى لو اقتصرت على خدمة الامير \* وعلى منادمة اوزير \* لمالت الصروف عن جانبي اكبه \* وونت نخطوب عنى هاربه \* وولم انتجع غيير نيسابور بلدا \* و لا غير من بها احدا - حشت معهم عيشة رغدا \* وجواب الشيخ تعت قول الاول \*

فبالخبرلا باشر فطلب مودتى و اى فتى بقدل منه الترهب

اليوم شكر غدا \* و من وجد الاحسان قيدا تقيد \* ولحكن كيف يصون الادب مغرم \* ولم يؤد عنه الى الودب درهم \* وكيف يخاف الانسان مقتضى فسينه \* و يطيب التمر مع خبث تربته \* هيهسات ان الفرس الجواد يجرى على عنقه \* و إن الفرع بنزع الى عرقه \*

### و ان مقمامي حيث خيمت محنة \* تدل على فهم الكرام الاجاود

ولكن جرى الله اصحابا عن تعليهم خيرا \* فقد تحولت شكايتي لهم شكرا \* و ذلك انهم عرفوني بمقادر الكرام \* و قاموا في تأديبي مقام تصاريف الايام \* و دبغتني بهم النجارب \* و راضتني بايديهم النوائب \* ولاحت لي ببركاتهم الغيوب و العواقب \* فانا تليد نهم في اتمام الايام \* و خريجهم في معرفة احوال الانام \* و لمستفيد فيهم و بهم معرفة سياقة ما بين الفعل و الكلام فكيف لا اشكر قوما افادوني عقلا \* و ان لم يفيدوني نبلا \* و زادوني ادبا \* و ان لم يزيدوني نسبا \* و عهدي وانا بالعراق مفيد \* فاصحت و انا بخراسان مستفيد \* و هده النادرة التي توجهت الى من بركات هذه الدولة و السلام

## ﴿ وكتب الى كثير بن احمد لما هرب الى الرى ﴿

ورد على كتاب الشيخ و فهمته \* و الواعبد التي اراد الشيخ ان يسحرني برقاها \* و بخدعتي عن بواطن عبوبها بظواهر حلاها \* فقد طلبت عنها تو ابا \* ولها جوابا \* فلم اجد غير قول عبد

لا اعرفنت بعد لموت تندبني \* و في حياتي ما زودتني زادا

انا اید الله اشیخ رجل قسد اخترت نیسا بور دارا \* و اخترت سلطانها من الملوك جارا \* حتی جمدتها بیت اعره \* و اندنیا جسرا اعبره \* لا من بها علی مالی و و ندی بعد ممانی \* و انا اخاف به علی روحی و عرضی فی حباتی \* و لو علت انی اسام خدمهٔ من ایس له تر علی \* و اصدر علی نعمهٔ لم تصل الی \* لفارقت

دار الهوان \* ولكان جناحي وافر الطيران \* ذكر انه تلطف بالاميرحتي سل منه السخيمه \* و حله على ان اغنفر الجريمه \* و ما عرفت لى جرما يحتمل معذره \* او ذنبا بستوجب مغفره \* فان كان الامير غفر لى ما سأجنبه من السيئات \* فهلا شكرني على ماساتيمه من الحسنات \* وكيف استخار السلف فيما يتعلق بالعقويه \* ولم بستخره فيما يتعلق بالمثويه \* فان كان مراده ان اقر على نفسي بذنب ما اتبته والتزم بشكر جيل ما اوتيته \* فهذه صدقة قد سامنيها و الصدقة لاتحل من الفقراء الى الاغنياء \* و لا بحسن بالاحراء قبولها من الشعراء \* و ان كان يريد ان يتوصل بهذا الى اجتناء تمرات اللسان \* و بحب ان يسمير ذكره في اثناء هدنه المعاني الحسان \*

فالناس اكيس من ان يحمدوا رجلا \* ما لم يروا عسده آثار احسان واغسالساتي خادم من خسدم فؤادى \* ومتصرف من متصرفي مرادى \* فكيف بغنات على بشكر غيره \* وكيف بجود بها هو متصرف فيسد لغيره \* واغسالسان الشاعر روضة لاتسلف ازهر \* حتى تستسلف المضر \* ولاتضحك في وجد السماء \* الا بعد ان تستوفي حقها من الانداء \* و ان كان الشيخ يرضى بعد هذا كلد بظاهر اعتذارى \* فقد خرجت اليه من عهدة اضمارى \* و انا اقر بذنوب انعالمين \* حتى بذنب ابليس في المواين \* و حتى بذنب هاروت وماروت في المتقدمين \* و المتزم كل المعايب حتى معايب بني اميسه \* و معايب بغلة ابى دلامد و اقول قد ادبني الليل و انتهار \* و ثقفتني الاحوان و الاطوار \* فبصرت قصدى \* و تبيئت رشدى \* فليلسني الامير برضاه عني ثوب العزه \* كا لبسني بغضبه على ثوب الذله \* و ليجعلني عبدا اعوج فقوم \* و جهل فعلم \* فلسا عرف نفسسه \* و تلافي بيومه امسه \* رد عليه مكانه \* و رجع اليه زمانه \* فلحي ان النابغة الذبياتي ما اعتسذر الاعني \* و لم يك لسانه الا بضعة منى \* و انتجل قول على بن الجهم

ليس عنسدى وان تغضبت الا ﴿ طَاعَةَ حَرَةً وقَابِ سَلَّمِ و انتظار الرضا فان رضا السا ﴿ دات عَقُو وعتبهم تقويم

### ﴿ ۱۲۸ ﴾ ﴿ وڪتب الى رئيس قم ﴾

بسطى أشيخ ثم انقبض عنى \* ودعانى ثم هرب منى \* وكان وليس له مشل الاكن خطب الى حركريمة فلا زفها البه اغلق عنها بأبه \* و ارخى دونها جهابه \* فعرض الصهر الهجنه \* و العروس التهمه \* و لعلى اثبت منى \* واصبت الشيخ بعينى \* لما رأيته قد احيا مواتا من الود \* و سبق الى باكورة من حسكرم العهد \* و قد ثبت من ان انظر الى اصدقائى بعين العجب بهم \* و ارمقهم بما مدعونى الى الجب لهم \* لابل سأتعامى عن محاسنهم ان رأيتها \* و اتغابى عنها و ان دريتها \* ان شاء الله تعالى

### ( وكتب الى مؤدب امير خوزستان ؟

ذسكر اسبخ مى غه بغيبى فياكان \* و فرحه باوسى الآن \* ما قلى عليه شاهد \* وعلى اشهارة زرد \* منه ما يين على شاهد \* وانا احلف على هذه شهاره \* فكون قد وفبت بما وعدته من ازباده \* و لقد رأبت الاخوان غير شخى و مود تهم خلق بيعونه بمر استراه + و يعرضونه على كل من رآه \* و مهر هذه اخسال قبى فقد حتوى عيسه \* و ودى فقد تمسك بطرفيه \* و الاحرار تستعبد بالحسال نمن حيث تستعبد المهايك باغلى الانهان \* و الاحرار تستعبد بالحسال نمن حيث تستعبد المهايك باغلى الانهان \* على ان المهلوك بعتق بلفضه و يبع في صفقة و يزول عسمه الرق في لحظه \* و اخر ما تربده المام ما رقائن اصفته \* و تواضعا لمن رفعه \* و لقد عجبت من محسبا اسبخ نفسه عن اصدة أنه \* و مؤاخذته قلبه بشرائط وفائه \* مع من محسبا اسبخ نفسه عن اصدة أنه \* و مؤاخذته قلبه بشرائط وفائه \* مع بليز ن \* و م را مع از جحان على انقصان \* و رضوا من انقلب باللسان \* و من خبب عيسال \* و ذ تبين ترجر كسد انسلعه \* تبوز في الصنعه \* يعمل بقربه \* و يودق بغيبه \* و مغد الله امذى رزقني من شبخي صديقا و اذ قل المان ع و يودق بغيبه \* و مغد الله امذى رزقني من شبخي صديقا و اذ قل المان \* و يودق بغيبه \* و مغد الله امذى رزقني من شبخي صديقا و اذ قل المناع \* و يودق المناه و يده \* فلا سابت و يودق بغيبه \* و مغد الله امذى رزقني من شبخي صديقا و يوده به فلا سابت و يودق بغيبه \* ويودق ب

هذه النعمى \* و لا حوسبت على هذه الموهبة العظمى \* فان الايام قاسارأت يبدى علقا نفيسا الا سلبتنى \* و قبلا اعطننى مما احب شيئا الا حاسبتنى \* حتى انى لو صادفت الهوآء لجعلته حى لا يطال جانبه \* و لو اختصصت بالماء لصيرته منبعا لا يروى شاربه \* فاما انناس فما احصى فيهم عددا ممن ابتعته فباعنى \* و حفظته فاضاعنى \* و استعنت به على الزمان فأعانه على \* و استظهرت بمكانه على الاعداء فكان مقدمهم الى \* اللهم نفق سوق انوفاء فقد كسدت \* و اصلح قلوب الناس فقد فسدت \* و لا يمتنى حتى يبور الجهل \* كما بار العقل \* و يموت اننقص كما مات الفضل \*

### ﴿ وكتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني كم

بشرى كناب الشيخ من سلامته ببنارة صغرت عندى البشائر \* و فاتت النظائر \* و ملات المسامع و النواظر \* فلا زات امداد صنع الله تسالى له متناسقة \* و الايام له بما يهوى موافقة \* و جسل الله تسالى تلك العثرة غلطة تال الدهر منها \* و خطيئة انكرها و رجع عنها \* فان الشيخ يحسن فى لباس النعمة \* و يقبح فى زى المحنة \* و ان غيره اذا ابس النعمة كانت عليه اجنية و يعلم انه اخذها عارية البسير الذى رسم لى الشيخ به حلت اليه جلته و لو اخذى فيما اخذه منى لاستقلاته له و استصغرته دونه وا ذى ارجع البه فهو مقسوم بينه و بينى \* فان اذن فهوله دونى \* حلت الى الخزانة نسخة رسائلى فنصفها مصحف \* و نصفها محرف \* و انكلام الوسط بالحض الوسط كالمجوز السوداء محمد في على العبون فينضاف قبح الجلوة \* الى قبح الحضاؤسة \* و تقطى على طلمة الدواء \* و تتضاعف اسمحة ضعفين \* و تقذى اسين من ظلمة الدواء \* فيصير القلب اسير العين \* بلغنى ان الشيخ قد اغتم لمدند عمل يصغر فيه و يكبر عنه فانكرت ذلك من فعله \* و كنبته فى هفوات عقله \* العمل ابد فيه و يكبر عنه فانكرت ذلك من فعله \* و كنبته فى هفوات عقله \* العمل ابد فيه و يكبر عنه فانكرت ذلك من فعله \* و كنبته فى هفوات عقله \* العمل ابد فيه و يكبر عنه فانكر تربر \* و الكبر كبر \* و الكبر منه بالصغير صغير \* و حكانى بالمميز و قد منه بالكبر كبر \* و والكبر منه بالصغير صغير \* و حكانى بالمميز و قد

نبع منه نابع \* و بدولة الانتقاد و قد طلع من سعودها طالع \* و برجالات الحضرة وقد نذاكروا مظان الآجال \* و مساقط الرجال \* فعثروا باسم الشيخ فردوا عليمه رتبته \* و قوموه قيمته \* و جاء الدهر يعترف بما اقترف \* و يأتنف خلاف ما سلف \* و انما خدمة السلطان نار \* بيمًا هي شرار \* اذ ملائت دارا \* و احرقت اوقارا \* و صيرت الليل نهارا \* و لا صغير من الولاية كما لا كبير من العطلة و السلام

وكتب الى جماعة الشيعة بنيسابور لما قصدهم محمد بن ابراهم واليها كا

سمعت ارشد الله سعبكم \* وجع على التقوى امركم \* ما تـكلم به السلطـان الذي لا يَحامل الاعلى العدل \* ولا بميل الاعلى جانب الفضل \* و لا يبــالى بان بيرق دينه اذا رفادنياه \* و لا يفكر في ان لا يقدم رضا الله اذا وجد رضاه وانتم ونحن اصلحنا الله واياكم عصابة لم يرض الله لنا الدنيا فذخرنا للدار الاخرى ورغب بنا عن ثواب العاجل \* فاعد لنا ثواب الآجل \* وقسمنا قسمين قسما مات شهيدا \* وقسما عاش شريدا \* فالحي بحسد الميت على ما صار اليه \* ولا يرغب بنفسه عما جرى اليه \* قال امير المؤمنين ويعسوب الدين عليه السلام المحن الى شيعتنا اسرع من الماء الى الحدور وهذه مقالة اسست على الحن \* وولد اهلها في طالع الهزاهز و الفتن \* فياة اهلها نغص \* وقلوبهم حشوها غصص \* والايام عليهم متحاملة \* و الدنيا عنهم مائلة \* فاذا كنا شبعة اثمتنا في الفرائض و السنن \* ومنبعي آثارهم في كل قبه وحسن فينبغي أن نتبع آثارهم في المحن \* غصبت سيدتنا فاطمة صلوات الله عليها المؤمنين عن الخلافة وسم الحسن رضي الله عنه سرا \* و قتل اخوه كرم الله وجهه جهرا \* وصلب زيد بن على بالكناسة و قطع رأس زيد بن على في المعركة وقنل ابناه مجد وابراهم على بدعيسي بن موسى العباسي و مات موسى ابن جعفر في حبس هرون وسم على بن موسى بيد المأمون و هزم ادريس بفخ

حتى وقسع الى الاندلس فردا \* و مات عيسى بن زيد طريدا شريدا \* و قتل يحيى بن عبد الله بعد الامان و الايمان \* و بعد تاكيد العهود و الضمان \* هذا غير ما فعل يعقوب بن اللبت بعلوية طبرسنان \* وغير قتل محمد بن زيد و الحسن ابن القاسم الداعى على ايدى آل ساسان \* وغير ما صنعه ابو الساح (كذا ) في علوية المدينة حلهم بلاغطاء و لا وطاء من الحجاز الى سامرا وهذا بعد قتل قنية بن مسلم الباهلي لابن عربن على حين اخذه بأبويه و قد سستر نفسه \* و وارى شخصه \* يصافع عن حيا " \* و يدافع عن وفاته \* و لا كما فعله الحسين بن اسمعيل المصعى بمحيى بن عر الزيدى خاصة \* و ما فعله من احم بن خاقان بعلوية الكوفة المصعى بمحيى بن عر الزيدى خاصة \* و ما فعله من احم بن خاقان بعلوية الكوفة كافة \* و بحسبكم انه ليست في بيضة الاسلام بلدة الا وفيها لقتيل طالى ترة تشارك في قتلهم الاموى و العباسى \* و اطبق عليهم العدناني و القيطاني \*

فليس حي من الاحياء نعرفه \* من ذي بيان و لا بكر و لا مضر الا وهم شركاء في دمائهم \* كما تشارك ابسمار على جزر

قادتهم الحمية الى المنية \* وكرهوا عيش الذلة فاتوا موت العزة \* و وثقوا بمالهم ق الدار الباقية \* فسخت نقوسهم عن هذه الفائية \* ثم لم يشربوا كأسا من الموت الا شربها شعتهم و اولياؤهم \* و لا قاسوا لونا من الشدائد الا قاساه انصارهم و اتباعهم \* داس عثمان بن عفان بطن عار بن باسر بالدينة و ننى ابا ذر العفارى الى الرينة و اشخص عامر بن عبد قيس التميمى \* و غرب الاشتر المخمى \* و عدى ابن حاتم الطائى \* و سير عمر بن زرارة الى السام و ننى كيل بن زياد الى العراق و جفا ابى بن كعب و اقصاه \* و عادى محمد بن حذيفة و ناواه \* و عمل فى دم محمد ابن سالم ما عل \* و فصل مع كعب ذى الخطبة ما فعل \* و اتبعه فى سيرته بنو و لا يصونون الانصارى \* و لا يخافون الله ولا يحتشمون الناس قد انحذوا عباد و لا يصونون الانصارى \* و لا يخافون الله ولا يحتشمون الناس قد انحذوا عباد ولا يصونون الانصارى \* و لا يخافون الله ولا يحتشمون الناس قد انحذوا عباد السيرتهم فى حرم الصحابة \* و يعتمون اعتاق الاحرار \* و يسيرون فى حرم السيرتهم فى حرم الحكفار \* و اذا فسق الاموى فلم بأت بالصلالة \* عن المدن ما و عرو بن الحق الخراعى بعد سيرتهم فى حرم الحكفار \* و اذا فسق الاموى فلم بأت بالصلالة \* عن الخراعى بعد سيرتهم فى حرم الحكفار \* و اذا فسق الاموى فلم بأت بالصلالة \* عن المالة \* عن المالة و عرو بن الحق الخراعى بعد سيرتهم فى حرم الحكفار \* و اذا فسق الاموى فلم بأت بالصلاة الحزاعى بعد

الايمان المؤسسكية والمواثبق المغلظة وقتل زياد بن سمية الالوف من شيعة الكوفة وشيعة البصرة صبرا \* و اوسعهم حبسـا و اسرا \* حتى قبض الله معاوية على اسوأ اعماله \* وختم عره بشر احواله \* فأنبعه ابنه يجهز على جرحاه ويقتل ايناء فتلاه \* الى ان قتل هـانى ً بن عروة المرادى و مسلم بن عقيل الهاشمي اولا وعقب بالحرث بن زياد الرياحي \* و بابي موسى عمرو بن فرطة الانصاري \* وحبيب بن مظهر الاسدى \* وسعبد بن عبد الله الحنفي \* و نافع بن هلال الجلي \* و حنظلة بن اسعد الشامى \* و عابس بن ابي شبيب الشاكري \* في نيف و سبعين من جاعة شيعة و امر بالحسين عليه السلام يوم كربلا ثانيا ثم سلط عليهم الدعى ابن الدعى عبيد الله بن زياد يصلبهم على جذوع النخل \* و يفتلهم الوان الفتل \* حتى اجتث الله دابره ثقيل الظهر بدماتهم التي سفك \* عظيم التبعة بحريهم الذي انتهك \* فانتبهت لنصرة اهل البيت طائفة اراد الله ان بخرجهم من عهده ما صنعوا و يغسل عنهم و ضر ما اجترحوا فصمدوا صمد الفئة الباغية \* و طلبوا بدم الشهيد الدعى ابن الزانية \* لا يزيدهم قلة عددهم \* وانقطاع مددهم \* وكثرة سواد اهل الكوفة بازاتهم الا اقداما على الفتل و الفتال \* و سخاء بالنفوس و الاموال \* حتى قتل سلمان بن صرد الخراعي والمسبب بن نجيسة الفراري وعبد الله بن وال التمي في رجال من خيــار المومنين \* وعلية التابعين \* و مصابيح الانام \* و فرسان الاسلام \* ثم تسلط ابن الزبير على الخجاز و العراق فقتل المخسار \* بعد أن شقى الاوتار \* و ادرك الثار \* و افتى الاشرار \* و طلب بدم المظلوم الغريب فقتل قائله \* و ننى خاذله \* و اتبعوه ابا عربن كيسان و احربن شميط ورفاعة بن يزيد والسائب بن مالك و عبد الله بن كامل و تلفطوا بقايا الشيعه يمثلون بهم كل مثلة \* ويقتلونهم شرقتلة \* حتى طهرالله من عبدالله بن الزبير البلاد \* و اراح من اخيه مصعب العباد \* فقتلهما عبد الملك بن مروان كذلك توتى بعض الظسالين بعضما بما كأنوا يكسبون بعد ما حبس ابن الزبير مجمد بن الحنفية واراد احراقه \* و نني عبد الله بن العبــاس و اكثر ارهاقه \* فلما خلت البلاد لا ل مروان سلطوا الحجاج على الحجازيين \* ثم على العراقيين \* فتلعب

فنلعب بالهاشمين و اخاف الفاعلمين \* و قنسل شيعة على و محا آثار بيت النبي وجرى منه ما جرى على كيل بن زياد النخعي \* واقصل البلاء مدة علت المروانية الى الايام العباسية حتى اذا اراد الله ان بختم مدنهم بأكثر آنامهم \* و يجعل اعظم ذنوبهم في آخر المامهم \* بعث على بقية الحق المهمل \* و الدين المعطل \* زيد ابن على فحذله منافقوا اهل العراق وقتله احراب اهل الشام وقتل معه من شيعته نصر بن خريمة الاسدى \* و معاوية بن اسمحق الانصارى \* و جاعة من شابعه و تابعه وحتى من زوجه و ادناه وحتى من كله و ماشاه \* فلما انتهكوا ذلك الحريم \* و افترفوا ذلك الأنم العظيم \* غضب الله عليهم \* و انتزع الملك منهم \* فبعث عليهم ابا مجرم \* لا ابا مسلم \* فنظر لا فظر الله اليه الى صلابة العلوية والى لين العباسية فترك تفاه \* واتبع هواه \* وباع آخرته بدنياه \* وأفتح عله بقتل عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب و سلط طواغیت خراسان \* و خوارج سمجستان \* و اکراد اصفهان على آل ابى طالب يقتلهم تعت كل حجر و مدر و يطلبهم فى كل سهل و جبل حتى سلط عليه \* احب الناس اليه \* فقتله كما قتل الناس في ضاعته \* واخذه يما أخذ الناس في بيعته \* ولم ينفعه أن سيخط أنه برضاء \* و أن ركب مالا يهوا. \* و خلت من الدوانيق الدنيا فخبط فيه عسفا \* و نقضى فيهسا جورا وحيفًا \* الى أن مأت وقد أمتلات سجونه بأهل بيت أرسمة و معدن أطيب والطهارة قد تدع غاذيم وتلقط حاضرهم \* حتى قتل عبد لله بن مجد بن عبدالله الحسني باسند على بدعر بن هشام بن عر نفسي في ظنه عن قرب مناوله عليه \* ولان مسه على بديه \* وهذا قليل في جنب ما فنه هرون منهم \* و فعله وسى قبسه بهم \* فقد عرفتم ما توجه على الحسن بن على بفية من موسى و د تفق على على بن الأفطس الحسيني من هارون و ما جري على احدين على ازيدي وعلى القياسم بن على الحسني من حبسه وعلى ابن غسان حاضر الخزاعي حين اخذ من قبسله و الجملة أن هرون مات وقد حصد شجرة النبوة واقتلع غرس المعاملة وأنتم اصلحكم الله اعظم نصيبا في الدين من الاعش فقيد شتو، \* و من شرب فقد عزاوه \*

و من هشام بن الحصيكم فقد اخافوه \* و من على بن يقطين فقد الهموه \* فأما في الصدر الاول فقد قتل زيد بن صرحان العبدى \* و عوقب عثمان بن حنيف الانصارى \* وخنى حارثة بن قدامة السعدى \* وجندب بن زهير الازدى \* و شريح بن هانئ المرادي \* و مالك بن كي سكوب الارحبي \* و معقل بن قيس ازياجي \* والحرن الاعور الهـمداني \* و ابو الطفيل الكناني \* و ما فيهم الا من خرعلي وجهه قايلا \* او عاش في بينه ذليلا \* بسمع شمّة الوصى فلا ينكر \* و يرى قتلة الاوصياء و اولادهم فلا يغير \* ولايخنى عليكم حرج عامتهم وحبرتهم كجابر الجعني \* وكرشيد الهجرى وكزرارة بن اعين وكفلان و ابي فلان ليس الا أنهم رجهم الله كأنوا يتولون اولياء الله \* ويتبرؤن من اعداء الله \* وكني به جرما عظيما عندهم \* و عيباكبيرا بينهم \* و قل في بني العباس فانك سَمَجِد بْحَمَد الله تعالى مقالا \* وجل في عجائبهم فانك ترى ما شئت مجـــالا \* بجبي فيؤهم فيفرق على الميلمي و الترك \* و يحمل الى المغربي و الفرغاني \* و يموت امام من أتمة الهدى و سيد من سادات بيت المصطنى فلا تتبــع جنازته \* و لا تجصص مقبرته \* ويوت ضراط الهم او لاعب \* او مسخرة او ضارب فلحضر جنازاته العدول والقضاء ف و يعمر مسجد التعرية عنه القواد والولاه \* و يسلم فيهم من يعرفونه دهريا او سوفسطائيا و لايتعرضون لمن يدرس كَمَابا فلسفيا و مانويا ويقتلون من عرفوه شيعيا \* و يسفكون دم من سمى ابنه عليا \* و لو لم يقتل من شيعة اهل البيت غير المعلى بن حبيش دنيل داود بن على و لو لم بحبس فيهم غير ابي زاب المروزي لـــــــــان ذلك جرحا لا يبرأ \* و نائرة لا تطفآ \* و صدعاً لابلتهم \* وجرعاً لايلتهم \* وكفاهم ان شعراء قريش قا وا في الجاهلية اشعارا يهجون بها امسير المؤمنين عليه السلام و يعمارضون فيها اشعار المسلمين قمنت اشعارهم \* ودونت اخبارهم \* و رواها الرواة مثل الواقدي ووهب بن منبه تنميي ومثل الكلبي والشرقي بناهظامي والهيثم بنعدى وداب بنالكناني و أن بعض شعراء أشيعة يتكلم في ذكر مناقب الوصى بل في ذكر معجزات الني صلى لله عليسه و سلم فيقطع لسانه \* و يمزق ديوانه \* كما فعل بعبد الله بن عمارا برقى \* و كا اربد بالكيت بن زيد الاسمدى \* و كما نبش قــــبر منصور بن انزرقاد النمرى \* و كا دم على دعبل بن على الحزاعي \* مع

رفقتهم من مروان بن ابى حفصة اليمامى و من على بن الجهم الشامى ليس الا لغلوهما في النصب \* وأستجابهما مقت الرب \* حتى ان هرون ان الخيزران \* وجعفرا المتوكل على الشيطان لا على الرحن \* كانا لا يعطيان مالا ولا يبذلان توالا \* الالمن شتم آل إلى طالب \* و فصر مذهب النواصب \* مثل عبدالله بن مصعب الزميري و وهب بن وهب المختري و من الشعراء مشل مروان بن ابي حفصة الاموى و من الادباء مثل عبسد المك بن قريب الاصمعي فاما في الم جعفر فنل بكار بن عبد الله الزبيري و ابي السمط بن ابي الجون الاموى وابن ابى الشوارب العبشمى ونحن ارشدكم الله قد تمسكنا بالعروة الوثق وآثرنا الدين على الدنيا وليس يزيدنا بصيرة زيادة منزاد فينا \* و لن يحل لنا عقيدة نقصان من نقص منا \* فأن الاسلام بدأ غربسا وسيعود كابدأ كلة من الله \* و وصية من رسول الله \* يورثها من يشاء من عباد. و العاقبة المنقين ومع اليوم غد \* وبعد السبت احد \* قال عار بن ياسر رضي الله عنه يوم صفين لو ضربونا حتى نبلغ سعفات هجر لعلنا نا على الحق و انهم على ا باطل ولقد هزم رسول الله صارات الله عليه ثم هزم د ولقد تأخر امر الاسلام ثم تقدم \* ألم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لايفتنون و لولا محنة المؤمنين وقلتهم \* ودولة الكافرين وكثنهم \* لما امثلاًت جهنم حتى تقول هل من مزيد ولما قال الله تعالى ولكن اكثرهم لا يعلون ولما تبين الجزوع من الصبور \* و لا عرف النكور من الكفور \* ولما استحق المضيع الذجر ع و لا احتقب العاصى الوزر \* فن اصابتنا نكبة فذلك ما قد تعودناه \* وانرجعت لنا دولة فذلك ما قد اتنظرناه \* وعندنا بحمد الله تعلى لكل مالة آلم \* و لكل مقامة مقالة \* فعند المحن الصبر \* وعند النعم السكر \* وتقد ستم امير المؤمنين عليه السلام على المنابر الف شهر \* فما شككنا في وصبته \* وكذب مجمد صلى الله عليه وسلم بضع عشرة سنة فا أنهمناه في نبوته \* وعاش ابليس مدة تزيد على المدد فلم نرتب في لعنته \* و ابتلينه بفترة الحتى و نحن مستيقنون بدونته \* و دفعنا الى قتل الامام بعد الامام والرضا بعد الرضا ولامرية عندنا في صحة امامته ﴿ وَكَانَ وعد الله مفعولا \* و كان امر الله قدرا مقدورا \* كلا سوف تعلون \* تم كلا

سوق تعلمون \* و سيم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون \* و لتعلمى نبأه بعد حين اعلموا رجكم الله ان بنى اميسة الشجرة الملعونة فى القرآن \* و اتباع الطاغوت و الشيطان \* جهدوا فى دفن محاسن الوصى و استأجروا من كذب فى الاحاديث على انتبى صلى الله عليه و سلم و حولوا الجوار الى بيت المقدس عن المدينة و الخلافة زعوا الى دمشق عن الكوفة و بذلوا فى طمس هذا الامر الاموال \* و قلدوا عليه الاعمان \* و اصطنعوا فيه الرجان \* فا قدروا على دفن حديث من احاديث رسول الله صلى الله عليه و على آله و لا على تحريف آية من كتاب الله تعالى و لا على دس احد من اعداء الله فى اولياء الله و لقد كان ينادى على رؤسهم بقضائل العترة و بجست بعضهم بعضا بالدليل و الحجة لا تنفع فى ذلك هيبة \* و الم يغن منه رغبة و لا رهبة \* و الحق عزيز و ان استذل اهله \* و كثير و ان قل حزبه \* و الباطل ذايل و ان رصع بالشبهة و قبيم و ان غطى وجهه بكل مليم قال عبد الرحن بن الحكم و هو من انفس بنى امية

سمية اسى نسلها عدد الحصا \* وبنت رسول الله ليس لها نسل

🍇 غيره 🦫

نعن الله من يسب عليا \* وحسينا من سوقة و امام و قال ابو دهبل الجمعى فى حمة سلطان بنى امية و ولاية آل بنى سفيان تببت السكارى من امية نوما \* و بالطف قتلى ما بنام حميها

﴿ و قال سليمان بن قنه ﴾

وان قتيل الطف من آل هاشم \* اذل رقاب السلين فذلت و قال الكميت بن زيد و هو جار خاند بن عبد الله القسرى

فقل نبنى امية حيث حلوا ﴿ و ان خفت المهند و القطيعا خياع الله من أنسعتموه ﴿ و اشبعا من بجوركم اجبعا

و ما هذا باعجب من صباح شعراء بني العباس على رؤسهم بالحق و ان كرهوه و بتغضيل من نقصوه و قتلوه قال المنصور بن الزبرقان على بساط هرون من

آل النبي ومن يحبهـــم \* يتطامنون مخافة الفتل ومن النبي و البهود وهم \* من امة النوحبــد في ازل

وقال دعبل بن على و هو صنيعة بني العباس وشاعرهم

ألم ترانى مذ غمانين حجمة هم اروح و اغدو دائم الحسرات ارى فبأهم فى غيرهم منقسما \* و ايديهم من فبهم صفرات و قال على بن العباس الرومى و هو مولى المعتصم

تألیت آن لا یبرح المرء منکم \* یتل علی حر الجبین فیعفیم
کذاك بنو العباس تصبر منکم \* و بصبر للسیف الکمی المدجیج
لیسک اوان للنبی مجمد \* قتیسل زی بالدماء مضرج
و قال ابراهیم بن العباس الصولی و هو كاتب القوم و عاملهم فی الرضا لما قربه
المأمون

يمن عليكم باموالكم \* وتعطون من مائة واحدا

وكف لا ينتقصون قوما يقتلون بني عهم جوعا وسفيا \* ويملا ون ديار الترك و الديا فضة و ذهبا \* بستنصرون المغربي و الفرغاني \* و يجفون المهاجري و الانصاري \* و يولون انساط السواد وزارتهم \* وقلف العجم والطماطم قيمادتهم \* و يخدون آل ابي طالب مبرات الهم و في جدهم يشتهي العلوي الاكلة فيحرمها \* و يقترح على الايام الشهوة فلا يضعمها \* و خراج مصر و الاهواز \* و صدقات الحرمين و الحجاز \* تصرف الى ابن ابي مرم المديني و الى ابراهيم الموصلي و ابن جامع السهمي و الى زان انضارب و برصوما ازامر و اقطاع بختبشوع النصرائي قوت اهل بلد و جاري بغا التركي و الافشين و اقطاع بختبشوع النصرائي قوت اهل بلد و جاري بغا التركي و الافشين الاشروسني حكفاية امة ذات عدد و المتوكل زعوا يتسري بائني عشر الف سرية \* و السيد من سادات اهل المبت يتعفف بزنجية او سندية \* و صلى مال الخراج مقصور على ارزاق الصفاعنة \* و على موائد المخانة \* و على طعمة الكلابين \* و رسوم القرادين \* و على محارق و علوية المغني و على زرزر و عربن بانه الملهي و بمخلون على الفاطمي باكلة او شعرية \* و بصارفونه زرزر و عربن بانه الملهي و بمخلون على الفاطمي باكلة او شعرية \* و بصارفونه زرزر و عربن بانه الملهي و بمخلون على الفاطمي باكلة او شعرية \* و بصارفونه زرزر و عربن بانه الملهي و بمخلون على الفاطمي باكلة او شعرية \* و بصارفونه

على دانق و حبة \* و بشرون العوادة بالبدر \* و بجرون لها ما يني برزق عسكر \* والقوم الذين احل لهم الخمس وحرمت عليهم الصدقة وفرضت لهم الكرامة والمجبة يتكففون ضرا \* ويهلكون فقرا \* ويرهن احدهم سيفه \* ويبيع ثويه \* وينظر الى فيئه بعين مريضة \* ويتشدد على دهره بنفس ضعيفة \* ليس له ذنب الا أن جده النبي و أبوه الوصى و أمه فأطمة و جدته خديجة ومسذهبه الاعيان \* وامامه القرآن \* وحقوقه مصروفة الى القهرمانة و المضرطة \* والى الغبرة و الى المزرة \* و خسه مقسوم على نقار الديكة الدمية والقردة \* وعلى عرس اللعبة واللعبة \* وعلى مريه الرحلة \* وماذا اقول في قوم حلوا الوحوش عـلى النساء السلمات \* و اجروا لعباده و ذويه الجرايات \* وحرثوا تربة الحسين عليه السلام بالفدان \* و نفوا زواره الى البلدان \* وما أصف من قوم هم نطف السكارى في ارحام القيان \* و ماذا يقال في اهل بيت منهم نبغ البغا وفيهم راح التخنيث وغدا وبهم عرف اللواط كان ابراهيم بن المهدى مغنيا وكان المتوكل مؤنثا موضعا وكان المعتز مخنثا وكان ابن زيبدة معنوها مفركا وقتل المأمون اخاه \* وقتل النتصر اباه \* و سم موسى ابن المهدى امه \* و سم المعنضدعه \* و لقد كانت في بني امية مخازى تذكر \* و معايب تؤثر \* كان معاوية قاتل الصحابة و النابعين \* و امه آكلة اكسكباد الشهداء الطاهرين \* و أنه يزيد القرود \* مربى الفهود \* و هادم الكعبة و منهب المدينة وقاتل العترة \* وصاحب يوم الحرة \* وكان مروان الوزغ ابن الوزغ لعن النبي صلى الله عليه و على آله اباه و هو في صلبه \* فلحقته لعنة الله ربه \* وكان عبد الملك صاحب الخطيئة التي طبقت الارض وشملت \* وهي تولينسه الحجاج بن يوسف الثقني فأتك العباد \* و قاتل العباد \* و مبيد الاوتاد \* ومخرب البلاد \* وخبيث امة محمد الذي جاءت به النذر \* و ورد فيه الاثر \* وكان الوليد جباربني اميه وولى الحجاج على المشرق وقرة بن شريك على المغرب وكان سليمان صاحب البطن الذى قتله بطنه كظه ومات بشما وتخمه و كان يزيد صاحب سلامة وحبابه الذي نسخ الجهساد بالخمر \* وقصيرايام خلافته على العود والزمر \* واول من اغلى سعر المغنيات \* واعلن بالفاحشات

بالفاحشات \* وماذا اقول فين اعرق فيه مروان من جانب \* ويزيد بن معاوية من جانب \* فهو ملعون بين ماعونين \* و عربق في الكفر بين كافرين \* وكان هشام قاتل زيد بن على مولى يوسف بن عمر الثقني و كأن الوليد بن يزيد خليع بني مروان \* الكافر بالرحن \* الممزق بالسهام القرآن \* و اول من قال الشعر في نني الايمان \* وجاهر بالفسوق و العصيان \* والذي غشي امهات اولاد ايه \* وقذف بغشان اخيه \* وهذه الثالب مع عظمها وكثرتها \* ومع قبحها و شنعتها \* صغيرة و قليلة في جنب مثالب بني العباس الذين بنوا مدينـــة الجبارين و فرقوا في الملاهي و المعاصي اموال المسلمين \* هؤلاء ارشدكم الله الأثمة المهديون الراشدون \* الذين قضوا بالحق و به يعدلون \* بذلك يقف خطيب جعتهم \* و بذلك تقوم صلاة جاءتهم \* فأن كسد التشيع بخراسان فقسد نفق بالخجساز و الحرمين \* و الشام و العراقين \* و يالجزيرة و الثغرين \* و بالجبل و البغارين \* و ان تحامل علينا وزير او اميرفانا ننوكل على الامير الذي لايعزل \* و على القاضي الذي لم يزل يعدل \* وعلى الحكم الذي لايقبل رشوة و لايطلب سجلا و لاشهادة واياه تعالى تحمد على طهارة المولد \* وطيب المحند \* و نسأله ان لايكلنا الى انفسنا \* ولا يحاسبنا على مقنضي علنا \* و ان يعيدنا من رعونة الحشوية \* ومن لجاج الحرورية \* و شـك الواقفيــة \* و ارجاء الحنفية \* و تخالف اقوال الشافعية \* و مكابرة البكرية \* و نصب المالكية \* و اجبار الجهمية و البجاريه وكسل الراوندية \* وروايات الكيسانية \* وجمعد العثمانية \* وتشبيه الحنبلية وكذب الغلاة الخطاية \* و أن لا بحشرنا على نصب أصفهائي و لا على بغض لاهل البيت طوسي اوشاشي و لا على ارجاء كوفي و لا على تشبيه في و لا على جهل شــامى و لا على تحنبل بغــدادى و لا على قول بالباطن مغربي و لا على عشق لابى حنيفة بلخى ولا على تناقض فى القول جسازى و لا على مروق سجرى ولا غلونى النشيع كرخى وان بحشرنا فى زمرة من احببناه \* و يرزقنا شفاعة من توليناه \* اذا دعا كل اناس بامامهم \* و ساق كل فريق تحت لوامم \* انه سميع قريب \* يسمع و يستجيب \*

#### € 12· ﴾

### ﴿ وصيت الى وزير صاحب خوارزم بعد محنته ﴾

فهمت ماذكره الشيخ من توبة الدهر اليه من ذنبه \* و خطبته لسله بعد حربه \* وما لا يزال يتعرفه مذ انقشعت ضبابة المحنة \* و انجلت غرة الكربة \* من صنع جديد في ظل يوم جديد لم تحتسبه \* وعز مؤتنف في كل ساعة لم تحسبه \* حتى لقداشتم روائع عود الحال الى مائها الناضب \* و رجوع الدولة الى رسمها الذاهب \* و هكذا تكون احوال المقبلين \* فان الايام اذا غلطت فجنت عليهم \* رجعت فاعتذرت اليهم \* و الزمان اذا حاربهم خطأ سالهم عدا فيستوفون في الحالين اجر المحنة \* و زياده بنكر النعمة \* ثم يختم لهم بما هو بحالهم اليق و بمقاديرهم اوفق \* والمحنة اذا كانت بعرض زوال فليست بمحنة \* كمان النعمة اذا انتظر بهما التغيير فليست بنعمة \* وانما الانسان من دهره في يومه فأما امسه فافل \* و اما غده فامل \* و كل غم سبب السرور فهو سرور \* و كل ظلمة كانت طريقًا الى النور فهى نور \* ومن محاسن ايام المحن ان الانسان بعرف بهاغش الاصدقاء \* و يقف منها على اوزان الثقات و الاولياء \* و يبر بين من هو صديق البلاء \* وصديق الرخاء \* ومن فوائدها انها تعلم المرء مقدار العافية وتعرفسه اخراج زكاة الجاه والدولة وتحلى فى فه ما يجده بعدها منطعم السلامة ومن منافعها انها تطلع الناس على مقادير قوم لولا المحنة لم يطلعوا عليها \* و تظهر كفاية اناس اولا غيبتهم وحضور البدل منهم لم يهتدوا اليها والآن عرف الشيخ بحقيقته \* ووزن بزنته \* ووقف السلطان والرعبة على تَغْصِيلُهُ وَجَلَّنَهُ \* بِحُضُورٌ غَيْرُهُ وَغَيْبُهُ \* وَايْمَا يُعْرَفُ حَقَّ الْأَفَاضُلُ \* مَن دفع بعدهم الى عشرة الاراذل \* ويشد بده بالخياصة \* من ابتلي بعده بالعامة و ما اغلى الله على من فقده \* و ارخصه عند من وجده \* هذا وقد صفلت هذه الفترة خلائق الشيخ بالتجارب \* و وضعت في بده مرآة النظر في العواقب \* و هذبت افعاله من كل شوب \* و غسلت عنه وضر كل عيب \* على انه لم يزل مبرأ من كل رذيلة \* ومخصوصا بكل فضيلة \* ولكن الايام علها في النعليم \* وخاصتها في باب النتبيه والتقويم \* فالحمد لله الذي رد الى ذلك الامير جاله

وبهاء \* وعربابه و فناه \* و سر شیعته و اولیاه \* و غم حسدته و اعداه ولم یفجه بالعلق النفیس الذی لایشستری بالاثمان \* و لا یوزن بالبران \* و لا یکال بالففزان \* و لا یری مثله فی هدا الزمان \* کالم بر فی سائر الازمان \* ثم الجدد لله الذی حول حسیتی من التعزید الی المهنئة و اخرج القاضی من میدان الصبر \* الی میدان الشکر \* و جعلنی رطب اللسان بالحد لله \* بعدما کنت رطب اللسان باتا لله \* ثم الجدد لله الذی استجاب دعائی \* و رحم بکائی و علنی حسیف قطلب الحماجات \* و متی تستجاب الدعوات \* و عرفی ان الدهر غریم ربحا ینی یما یعد \* و حبلی ربحا تشم فیما تلد \* ثم الجد لله الذی ارائی اهل خوارزم و قد عرفوا رجعان من فقدوه بمن و جدوه \* کا عرفوا النی من و جدوه بمن و جدوه \* کا عرفوا نقصان من و جدوه بمن و جدوه بمن کانوا فقدوه \* و انشدوا قول حنظلة بن عرادة التمیی نقصان من و جدوه بمن کانوا فقدوه \* و انشدوا قول حنظلة بن عرادة التمیی

عتبت على سلم فلما فقسدته \* وعاشرت اقواماً رجعت الى سلم و قول دعبل

و ترجعني البك و ان تناءت \* دياري عنسك تجربة الرجال

# و وكتب الى رئيس سمرقند كه

وصل كاب سيدى بعد ان كنت ظننت لتأخره ظنونا اعيده بل اعيدى بالله من تصدق بها فراستى \* او تحقق مخيلتى \* وظن انحب منوزع \* وانشفيق بسوء الظن متولع \* الكتاب الذى ذكر سيدى لم يصل \* و نقد كان الكاغد الحجواب عنه موجودا \* و الكاتب منهودا \* و الوقت بحمد الله تعالى و منه طويلا مدودا \* افهم غيرالمفهوم وليت شعرى كيف سلط على كنبنا حتى اقتطعها دوننا سليك بن السلدكة السعدى و اونى بن مضر المسازى و عر بن بداقة الهمدانى و الشنفرى الازدى و تأبط شرا الفهمى و السمهرى المحكى و مالك ان الريب المزنى و شطاط و برجان و حكوب حدر و مالك بن خريم وعمر الكاب الهذلى \* و جعدر البكرى و النشمر بن وهيب الباهلى \* و ابو

الشناش الحنظلي \* والقتال الحكالي \* وابو حردبة والحطيم التميمى \* واكتل و رزام الخربان \* واسكاب و الغداف القاطعان \* وطهمان و من مثل طهمان و عبد العزيز وعرقل التميمبان و ويرة الغفارى وحاجر بن عمرو الازدى هؤلاء اصوص العرب وصعاليكها الذين كانوا يسلبون الناس سلبا \* و يأخذون كل سفينة غصبا \* و اما بعد اليوم اذا كتبت الى سيدى كابا قرأت عليه المعودتين \* و علقت في جيده تميمين \* و اخذت من حامله كفيلين \* احدهما دو الجناحين \* و الآخر دو التورين \* حاجتى في كذا قضيت بسيدى لا زال قيامه بالحواثيم يحل ما يعقد \* و يسهل ما يشدد \* و لا زالت عنايت تفك فيامه بالحواثيم يحل ما يعقد \* و يسهل ما يشدد \* و لا زالت عنايت تفك اسبرا \* و تيسر عسيرا \* لا جرم لقد كتب على سجل رق \* و قلد رقبتي له حقا يوفي على حكل حق \* و ان رجلا نقل هذا الدهر اللئيم من المذمة الى المحمدة \* و علمه انجاز الموعدة \* لرجل يحسن ان يغير الشيم \* و ان يعلم الشيم الدكرم \* فلا زلت اتحمل لسيدى عارفة تنضافي الى سائر عوارفه \* و الدي منبع ينضم الى سالفه \* حتى تسود حواشي جريدة نعمه على \* و اياد به الى \* فأعل جريدة غيرها \* و اضيف اليها مثلها \*

﴿ وكتب الى ابى سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه ﴾ ﴿ يبشره فيه نجلاص وزير خوارزم شاه من المحنة ﴾

كان كتاب صاحب الجيش ورد مشمحونا ببشارتين \* اوردتا فرحتين \* و اوجبتا شكرين \* احداهما وهي كبراهما خبر سلامته \* و سلامة احواله و نعمة الله تعالى عليه في جلته \* و الثانية خبر ما اتاح الله تعالى للوزير ابى فلان من الفرج الذي وافي بغتة \* و ورد على القلوب و الاسماع فلته \* فا ادرى باية النعمة بن كنت أكبر اعتدادا \* و اكثر بها لمحاسن الايام تعدادا \* و بأية البشارتين كان سرورى أكبر جما \* و اعظم جرما \* ولاية الفرحتين كان قلى اطرب \* كان سرورى أكبر جما \* و اعظم جرما \* ولاية الفرحتين كان قلى اطرب \* و لسانى بشكر الله تعالى ارطب \* على ان سلامة صاحب الجيش وان كانت البشارة

البشارة التي توقى على البشائر \* والتعمة التي تر بي على النعم البواطن والظواهر \* فانها جرت مجرى الثيب ادًا كانت متطلعة متشوفة \* و متوقعة متوكفة \* وردت على شيخ بنظر موردها \* وعلى قلب بتنجز موعدها \* وخبر نعمة الله تعالى على ذلك الوزير و قد جرى مجرى بيضة العقر \* و قام سماعه مقام افتراع البكر \* ورد و القلوب فيه غير طامعة \* و النفوس اليه غير منازعه \* و اليأس قد ارج باب الرجاء \* و البلاء قد نسخ آبات الرخاء \* وطول ابام الفترة \* قد هزم بجيش الهم جيش المسرة \* وكان نعمة خرجت من بيت نقمة \* و فرحة نبتت في ارض غة \* وخبرا سارا مر على اذن طالما قرعها خبر البلاء \* وعلى عين طالما باتت على السهر و أصبحت على البكاء \* و السرور اذا خرج من الكمين كان انفس للزينة \* و ألضحك اذا وجد في ساعة البكاء كان اغرب في ألسماع والرؤية \* والجدلة الذي جعل صاحب الجيش يهدى البنياتر الى مضاعفة \* وينع على النع متراكة مترادفة \* و بورد على خبر سلامنه في نفسه التي هي اعن النفوس على \* ممزوجا بخبر سلامة احب الناس بعده الى \* لتكون ريح الممرة قد هبت على جنوبا وشمالا \* وجناح الانس و الطرب قد رفرف حولي عينا وشمالا\* كأن الحيرات لا تعرف طريقا الى الا من بابه \* وكأن البشائر لا تحسن ان تطلع على الامن كتابه و خطابه \* و فهمته وعظم اعتدادي بمورده لصحاحب الجيش على اني لو انصفته لشكرته بلسانين \* واحبيته بقلبين \* وكتبت بيدي بقلين \* وواليت ايامه و دولته بنفسين \* كما انه بحسن الى من جهتين \* و بشرى من جانبين \* و يهدى الى الهدية ذات الطرفين \* فاما ان نعمته على مثنى \* و مكافاتي له عنها فرادى \* فنلك اذن قسمة ضيرى و لكن متى استوفى فعــــل محسن وحال شـــاكر \* ومنى ربح رئيس على شاعر \* ومنى استوى من يطلب سائلا \* و من يطلب نائلا \* لاعدمت صساحب الجيش سيدا و سندا \* و مددا وعضدا \* وركنا •ويدا \* وسنانا محددا \* وسهما مسددا \* وسيفا بجردا مهندا ۴ وجندا مجندا ۴ وعزا مؤيدا سرمدا ۴ ولاخلوت منه الدا \*

### · ﴿ ١٤٤ ﴾ ﴿ وحكتب الى خوارزم شاه ﴾

ورد على كتاب الامير مع فلان فلا ادرى ابهما كان اشد أسرورى بالرسول \*
ام سرورى بالحمول \* و فهمنه و لما عرضته على اصدقائى \* صار يحسدنى عليه اعدائى \* فلما اجتلوا محاسن الحكلام بقلوبهم \* و محاسن الحط بعيونهم علوا ان بخوارزم قوما من النجار الافضل \* و من الطراز الاول \* اذا اخذوا الاقلام كتبوا \* و اذا اخذوا السيوف ضربوا \* و ان كان الامير رأس الجريدة و فارس الكتيبة و نكنة المسئلة و طراز الكسوة و وجد الرزمة و صدر الدست \* واول النحت \* و خال الحد و دق الدق و لب اللب و يحسب الامير ان هذا الكتاب وافائى ليلا فاحيت له الليل حب كثير عزة و عشقته عنق جيل بنينة و ابغضت له النهار بغض العاشق الفراق \* و بغض العروس الطلاق \* و لقد تركت الاسماع به مشحونة \* و القلوب مفتونة \* و اتانى خلال ذلك فرح لا يسعنى جلدى منه فرحا \* و لا تحملنى اعواد سرجى مرحا \* فانشدت

واذا نظرت الى اميرى زادنى \* ضنا به نظرى الى الامراء

ولقد قال في من لا يدع فضلا الا تنقصه \* و لا جيلا الا غصه \* هذه كتابة الوزير \* لا كتابة الامير \* فقلت له ما زدت على ان جعلت الفضل خادمه \* و الكمال تابعه \* و من خدمه الفضلاء فقد خدمه الفضل \* و من تصرف في علمه العقلاء فقد تصرف له العقل \* و كيف بخدم الفضلاء غير فاضل \* الم كيف يرضى الكملة بالمقام على غير كامل \* و اصدرت الجواب الى حضرة الامير عرها الله تعالى بوفود الرجاء \* و ملا رحابها و ابوابها برسل الملوك و الرؤساء \* و صرف اليها زمام كل رغبة \* و ثني نحوها عنان كل رهبة \* و جعلت هذه الاحرف جنبة الحيواب و جنائب القول من جنائب الحيل

﴿ وحكت الى العامل على البريد بالاهواز ﴾

كِنت طِننت بك يا الحي ظنــا كذبه قبم فعلك \* وضعف هجرك و وصلك. \* قالك

فائك لا تعمل فيهمسا على قياس واجب ولا تصبر منهما على طعسام واحد فلا جرم لقد رجعت في ودى لك وما كنت ارجع في هبة \* وندمت على ثقي بك وعهدى بى ان لا اندم على حسنة \* وهذا الملئ الله تعملى رزق من كل من اصفيته حبى \* و وضعت في يديه قلبى \* قانا ابدا بين صديق المسكوه وقد كنت الشكره \* و اعذله و قد كنت اعذره \* و ارتجع قلبى منه كرهسا و قد سلته البه طوع حتى لقد اشتغل قلبى بخوف الاصدقاء \* عن خوق الاعداء \* واشتغل شعرى بالعتاب عن المديح والهجاء \* حتى لقد صرت اعد سوء الفلن واشتغل شعرى بالعتاب عن المديح والهجاء \* حتى لقد صرت اعد سوء الفلن حزما وارى المساهلة غبنا و احسب المكاملة على القديم عدلا \* و معماشرة الناس بالغش عقلا \* و ان كان هذا ليس جيلا فانا فيه تليذ اصدقائي و هم في الحد عليه شركائي \*

### ﴿ وكتب الى ابى حامد بن روزبه اديب قومس كه

وصل كناب شيخى مكنوبا بخط ينطق بغير لسان \* ويفصيح من غير بيان \* احسن من كل شي غير حكلام صاحبه \* والطف من كل شي غير اخلاق كاتبه \* القصيدة قد حفظتها لما لحظتها \* و رويتها لما رأيتها \* و لو اجبت عنها \* لسرقت الجواب منها \* اذ كانت قد جعت نشر البديع \* وضمت اطراف الرصف والترصيع \* ولو فعلت ذلك لكنت قد اهسديت الى شيخى من ماله وخلعت عليمه من بده و ضربته بسبغه عسلى انى قد طلقنى الشعر ولا اقول طلقته و اغما الشعر بالطرب \* او بالرغب او بالرهب \* و ما بتى شيخ بسر به فاطرب \* ولا بتى كريم فارغب \* ولا بتى وجل فارهب \* و ما بتى شي بسر به فاطرب \* ولا بتى كريم فارغب \* ولا بتى وجل فارهب

### ﴿ و كتب الى ابى زيد جوابا عن كتابه كم

وصل با ولدى كنابك القصير نجدا \* المختصر جدا \* و فهمنه ذكرت انك مشتاق الى اللهاء \* ومستبطئ في ذلك القدر والقضاء \* والمسافة بينا صغيرة

البقعة \* صيفة الرقعة \* اذا دُرعت بذراع الهوى \* و مسمحت بيد الذكرى \* و هي بعيدة اذا مسمحت بيد التسلى \* و نظر البها بعين التفافل و التناسى \* و البعيد قريب اذا التي العزم و التوقيق \* كما أن القريب بعيد أذا التي النفر يط و التعويق \* منك الهوى ارشدت للحيل \* و التعويق \* فلا تتعلق باذناب العلل \* لو صبح منك الهوى ارشدت للحيل \*

### و وكتب الى ابى حامد ايضا الاديب بقومس ﴾

ورد على كتاب الشيخ و هو اعن كتاب على الا انه كان صغيرا كايام القاتى له \* قصيرا كدة انسى به \* على انه لا قليل من البر \* و لا صغير من الذكر \* على ان صغير البر الطف و اطبب \* كا ان قليل الذكر اشهى و اعذب \* عاتبنى الشيخ عتابا انسانى الرعد القاصف \* و الربح العاصف \* و البرق الخاطف \* و اردت جوابه فعقل لسائى عنسه ذكر ايام تفض العزائم \* و تسل السخائم \* و ما كل نسان يعطى السلطان على قلبه فيقلبه \* و على شيطانه فيغلبه \* فلم نزع شيخى قيصا من حسن العشرة و لم يزل يلبسه \* و اطلق لسانا لم يزل كبسه \* انا بكتاب شيخى اذا ورد على اشد سرورا من المشتاق الى التلاق \* بعد طول الفراق \* و من العاشق با عناق \* و من الاسير بالاطلاق \* و من الفارك بالطلاق \* و من الفارك الفراق \* و من الفارك الفراق \* و من العاش بالطلاق \* و من الفارك الفراق \* و من العاش بالطلاق \* و من العاش بالطلاق \* و من الفارك الفراق \* في تحقي به \* و ليؤهلني له \* ان ساء الله تعالى

#### يز و كتب اليه ايضا كر

كتبت الى شيخى كتابا سامحت فيه يدى وخاطرى \* و غالطت في انتقاده قلبي و ناطرى \* لأن رسوله كان أبجل من اير دخل نصفه \* و من عامل حضر مشخصه \* و من حاج لم يبق بينه و بين الموقف سوى ليلة \* او بياض غدوة \* و هو على فرسمخ بعيدة \* و فوق مطية بليدة \* و من منهزم رأى خلفه سواد الصلب \* و خاف عاقبة فوات الروح و السلب \* و من الحشرى يوم الجمعة و قد سمع الاذان \* و ركب السلطان \* فلازمنى حتى ضغطنى ضغط الغريم \* وضبطنى وضبطنى

وضبطنى ضبط الخصيم \* و شغلنى عن بسم الله الرحن الرحيم \* فكتبت و يدى ترته ش \* و قلبى ذهل ده ش \* و انا ارى لشيخى ان يستعمل هسذا الرسول فى جباية المال \* و استحثاث العمال \* و اجتلاب الصدقات و الجوال \* قانه يحاسب على المحظة \* و يضابق فى اللفظة \* و يتقاضى تقاضيا بزهق النفس \* و يقطع النفس \* فلو عرف ملك الموت سره \* لجعله خليفته و فوض البه امره \* فانه اكره شه لقاء \* و اشد اقتضاء \* و حاجتى ان لا يرده شيخى الى فائى ارحم الارض من ثقله \* و احب بطنها و ابغض ظهرها من اجله \* و السلام

## بزوكت تعزية الى ابى كرك

بلغنى ما قاساه شخى ابده الله تعالى فى هذه المصيبة من غم بشكى \* بل ببكى \* وجزع بضنى \* بل بفى \* وجزع بضنى \* بل بفنى \* و الموت خطب ثقل حتى خف وكثر حتى قل وهان على الباقى لما رآه بالماضى و على المعرى لما نظره فى المعرى و دخل الجميع بحث قول المتنبى

يدفن بعض بعضا ويمنى \* اواخرنا على هام الاوالى

و سيخى اعرف بالله \* و اقرأ لكناب الله \* و اروى لاخبار رسول الله \* من ان يتأدب بغير ادب الله \* و لا بسلم لقضاء الله \* و لكن لمفاجأة المصيبة لذعة يستراح منها الى مبائة الصديق \* و لى تسلية الاخ اشقيق \* فقد يأنس المريض الى العائد و ان علم انه لا يجلك شفاءه \* و لا يدفع بلاءه \* جعلنا الله تعالى من يتنجز بالصبر ما وعده من البشرى \* و الصلوات و الرجة و الهدى فائه تعالى ذكره ذكر الصابرين \* فقال او تك عليه ير صلوات من رجم و رجة و اولئك هم المهندون \* و النهمنا العزاء عما استأثر به \* و الشكر على ما اخلف منه \* و السلام

# ﴿ ۱٤٨ ﴾ وحكتب الى ابى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى ﴾

كنابي و قد عفا بيننا رسم المكانبة والمراسلة \* ونسى اسم المطالعة والمواصلة \* والذنب في ذلك لاحدنا فان كنته فني المعذرة \* و من الشيخ الصفح والمغفرة \* وان كان هو فقد عذرته قبل ان بعتذر \* و غفرت ذنبه قبل ان بستغفر \* وطفلت عليه بنصبي لساني نائب عنه \* وخليفة له \* وردولدي فلان فنظرت منه وفيه الى أبيه و رأيت الايام قد كسنه رداء جال و كال \* وصفلته بيدي اقبال و اقتبال \* و خرجت نجيبا اخجل النجباء \* و ابنا احيا الآباء \* و رأيته

يطلب شأو امرأين قدما حسنا \* بذا الملوك و فاتا هـذه السوقا هو الجواد فان بلحق بشأوهما \* عـلى تكاليفه فشله لحقا او يسبقاه على ما كان من مهل \* فشل ما قدما من صالح سبقا

وما اجم هذا الولد النجيب على سبقه الى المدى \* وعلى ارتفاعه في الذروة العليا \* وقد رسخ عرقه في تلك الدرة الكريمة \* و فرعت غصونه على تلك الدوحة العميمة \* لا بل لو اقام على مربط الشيخ فرس لما اعتددت له ان يكون جوادا \* ولوبات في خزانته سيف لما شكرته على ان يكون حساما \* فكيف بولده \* ومن هو قطعة من كبده \* كانت الايام امتعنى بلقاء الشيخ مديدة قصيرة كان نهارها لقصره ظهرا و عصرا \* و ليلها عمة و فرا \* فلا شكرتها وبعت فيما وهبت \* و ندمت على ما صنعت \* و ذلك رسم اللهم فانه اذا شكر رجعت فيما وهبت \* و ندمت على ما صنعت \* و ذلك رسم اللهم فانه اذا شكر على احسان غلط به تنبه للومه فاساه \* و ندم على ما سببه من المسرة فساء \* و الكريم اذا شكرته قابل السكربالمزيد \* و تجاوز الصنع القديم الى الجديد \* فأن عادت الايام بمشل ثبك انفاطة \* و خفرت بتلك الفلتة \* كمتها شاتى \* و شكرتها بضميرى دون اساتى \* بلغنى خسبرتلك العثرة التى كانت عبنا اصابت و سكرتها بضميرى دون اساتى \* بلغنى خسبرتلك العثرة التى كانت عبنا اصابت الاحسان \* و عببا لحق ازمان و السلطان \* فزاد ذلك في جراح الابام بى \* الاحسان \* و عببا لحق ازمان و السلطان \* فزاد ذلك في جراح الابام بى \* و ق و قائدها بقلى \* ثم تذكرت ان الدولة المحسنين \* و العاقبة للمنقين \* و ان الدهر يخطئ على الشيخ بكتبه و ان الدهر يخطئ ثم بصبب \* و يذب ثم يتوب \* لا يبخل على الشيخ بكتبه فلو

فلولم استفد منها الاخبر سلامته لكانت الضالة التي تطلب \* و العلق الذي لايعار و لايوهب \* فحكيف و فيها الفاظه التي تشوق العجوز الى شبابها \* و الشابة الى احبابها \* فا قرأتها قط الاحسد طرفي لساني على لفظه \* و حسد لساني طرفي على لحظه \*

فوالله ما ادرى أزيدت ملاحة \* على الحلق ام رأى الحب فلا ادرى و انا و ان كنت شاعر اللسان فلست ساعر الحلق \* و لا شاعر الوفاء والصدق \* و لا شاعر الصداقة و الود \* و لا شاعر الديانة و العقد \* لا تتلون اخلاقي الوانا و لا أكون عسلى صديق و من يشكو الى زمانا \* و لا أكون اخاه ايام دولته \* و عدوه ايام عطلته \* و قد غشت المروءات \* و انتمات المودات \* و مات الوفاء و الثبات \*

### و وكتب الى ابن العميد الحاكم كير

گابی الی الشیخ عن سلامة تهناتها منذ ورد علی خبر سلامته \* و نعمة اسبغت علی منذ وقفت علی ما اسبغه الله تعالی علیه من نعمته \* ورد علی کتاب السیخ الذی کل سطر من سلطوره گاب \* و کل لفظة من الفاظسه باب بل ابواب \* الفید باطنه و ظاهره \* البدیع اوله و آخره \* الذی ما ورد علی الاحسدنی علیه من رآه بیدی \* و ود انه لو کانت عیناه عینی \* و علم انی قد حوبیت فی الحضوض بقسم وافر \* و انه قد حصل منها علی غبن ظاهر \* لازن السیخ ابا عذر کل کلة سائرة \* و کل فعلة نادرة \* و لا زالت اخلاقه مظنة لحفظ العهد \* و محضا لوحال الحد \* و شریعسة مورودة لزوار البحد \* و بابا مفتوحاً لمستخرجی الرفد \* فلان قد غضب علی و ما اعرف لی ذنبا \* یستوجب منه عتبا \* و لا انسبه مع فلان قد غضب علی و ما اعرف لی ذنبا \* یستوجب منه عتبا \* و لا انسبه مع ذلك الی النجنی \* و لا اضع فعله موضع الظلم و انتعدی \* و لكن من الذنوب ما یظهر ان رآه \* و یحنی علی من جناه \* و قد یری الانسان من عیب غیره \* مالا یراه من عیوب نفسه \* و لذلك قبل

# ان المراثى لاترب \* ك عبوب وجهك في صداها وكداك نفسك في هواها

اسأل الشيخ ان يرد على من صلحه ما فقدته \* و يوجدنى من عفوه ما نشدته \* ليكون قد صار طبيبا لاخلاق اخوانه يداويها من داء الهجران \* و يصلحها من فساد الزمان \* و انتكون نعمه على متفرقة اغصانها \* و متلونة الوافها \* فان النعمة اذا تكافأت مذاهبها \* و تعادلت جوانبها \* اتسع فيها مجال الشكر والذكر \* و طالت فيها خطوة النطم و النثر \*

### ﴿ وحكتب الى ابي القاسم الابي البندار ﴾

خرج اسیخ الی ناحیه عه خروج السارق \* لابل خروج الآبق \* قد کتم اخوانه حاله \* ولم بستکفهم اسفاله \* وخصنی من بینهم بالقسم الاوفر من الحکتین \* لابل با قسط الاوفر من الحرمان \* و ماکان بضره لو صحبت رکابه \* وکثرت بسو دی صحبه \* وقد از منه اندنب دونی \* و ان کان ، قسوما بینه و بینی \* کان بندنی نی ن اقیم علی بابه حارسا \* و بکل درب من دروب محلته فررسا \* و اتعرف خبر رحیله \* و اقف علی کشیر ما یأتی و قلیله \* اذا رحل شیعته بحسمی مرحنین \* و بقلبی ما تین \* علی ان قلبی قد شیعته حیث هو شیعته بحسمی مرحنین \* و بقلبی ما تین \* علی ان قلبی قد شیعته حیث هو ان برجع \* وعاقب ضیف ن یودع \* و لا یأخذ قلوب اصدقا آنه فی مرافق ان برجع \* وعاقب ضیف ن یودع \* و لا یأخذ قلوب اصدقا آنه فی مرافق عکانیته الی قبوب و بانش فی کرانیته الی قبوب و بانش فی کتبه الی عیون و باسبر علی فراقه الی نفوس ولا مکانیته الی قبوب و بایش \* و نائب علی بابی عنك \* فاغه الی نفوس ولا ینسی \* و شیخ بحمد به تعنی د ینسی ولا ینسی \* و شیخ بحمد به تعنی د ینسی ولا ینسی \*

### و كتب الى بى سمكة بقم ﴾

انا الح على شيختى نى سؤال \* وأنجـاوز حد الادلال \* الى حد الاملال \* لان

لان الذي اسأله لا يوجد منه عوض \* ولا يقوم عنه جوهر و لا عرض \* ومن طلب خطيرا \* احتمل كبيرا \* وعلى قدر نفاسة المناع وغبة المبتاع \* و يحسب عظم النادل \* ضراعة السائل \* وليس يرد كتاب شيخي على من هو اصن مني به \* ولا ارغب مني فيه \* ولا اروى مني له \* ولا اشكر مني عليه \* ولا اتوق منى اليه \* واظن شيخى بستخشر مس عنابى له وعناب عن قاب نبي وصدر برى خبر من ملق فوقه برد سابرى وتحته غش خنى فقد يكتم البغض في زوايا الهوى \* وقد بذت المرعى على دمن الثرى \* و او لا اني قد اصبحت تعت ذهمة الشبخ مستورا \* وأصبح لسانى بعدهما مقصورا \* اسمأنته كتاب كذا ولكني الى الخروج من الحواصل \* احوج مني الى طلب النوافل + ولقــد نقص شيخي الى الادباء \* وصغر في عيني العظماء \* وصدارت اخلافه لى مرآهٔ اری فیها الحسن والفیح \* و انبین فیها اسفیم والصحیح \* وغره الادب العقل الراجيح \* وغرة العلم العمل الصاخ \* فاما ادباء اهل زماننا فتضرقوا بالادب الى الجهل \* فعصدوا النقص من زرع افضل \* لا نعدم في كل زاوية منهم صغيرا شكبر \* وقليلا شكتر \* لا يفيد من دونه بخلا \* ولا يستفيد عن فوقه جهلا \* ولو تم أعلم جهله \* واوعلم لحفظ علمه \* والبخل وحده قييم فكيف اذا قارنه الجهل \* والجهل خسه نقص كير فكيف اذا كان معه البخل \* ومن عجائب البخل انه داء يودي فأن الجواد ببحل اذا بخل عليه \* ويتحول داء غيره اليه \* فشر الادواء داء اعدى \* وشر العيوب عيب تعدى \* امتع الله تعسالى شيخى بمعساسنه انى هى سبت المدح ومقيله ﴿ وَعَرَّهُ الْدَهْرِ وتحجيله \* واطال بقاءه \* وجعلني فداءه \*

، ﴿ وڪتب الى ابى بكرا ننجوى اديب اجبل و اصبهان بم

بذلت في حاجة الادبب مجهودى \* والبه تنتهى غاية جودى \* فان اكن بلغت منها رضاه \* فذلك الذي اريده واتحراه \* وان تكن الاخرى فالرمية قصرت عن الرمية \* والسعى وقع دون مقنضى الامنية والنيه \* فانما الذنب رسوله الذي زعم انه اكنى \* و قال بى حسبك و كنى \* فان الطبيب يخرج من الدواء \* مقدار ما يشكى اليه من الداء \* ذكر الاديب فى كابنه ان سوق الادب كابده و انما الكابيد ما اشترى بدون قيمته \* وقرب ربح تجارته \* فاما ما لا يشترى ولا يكترى و لا يذكر و لا بسمى فقد تجاوز الكساد \* و بار بل باد \* كتاب شيخى اذا ورد بخطه نظرت منه الى روضة البصر \* و الى نزهة الفكر \* ورأيت منه جالا يراه القلب قبل الطرف \* وشممت منه ربحا تشمه الروح قبل الانف \* وانى لاشتاق الى وروده على شوق المهجور الى الوصل \* و الغائب الى الاهل \* فاذا انقطع عنى \* و انقطع دونى \* تكلت املى \* و فجعت بسرورى و جذلى \* و غرى بعساكر الهم صدرى \* و خلا لها ظهرى \* و شيخى بتفضل فينظم الطرق الى به \* و يكون شفيعى الى لسانه و قلبه \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وكتب الى ابى بكر بن شيمرد ﴾

لوعلت بخروج الشبخ لاخذت بحظى من حلاوة تشيعه \* و مرارة توديعه \* وقت بالواجب على من الاخذ بركابه \* و من تسوية ثيابه \* على انى لو شعنه لاصبحت مشيعا و صديقا \* و امسيت معه صاحبا و رفيقا \* و لما تركنى الشوق ارجع عنه \* و لا خلانى اخلو منه \* و كنت اصبر زيادة في اشغاله \* بل زيادة في عياله \* فاذا انا قد طلبت الاحسان فاسأت \* وارتدت الصواب فاخطأت و لقد تركنى انشيخ بجميل عشرته \* و كريم صحبت \* ابغض كل من احبيته \* و اباعد كل من قاربته \* \* و كأنه الما بعث الى \* ليفسد الاخوان على \* فقد ضيق خلق \* و ان كان وسع رزق \* و افسد افعالى \* و ان كان اصلح احوالى \* و من الجب وجود الحرق هذا الزمان الذى صار فيه كان اصلح احوالى \* و من الجب وجود الحرق هذا الزمان الذى صار فيه اللوم سنة متبعة \* و اصبح الكرم بدعة مبتدعة \* و رخص الثناء حتى ما يبناع \* و غلا السخاء حتى ما يباع \* و الكلام في هذا الباب شرط بطين بسته بلك انناس مع عزته \* و يستفرغ الفراغ مع قلنه \* و انى لاعتب على بشكرى الشيخ و انسبه الى النزارة و هو غرير و الى الصغر و هو طويل عريض ولقد

و لقد شكرته شكرا لو شكرت الزمان به لاصبح لى شتاؤ. ربيعا \* وجدبه خصيبا مريعا \* ومدحته مدلحا لو مدحت به الغلك لما دار الا بمرادى \* و لا قصرفت روجه الاعلى اسعادى \* ولا سعى الا في مصالح معاشى ومعادى \* وليس بخلو شكري لصنيعة سيدي ان يكون دونه او فوقه او مثله فان كان دونه فالظن يمثل الشيخ ان تكون يده العليا على من عامله ، وصنيعته الراجعة على شكر من شكرله \* وانكان فوقه فقــد ربح على الشيخ فليردني الى رأس المال \* فان ربح الرؤساء على الشعراء من المحال \* وان كان مثسله فقد اخذ منى مثل ما اعطى و استأداني كفاء ما ادى فليستأنف الآن يرا \* استأنف شكرا \* وليجدد نعمه \* اجدد خدمه \* هذا ابد الله الشيخ من اح حل عليه بطر الغني و الشيخ هو الذي اغناني فليحتمل بطري و هذباني \* وكيف احاسب من نفسي بعض صنائعه الى \* وروحى بعض ودائعه لدى \* ومن افعساله الجيلة عندى تفنى كل حساب ، و قلا كل كتاب ، الشبخ صاحب الديوان رفعت البه حاجتي فاستقبلني بوجه مانع \* فوليته قفا صبور قانع \* ليعلم ان الكريم الوف عروف \* وصدوف عزوف \* يشكر على البسير \* و تلطف نفسه على الكثير ع تسخة الرسائل قد حلتها و ما تساوى عندى ان تهدى الى احد \* او تعمل من بلد الى بلد \* ولكن الشيخ اشتهاها شهوة راكب الخيل لركوب الجار و البغل \* وشهوة آكل الطبيخ لاكل الحل والبقل \* و تطرف بطلبتها تطرف الغني بلبس الوداري وهوغربق في الوشي والعتابي وقادر على الديباج الحسرواني ولعله اراد ان يضمك منها ندماء \* و يَحف بها جلساء \* فنكون بابا من ابواب الهزل \* او جنسا من اجناس النقل

﴿ وحكتب الى الوزير بالحضرة ﴾

ما اقرب الاشياء حين يسوقها هقدر وابعدها اذالم تقدر

كانت ابد الله الشيخ حاجتي في وعاء المطال \* و في ضمان الايام و الليال \* فاكسني فيها الزمان \* و ارجف بي بها الاخوان \* قد اخلق ثوب الرجاء لها حتى تمرق \*

وتراجع حسن الظن بهاحتى تمعق \* و طابت النفس عنها \* بيد الباس منها \* حتى دفعت زمامها الى الشيخ فانشطها من عقال التعذر \* و اقامها من صرعة التعمر \* و قضاها قضاء سبق الاقتضاء \* و نسخ بالبقين الرجاء \* فكان غيثا سبق صيبه دعوة المستسق \* و ماء سبحا قد كنى مؤنة المستق \* و انما كنت ايد الله تعالى الشيخ بجدا على الطريق مطروحا \* و بابا من ابواب المكارم مفتوحا \* لا المجد بحصل \* و لا الباب بدخل \* حتى كانت بد الشيخ اول من جنى تلك الماكورة \* و احتوى تلك المكرمة المذخوره \* فالحد لله الذي وفقه لحفظ ما ضيعوه \* ورفع ما وضعوه \* و لقد اشترى من الشكر سلعة قليلة الطلاب فياليت اللئيم يشم ورفع ما وضعوه \* و لقد اشترى من الشكر سلعة قليلة الطلاب فياليت اللئيم يشم وأنحة افعاله \* او بلاحظ شخص خصاله \* و يا ليت الجنيل يعطى من رزقه \* قيمة خلقه في سعنه و ضيفه \* و يا ليت المخلف للوعد تصير المواعيد في رقبته \* او حقائب على عاتقه \* فلعلها اذا اثقلت ظهره \* ضيفت صدره \* فلا يعود بعدها الى وعد بخلفه \* و حر يسوفه \*

وليت رزق الم مثل جودهم \* ليعلوا انهم بئس الذي صنعوا تأخر ما رسم الشيخ جله من الرسائل لاني اردت ان يحصل بخط لا يورن العين قذى \* ولا القلب اذى \* ولولا انى رابع الكتاب و الشعراء بالباء لا بالياء لما احتجت لتلك النسخة الى هذا الارتباد \* الحتجت لتلك النسخة الى هذا الارتباد \* ولكني كابي الدميمة لا بألو جهدا في جوده كساها \* وكثرة حلاها \* يشترى لها المطوى والملوى \* و يكسوها الدبيق و المروى \* و يجاوز في جهازها الفضة الى الذهب \* و الشعر الى القصب \* ثم هو مع هذا كله خائف عليها ان ترجع اليه مطرودة \* و عليه مردودة \* و لو كانت بننه حسناء لزفها و لو انها من الثياب عادية \* و من الجلم كاسية \* و من الحلي عاطلة خاليه \* و من وجهها حاليه \* لهد ان لها من نفسها شافعا لا ترد شفاعته \* و ياثعا لا تنقض بياعته \* و بعد هذا كله فاني مقر على نفسي بالتقصير \* و مستحق الوم الكثير \* فان الحال اذا همر زاد بردا \* و ان الحطأ اذا احتج له صمار عدا \* فلان قد اصحبته كتابي نصر زاد بردا \* و ان الحطأ اذا احتج له صمار عدا \* فلان قد اصحبته كتابي بالوصاية \* و صنعت له ما يسعه رجاؤه و شكره من الرعاية \* و ارجو ان الشيخ بالوصاية \* و صنعت له ما يسعه رجاؤه و شكره من الرعاية \* و الاجر على مدرجة بره بالهوم من جر اليه حد الاحرار برمامه \* و وقف الثناء و الاجر على مدرجة بره

و انعامه \* وانما انا دلال من دلالى الشكر \* وسمسار من سمامسرة الثواب و الاجر \* والم ار لهائين السلمتين مشتريا اصم من الشيخ عقدا \* و لا اجود منه نقدا \* فجهزت البه باعد البضاعد \* و دالت عليه الباعد \* و السلام

### ﴿ وكتب الى تلميذ له ﴾

ان كنت اعرك الله تعانى لا ترانا موضعا للزيارة \* فنحن في موضع الاستزارة \* و ان كنت تعنقد الله قد استوفيت ما كان لدينا \* فسقط حقشا عنك و بقى حقك علينا \* فقد يزور الصحيح الطبيب بعد خروجه من دائه \* و استغنائه عن دوائه \* و قد تجتاز الرعية على باب الامير المعزول فنجمل له ولا تعيره عزله \* و لو لم تزرنا الا لتربنا رجحانك \* كاطالما رأينا نقصانك \* لحكان ذلك فعلا صائبا \* و في القباس واجبا \*

# ﴿ و كتب الى حاكم نيسابور من اصفهان ﴾

وردت اید الله تعالی الحاکم من الوزیر علی رجل بستطیل الیوم اذا بعدت عنه \* ویستقصر الدهر اذا قربت منه \* ابدع فی اکرامی بدائع لوکانت کلات لکانت امثالا \* و او کانت ایاتا لکانت افرادا \* و کسانی طرازا من الصیانة ضغت علی ذبوله \* و خاطبی بکلام علی ذبوله \* و خاطبی بکلام کانما خلق من خلقه حسنا و رقة \* و کانما اقتطع من کلامه لطفا و دقة \* و وحدی مواعبد \* فی صحبة العدل و النوحید \* و رفانی فی غایة نزلق رجل المی \* و تقصر دونها هم الوری \* و تخیل خلفها الدرجات اله لی \* اردت مطالعة الحاکم بهذه البشری \* و اتحافه بشرح حال هذه انتعمی الکبری \* لیم ان تلا الفترة کانت خیرة و غیرة \* و ان هسده العاقبة کانت دولة و کرة \* و ان الدهر افغانا کیل المسرة \* کا اوفانا کیل المضرة \* و تحمل الینا من الحیر \* مقدار ما افغانا کیل المسرة \* کا اوفانا کیل المضرة \* و تحمل الینا من الحیر \* مقدار ما

تعامل علينا في المكر \* ومهد لنا ايام اليسر \* عدد ما مد لنا من ايام العسر \* فقد انصف و هو ظلوم \* و تكرم و هو اثيم \*

### ﴿ وكتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم ﴾

قد انتظرت من الشيخ ان يسبقني الى خطبة الوصل \* كالم يزل سابقًا الى غاية كل فضل \* فأبي كسله الا ان اسبقد اليها \* و اغلبه عليها \* فأبتدأته بالمكاتبة حين صناق مسلك الصبر \* وحين اتسع مجال النزع في الصدر \* وحين رأيت الحظ يضبع بين هيني وتغافله \* والربح يذهب بين اشغاله وتشاغله \* وقد بلغ الله تعالى الشيخ رتبة لا يضعه معها ان يتواضع \* ولا يزيد في ارتفاع قدره ان يترفع \* فليستدم تعمد الله تعالى عليـــه بأن يرب مودات الاحرار او في ربابة \* و يعمر ما بينهم و بينه اوني عمارة \* و ليعلم ان عليه زكاة الشرف اخراجها أنمي للمال \* وابق الحمال \* ومنعهما تمعيق للوفر \* وتعريض لحوادث الدهر \* و لبرد اخوانه على قدر زيادة الله تعالى عنده فأن العادة مطلوبة \* و الزيادة في النفوس محسوبة \* زاده الله تعالى بما عنده \* و اطلع عليه سعده \* و اعلى جده \* و جعل حاسده عبده \* ورد فلان هذه الناحية فلا العيون جالا \* و القلوب كالا \* والاسماع مقالًا \* وغر الاعداء فضلًا و الاولياء افضالًا و نوالًا \* و رأينا في قيصه رجلا بل رجالا \* و عجبت من ملك كيف سمح عِفــارقة هـــذا الشخص النفيس لبابه \* و خروجه من حير أصحابه \* ولقد ضبع منه ما لا يوزن به عوض \* و لا يقوم مقامه عرض \* و قدر انه يصيب في كل زاوية من يسير في اقسام النجابة \* و بجمع بين الفروسية و الكتابة \* فاذا به على النقصان و هو ينتظر الزيادة واذا هو يلتزم خراجا و يحسب انه بحصل الغلة واسأل الله تعالى ان يصلح حال تلك البقعة فأنى اراها تلفظ الرجال \* و تننى عن نفسها الكمال \* و ان امر أ تعق منه الآياء و الاجداد \* و بخالف به تدبير الاوليــاء و البلاد \* لحقيق بان لا تخشى فأنعنه \* ولاترجى طافيته \* وصل الى كتاب الشيخ وعققته \* اذ لم اطر فرحا لما رأيته \* ولم انطح الفلك فخرا و عجبا لما فككته \* و لقد استخفى الفرح به و اشتغلت بلحظه عن حفظه و تصرفت من فصوله فى رياض سقتها الحواطر \* لا الغيوث المواطر \* و طلعت على شمس البها \* لا شمس الضجى \* لا بل روضة الحط احسن من روضة النبات لان روضة النبات مداس للحف و الحافر \* و طريق للسابل و العسابر \* و تلحظها اعين اللئام \* و تدوسها ارجل العامة والطغام \* و هذه الروضة عن السكتر العيون مكتونه \* و عن المناه و لا تمسها الا يدنبيل سوى \* قال ديك الحن

#### لو كنت املك للرياض صيانة \* يوما لما وطي اللئام رابها

رأيت الشيخ برفعني في خطابه الى غاية تنقساصر عنها قيمتي \* و لا نضم تحوها همتى \* فعلمت اله يسلفني نعمته لادخل في غرامه \* واصير واحدا من جلة انعامه \* وليكون قد تناولني بالبر من كل طرقه قولا و فعلا و جوهرا وعرضا و لسانا و بيانا والله تعالى بكافئه و يكفيه \* و يبقيه و يقيه \* و يربنيه كا ارتجيه \* و يربني ما احب له فيه \*

مؤ وكتب الى الوزير ابى القاسم اسماعيل بن عباد رحمه الله بم

كتابى الى الوزر و انا على بعد الدار سالم فى جلته \* مستظهر على الايام بدولته و الجمد لله تعالى على سلامتى فى سلامته \* وصلى الله على سيدنا مجمد وعتره اذا رأيت كتاب الوزير و قد ورد على غيرى غرت عليه غيرة الفحل على الشول \* بل غيرة المرأة على البحل \* ولوددت ان لم يكاتب به غيرى \* او من يشكره مثل شكرى \* فانى مع استقصارى لنفسى فى ذلك قد اتعبت الورافين \* بل اتعبت الكاتبين \* و ابقيت المخواطر و الالسن شغلا طو يلا \* و طرحت عليها الكرام الكاتبين \* و ابقيت المخواطر و الالسن شغلا طو يلا \* و طرحت عليها

عباً ثقيلاً \* ولقد كانت ايامي بحضرة الوزير قصاراً \* وكان ليلي بها نهساداً \* وساعاتي قيها استحاراً \* كا ان ايام فراقه ليسال طوال \* وليساة فراقه تعد بليال \* و اني بعد صبري على فراقه لجلد على و قع سهام الهجر \* و اسع المجال في ميدان الصبر \* و لقد اصابت عين الزمان و فأني \* وسلبتني حسنتي و هي جرعي بفراق اصدقائي \* فاجرني الله تعسالي على هذه المصيبه \* و لا حرمني عليها جيل الاجر و المثوبه \* لا ببعني الوزير و قد اشترته باهل الدنيا \* ولا ببعد ي عنه \* و قدد قريني الحب منه \* و لا بمخل على بكتبه \* فعهدي به لا بمخل على بفضته و لا بذهبه \* و ليأنف من ان يكتب اسمه في جريدة المخلاء \* بعدما صدرت به جرائد الاجواد و السمعاء \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وكتب الى ابى الحسن الحكمى ﴾

انا لامر سيدى الشيخ بمثل \* و لقبلة مراده مستقبل \* ولكن فلان طرقى و الشوق قائده \* و الحب سائفه \* فليوفر الشيخ علينا يومنا فلا يقدران يضمن لناغدا وليم انه من سلب اخاه ثوب الفرح \* و اقامه من بين يدى الطاس و القدح \* فقد قطع عليه طريق السرور \* و قام بازائه مقام حوادث الدهور و قطاع الطريق على الناس \* اقل وزرا من قطاع طريق الطاس و الكاس \* لان الذي بأخذه او تك من المال قد يصاب منه بديل \* و يوجد الى العوض منه سبيل \* و الذي بأخذه هؤلاء من العمر \* و يقطعونه من ايام الدهر \* لاسبيل الى ارتجاعه \* و لا الشام لجراحة اقتطاعه \* هذا و الضيف مولاي و المضيف عبده فهل يرى الشيخ ان افنات على مولاي \* و ان اخالف هواه بهواى \* و قد علم ما جاء في الار من ذم العبد اذا عصى مولاه \* و خرج الى مخطه من رضاه \*

مز وكتب الى تلميذله وقدظهرعليه الجدرى ﴾

وصلنی خبر الجدری فنسال منی و هیج حزنی \* و راع قلبی و اسهر عینی \* وهذه العلا

العلة وان كانت موجعة \* و في رأى العين فظيعة شنعة \* فأنها إلى السلامة اقرب \* وطريقها الى الحياة اقصد \* لان عين الطبيب تقع عليها \* ويد المحرض والمعالج تصل البها \* واغا هي قرح نبهته الطبيعة و دم اثارته الحرارة وظاهر الداء اسلم من باطنه \* و بارز الجرح اهون من كامنه \* و هذه بعد علة تعم الابدان \* وتشمل الصبيان \* واذا كانت العلة عامة كانت اكثر طبا ودواء واخف على القلوب اعباء \* لان النفس تستريح الى المشاركة و تأنس بالجماعة كا تستوحش من الوحدة و العمرى انها تورث سواد اللون \* و تذهب من الوجد يديباجة الحسن \* ولكن ذلك يسير في جنب السلامة للروح اللطيفة \* والنفس الشريفة \* وفي الشرخيار \* ومن المحنة الى النحة صروف ومقــدار \* و اذا اخطأت سهام الايام جانبا \* و اصابت جانبا \* فقد سرت اكتر بما اساءت لان الحسنة فيها تستبعد و تسسنغرب \* و السنة منها نذظر و ترقف \* ولست استطيع لك غير الدعاء \* و لا اكلم في بالك الاطبيب الاطبياء \* و لا اصانعه عنك الا بالثقة و الرجاء \* لا اسال صحنك \* الا بمن خلق علنك \* و ارى لك ان تحسن ظنك بربك \* و تسـنغفره من ذنبك \* و تجعل الصـدقة شفيعك \* والبقين طبيبك \* وتعلم انه لا داء ادوأ من اجل \* و لا دواء اشنى من مهل \* ولا فراش اوطأ من امل \* شفاك الله تعالى وكافاك \* وسلمك وعافاك \* و بلغك رضاك وحسبك به طبيبا و كفاك \*

### ﴿ وكتب الى فقيه من تلامذته ﴾

كتبت البك من حضرة الغرائب و الرغائب و هى حضرة الوزير و انا متردد بين فائد تين من فعاله و مقاله \* و رائع بين روضتين جاهد و ماله \* و الجدلله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا مجد و آله اجهين \* انتضرت كتابك فتأخر و طلبت له عددرا فاعوز \* و اخسذت احتان صبرا عنك فاعجز \* و عرضت معاملتك بى عسلى الود بيننا فاباها \* و قسدمت افعالك معى الى القلب فيا ارتضاها \* فراجع رجك الله تعالى ما طلقنه من ودنا \* و اذكر او تذسكر

ما نسبته او تناسبته من عهدنا \* و اعلم اتك اذا انعقت اصدقاه ك واحدا او شكت نفقتك ان بدعك مفلسا منهم \* و عاليا عنهم \* جلت اليك نسخة رسائل الوزير و هي كالحلقة لايدري ابن طرقاها \* و كالشمس لا يفضل اولاها على اخراها \* كلها خيار \* و كل حروفها اختيار \* فاعرها من اذا استعارها اخراها \* كلها خيار \* و كل حروفها اختيار \* فاعرها من اذا استعارها منك قبل يديك \* و اذا ردها عليك قبل رجليك \* و اعلم ان قدر هذا الكلام في الكلام كقدرصاحبه في الدنام \* فلان قد نصب لنا الجبائل \* و اراد بنا الغوائل \* و لقسد قرع باب البلاء و و و طئ نب الجيسة الصماء \* و ادخل بده حجر الاسود \* و قسد لمك الموت بالرصد \* و فطح برأسه الجبل \* و استمدق اسهام الحنف \* و وطئ على حد السيف \* فلا جرم اصبح نقل كل لسان \* وضحكة كل انسان \* و وطئ على حد السيف \* فلا جرم اصبح نقل كل لسان \* وضحكة كل انسان \* و عن ماه وجهه و قد سفك \* و عن ستره و قد هنك \* و هكذا يكون حال من و عن ماه وجهه و قد سفك \* و عن ستره و قد هنك \* و هول الفصحاء \* و السنة عرض عرضه السقيم \* و اصله الله م \* لكر العقلاء \* و قول الفصحاء \* و السنة عرض عرضه البلغاء \* و ليس وراءه لسان تقرع به الآذان \* و لا عرض يعارض به الاقران \*

### ﴿ و كتب الى الملك لما اصيب بابنه عن خوارزم شاه ﴾

كتبت و انا مقسم بين فرحة و ترحه \* و مردد بين محنة و منحه \* الشكو جليل الرزية \* و اسكر جزيل العطية \* و اسأل الله تعالى الامير الماضى الغفران و الرحة \* و للامير السيد التأييد و النعمة \* فأن المصيبة بالماضى و ان كانت تستوعب الصبر \* فأن الموهبة في الباقي تستنفد الشكر \* و الجدلة الذي كسر ثم جبر و سلب ثم وهب و ابتلى ثم اولى و اخذ ثم اعطى كتب على المشرق خاصة \* بل على الدنيا حكافة \* ان تطمس آثارها \* و تظلم اقطارها \* و تهب ربح الحراب عليها \* و تنظر عين الكمال اليها \* حتى ذبلت مجرة المملكة و وهن ركن الملة \* و طرف ناظر الدولة \* و انثلم جانب الدعوة ثم استدرك و وهن ركن الملة \* و طرف ناظر الدولة \* و انثلم جانب الدعوة ثم استدرك الله

الله تعالى برحمه خلقه \* فرد الى الامبرحقه \* و قرت الدولة فى قرارها \* و عادت النعمة الى نصابها \* و طلعت الشمس من مطلعها \* و وضعت الرئاسة فى موضعها \* فانا الآن بين شكاية الايام و شكرها و بين حرب الدهر و سلم ابكى و انا ضاحك و أضحك و انا بلكى العين الا ان الضحك على اغلب \* و الفرح الى من النم اقرب \* لان المصببة ماضية \* و النعمة باقية \* رحم الله تعالى الماضى رحة تهون علينا مصرعه \* و تبرد له مضجعه \* و تضاعف حسناته \* و تجموا سيئاته \* و اعان الامسير على رعابة ما استرعاه \* و الهمه شكر ما اعطاه \* و تولاه فيما ولاه \* و والاه جزيل ما اولاه \* و ايد بالهيبة سلطانه \* و ثبت بالبقاء اركانه \* و حرس من الغير زمانه \*

﴿ وكتب الى ابى منصور ملك الصفانيان يعزيه في عمه ابى سعيد ﴾

كتابى الى الامير وقد ملك الجزع صبرى وعزائى \* و جعل ناظرى فى اسار دمعى و بكائى \* و القلب دهش \* و البنان مر تعش \* و انامن البقاء فى الدنيا مستوحش \* و الجفن غرق \* و القلب محترق \* و ما الجمّع قبله غرق و حرق \* المصيبة التى ثلث عرش السلطان \* و طمست نور الزمان \* و جعلت الصسيم سيئة \* و الجزع حسنة \* و الاسى سنة \* و الاسا بدعة \* و حق لمن اصيب عثل فلان ان يصاب بصبره \* و ان يدفن معه القرح فى قسبره \* و ان يجعل بومه تاريخا لجدع انف الكرم \* و ركود ربح الهمم \* و انكسار تاج المجم \* و اذا تفكرت فى عظم هذا النازل \* و اربائه على سائر المصائب و النوائل \* انشدت

ف اكان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما و اذا تذكرت بقاء الامير و هو البقاء الذي لا وقع معه لخطب و ان كان مؤلما \* و لا خطة بعده لمصاب و ان كان مستعظما \* انشدت

اذا مقرم منا ذرا حد نابه \* تخمط منا نلب آخر مقرم ( ۲۱ )

وان بيت الامير الماضي سلفه \* و الامير الباقي ابده الله تعمالي خلف \* لبيت عظيم المصائب \* عظيم المواهب \* محتمم اجل الحن \* و من الله تعمالي عليهم اكبر المن \* و لن يسقط عرش مثل الامير قائمته \* و لا يخرب بيت هو يقيته \* اللهم ارحم الماضي فانك رحيم بالكرام \* منع عملي اهل الانعمام \* و احفظ الباقي من عين الكمال \* فانها اكبر آفات الرجال \* و انف ذسهام الايام و اللبال \* و اطل بقاء فانه بقاء المجد \* و ادم عن فانه عن الشكر و الحد \* و اجعل فداء من لايرضي بان يكون فداء \* و لا يفتخر بان يكون وجهه حذاء \*

### ﴿ وكتب الى انى القاسم بن على صاحب جيش الصغانيان ﴾

لم يزل بيلغنى ما يرتفسع على يد الامير من الفتوح التى تفتح لها ابواب السماء \* ويغوح منها روائح العز و السناء \* في اوتك الاعداء الذين امتنعوا بسدة كلبم \* وقلة سلبم \* و متاركة المسلمين قديما لهم \* و رضاهم رأسا برأس منهم \* حتى لقسد حقنت الدماء \* و سكنت الدهماء \* و امنت السبل \* واجتمع الشمل \* ورجع النافر \* و عرالفامر \* و اجتمعت الكلمه و اتفقت البيضة و اغدالسيف و ركز الرمح و قرت الامور قرارها \* و وضعت الحرب اوزارها \* و هذا صنع لم يخص الله تعالى به اهل افق دون افق \* و لا افرد بمزيته سمكان غرب دون سكان شرق \* اذ كانت النعم فيه عت كل من عرف الاسلام و فضله \* و عادى الشرك و هذا و الفسلام و فضله \* و والفسلام و فضله \* و الفسلام و فضله \* و الفسلام و فسلم به الحطب \* و تستبق فيسه الدكتب و لا زال الشرك من قنلاه \* و النفاق من جرحاه \* و الفساد في الارض من اسراه \* حتى تملاً فنوحه كل سامع و ناطر \* و تشغل كل كاتب و شاعر \*

## ﴿ وحكتب الى فقيه في تعهد مسجد ﴾

احق الاماكن بان بصان و لا يهان \* و اولاها بان ينحى عن مدرجة الاختلال \*
و يرفع

و يرفع عن ان تتناوله يد الابتذال \* مكان بني ليجمع شمل التعبد \* و يضم نشر التهسد \* و ترفع منسه الحوائج الى من لا يضجر من السؤال \* و لابتبرم بكثرة السؤال \* و هو الكبير المتعال \* فان صيانة هذا المكان صيانة الدين \* بل صيانة الاسلام و المسلمين \* و كبت الكفر و المكافرين \* و ما ظنك بموضع هو بيت من بسوت الله \* و مظنة لقراء وحى الله \* تصف فيه الاقدام بين يدى الله \* و يتميز فيه اولياء الله من اعداء الله \* و هو من ببوت ادن الله ان ترفع و يذكر فيها اسمه و هو مسحصة ن من مساكن الابرار \* ومجلس من مجالس الاخبار \* و حصن من حصون المسلمين على الكفار \* و جسر بين الجنة و النار \* دخوله عبادة \* و المقام به سعادة \* و الاعتكاف فيه سنة مستحسنة \* لا يخترقه كافر \* و حسن من المنا به بيت في عبادة \* و بلغني ما انت فيه من عره عر طريق الا خره \* و من بناه بني له بيت في الجنة \* و بلغني ما انت فيه من بناه صبحد محلتك \* ضاعف الله تعالى لك عليه فوابك \* و اكرم ما بك \* و رضي عنك \* و تقبل منك \* فنوسع رحمك الله و نفقتك \* فاغما تعامل و تسلف كريما سخيا \* و اتما يوق الحسن اجره بغسير و خرجك فائك بصدد اضعافي ذلك من الثواب \* و ايما يوقي الحسن اجره بغسير حساب \* و تذكر قول الله تعالى ايما يعمر مساجد الله من آمن بالله و الموم الاخرد .

### ﴿ و كتب الى ابى شجاع بن محمد كاتب ان قراتكين كه

كابى وقد وجدت فلانا لابضر ولا ينفع \* ولايضع ولايرفع \* والمسأ هو منط يقلبه خصى اصلع \* و ان مجال الشكاية فيه لرحب و ان طريق المذمة عليه لسهل ولكنى لا اقطع يدى يسدى \* و لا اضرب بعضى ببعضى \* و لا ارمى بسراى عن يمنى و لا اتباعد عن قربنى الاصل منه \* و لا اضربه بالسيف الذى طالما ضربت به عنه \* و رأسى و ان كان اصلع \* و اننى منى و ان كان اجدع \* و اما فلان فان المشرق عاطل هو حلينه \* و عربان هو كسوته \*

وجاد هو روحه \* واعزل هوسلاحه \* واخرس هولسسانه \* لا فجع الله به عيني و لاقلبي فان عبني بعده لا تقر \* كما ان قلبي بعده لا بسر \*

### ﴿ وكتب الى رئيس نيسابور ﴾

ارجو ان الشيخ لا يلقى امرى بيد الاغفال \* و لا يسلك بحاجتي طريق المطال \* و لا يكلني الى غسيره في حاجة كتبنها عليه \* و وضعت عنانها بيديه \* فن المحسال ان استمد النهر \* و انا جار البحر \* وان احتاج الى النجم و انا اسرى في صنوه البدر \* و قد كان الشيخ في تلك الحالة الاولى امهل \* حتى كأنه اهمل \* و تغافل حتى كأنه غفل \* و لست اشكو بومه \* لاني ارجو غده \*

### ﴿ وكتب الى على بن كامه ﴾

الاطفال الذين لا يتينون احوانهم \* و لا يعرفون ما عليهم مما لهم \* و رضاع الشمراب لا يقع الا بين الرجال الذين يعقلون كيف يصلون وكيف يقطعون

اقر السلام على الاميروقل له \* ان المنادمة الرضاع الثانى ان المنادمة الرضاع الثانى النادمة التي نادمتنى \* رفعت عنانى فوق كل عنان

واقل ما في هدنه الحال ان اشكرها فعلا \* من حيث اشكرها قولا \* و هو ان ازور ثلك الحضرة الجليلة كما تزار عظام المشاهد \* واعتكف فيها كما يعتكف في المساجد \* فانها معتكف عطايا وصلات \* فانها معتكف عطايا وصلات \* و ان لم يكن صاحبها امام خلافة يرجى تواب زيارته في الآجل \* فانه امام سماحة ينال ثواب زيارته في العاجل \* ولكني رجل قد طال ذيلي \* و ازدجم شفلي \* وقيدت السن رجلي \* فلا اقل الآن من ان اوجه رسولي وهما قلمي و لساني \* على ظهر مركبي و هما قلمي و بناني \* و ان انظم في شكر نعمة الامير قلا ذلا السارق بسرقها \* و لا انسار تحرقها \* و لا الماء ينرقها \* كل ناطق عندها ابكم \* و كل شاعر بازائها مفعم \* و سابلغ من ذلك ما يقيم لي عذرا \* و بصير لي و لعنبي عدة و ذخرا \* ان شاء الله تعالى

#### و وكتب اليه الما ولى قومس كم

سكتبت والولاية التي شرفت بالاهبرولم بشرف بها \* و تسببت له ولم يتسبب لها \* وصغرت قياسا الى مقادير اهل زماله \* قد بلغني خبرها فجرت ذيلي فرحا \* و رحت لا تحملني اعواد سرجى مرحا \* و وددت و شربت طربا عليه المحملة الحيط قدحا \* و اين بالامير عن افتراع المنابر \* و قيادة العساكر \* و هو من اهل بيت يحكم بالملك صغيرهم \* و يشبب عليه كبيرهم \* تقر باسمائهم المنابر المنفرة \* و تسكن باعلامهم الملاد شاغرة \* لم يرضعوا الاثدى و لايه \* و لم يروا الاتحت رأيه \* و لم يفتذوا الا في حرسياسة و رئاسة \* فلا زال يترقى ذروة رثبة بعد رتبة \* و لا زال اسمه يفترع خطبة بكرا

بعد خطبة \* و لا زال الملك سليله و تنجه \* و العن صنيعته و خريجه \* حتى علك الاقاليم \* و يقرش السرير العظيم \* فيعطى القوس باريها \* و يملك الزعامة من مليق بها و بحسن فيها \*

### ﴿ وصكتب الى ابى طاهر وزير ابى على بن الياس بكرمان ﴾

كتبت ولما أتصل بي خبر المصيبة لم أملك من قلبي الاما شغلته بها ﴿ ولا من عيني الا ما بكيت به لها و نزل بي ما ينزل بمن قارعه الزمان عن واحده و نازعه الموت في بعض نفسه وزل عن يده الذخر الذي ادخره لصروف الزمان \*وسلب السيف الذي لم يزل يعده القاء الاقران \* ثم تجزت موعود الله تعالى بالصبر و العزاء \* ثم بالتسليم للقضاء \* وقلت انا لله و انا البه راجعون كما امرت \* و انتظرت الصلاة و الرحمة كما وعدت \* و لقد كانت المصيبة يفلان جراحة لا دواء لها الا الصبر \* وخسرانا لاجبرله الا الاجر \* ولقد سلبته علقا من اعدلاق الفضل لا يخساف من حصله غبنا \* و لا يستعظم له ثمنا \* سهم المنسايا بالذخائر مولع والقدطلق من الدنيا عروسا غدارة \* مكارة غرارة خنارة \* طالما قتلت بعلها \* وخانت اهلها \* فها أنا أيد الله تعالى الشيخ جربح يد الدهر ولا طبيب لمن جرحه \* وسلیب ید الموت و لا ضامن لمن اجترحه \* و قد دفنت یدی بیدی \* و بكبت عـلى عيني بعيني \* و افردت في نفسي عن نفسي و الرزية بمثـل فلان رزايا \* كما ان العطية كانت ببقائه عطايا \* ولكن لا كشير من المصائب مع التأدب بادب الله تعمالي \* كما لا قليمل من المواهب مع الايممان بالله تعمالي \* رحم الله فلانا الجمامع لمحاسن الآداب \* الشيخ حلما وان كان غض الشباب \* فلقد اختضر وهوفتي انسن \* واهتصر وهو رطب الغصن \* وكسوف البدر عنسد غامه اوقع \* و كسر العودعند اعتداله اوجع \*

ان الفجيعة بالرباض نواضرا \* لاشد منها بالرباض ذوابلا

### ﴿ وكتب الى عاجب الوزير ابى القاسم بن عباد حين ورد خراسان كمه ﴿ وحمل اليه نزلا كم

جلت الى الخزانة عرها الله تعالى ببقاء الجاجب \* كا عرسالى ببقاء الصاحب \* شيئا من الطين الخراسانى \* و الشعراب الحسروانى \* فليتفضل بقبوله فان الطين تراب لا يعد \* و معار لا يرد \* عسلى الى او جلت اليه حيانى \* و اهديت اليه صومى و صلاتى \* و كتبت فى صحبفنه حياتى و قاسمته عرى \* و جعلت له حظى من سعود دهرى \* و وضعت ذلك كله بين طبق من قلبى \* و مكبة من صدرى ما كنت الا بالعجز موسوما \* و على النفريط ملوما \* و النما جلبت هذا البسير الحقير \* المزر الصغير \* من داره الصغرى \* الى داره الكبرى \* و حولته الى يده اليني من يده البسرى فان رأى الحاجب ان يتواضع بنسا \* و يخفض جناحه لنسا \* فعل ان شاء الله تعالى

### ﴿ وحكتب الى ابى محمد العلوى ﴾

كتابي عن سلامة اسأل الله تعالى السيد مثلها \* بل لا ارضى له ضعفها \* و وصل كتاب السيد الشحون لطفا و برا \* المفيد فخرا و ذخرا \* الموجب الجسد لله شكرا \* الذي كل حرف منسه فائدة بل كل نكتة بل كل فقرة بل كل تصنيف وخطبة تشغل بتخليدها الاقلام \* و بحفظها الافهام \* ذكر انسيد في كتابه ان اهل اصفهان تزاجوا عليه \* و استعاروا كتابي اليه \* و ذكروا اي اكتب من اخسذ قلما \* و نبر كلما \* و هسذا باب ما قرعته \* و مأن ما اتبعته \* و صناعة ما درت حولها \* فأن كان الاقبال ساق الى هذه الغربية \* و الاتفاق اعطاني هسذه الرغية \* ف ارد نعمسة الله تعالى اذا صارت الى \* و لا ادفع في بحر السعادة اذا طلعت على \* و لاشسك ان هذه غرة محبتي للعترة الطاهرة \* صلوات الله تعمالي عليهم اجعين وقد كنت اذهب في رد العدوى الى حكم صلوات الله تعمالي عليهم اجعين وقد كنت اذهب في رد العدوى الى حكم

الخبر \* في العدوى و الهامة و الصفر \* والآن اتهمت من رواه \* و كذبت من حكاه \* و تأولت ان السيد اعداني بكتابته \* واعطائي بعض براعته \* بجمع اسمى مع اسمه \* و بجهل فهمى جنيبة لفهمه \* الحاجة التي استبطأت فيها السيد الما خرج كلامى مخرج الادلال وليس بعجب تسميّب الشبعى على الرافضى و لا نحكم الملف على السمخي سمعت كلام فلان و بمثل ذلك الرسكلام يتسلى الاخرس على بكمه \* و يفرح الاصم بصممه \* و الله رزق الصمت الحبة و اعطى الانصاف الفضيلة و ليسكن ماذا اقول في معديب قوم هم جيراني في الدار \* و اخواني في المجار \* و بيضتي التي تفلقت عني \* و غيضتي التي التفت حولي \* و بلدهم عشى الذي درجت فيسه \* و بيتي الذي خرجت منه \* فحساسهم الى منسو به \* الذي درجت فيسه \* و مساويهم على محسوبه \* \*

وهل انا الامن غزية ان غوت \* غويت و ان ترشد غزية ارشد و بودى لو وجدت لهولاء القوم في درج الفضل ادبى مرقاه \* و رأيت لهم في مساعى السق اقل مسعاه \* فجعلت الخطوة ميلا \* و ادعيت القليل جليلا \* و لكن ادعا م الفضل من غسير معونة نقيصة \* كما ان الاقرار بالنقص منحيث الاعتذار فضيلة \* و القتال عن العسكر المنهزم ضرب من المحال \* و تعرض لسهام الآجال \*

ولو ان قومى انطقتى رماحهم \* نطقت ولحكن الرماح اجرت على انى اجد الله تعالى اذكان قائل ذلك الكلام فى الاصول كلابيا \* و فى الفروع ناصبيا \* و لو كان لمنطقه حظ من الطراوة و الطلاوة \* او برز كلامه فى معرض من القبول و الحلاوة \* لصار شبكة من شبك الشبهة \* و بابا من ابواب الضلال والفتة \* و حبالة من حبائل الشيطان \* و رقية من رقى البهتان \* و لفتح علينا بابا يفسد المذهب \* و يورت التعب \* و الله تعالى الطف بالاسلام \* و ارجم للانام \* من ان يعطى عدوه سلاحا يغلب به اولياءه \* و ينصر به اعداءه \* ذكر السيد شهادة الوزيرتى \* و اعتداده بى \* و هذه نعمة طالما تدرعت جالها \* و تسيربلت سربالها \* و جررت اذبالها \* لا زال الفضل ببقاء ذلك السبد و تسيربلت سربالها \* و جررت اذبالها \* لا زال الفضل ببقاء ذلك السبد

ثابت المناكب \* مقسبل الجوانب \* عامر الطرق بالجمائي والذاهب \* ولاسلب الله تعالى الزمان جماله بذكره \* ولا العباد دنياهم بطول عره \* ولا زال جاهه مبذولا \* و بابه مأهولا \* و فضله مأمولا \* وسيفه على اعداء الله تعالى مسلولا \* و عدوه بحده مقنولا \* و لا زال الشرق بفساخر به الغرب \* و العجم تفساخر به العرب \* و العجم تفساخر به العرب \* و العجم تفساخر به العرب \* بل لا زالت اصهقان تفاخر به البلاد \* و اهلها بباهون به العباد \*

وهذا دعاء لو سكت كفيته \* فابي سألت الله فيه وقد فعل

ولم ببق الا ان يرزق عرا يسع نعمته \* و دهرا يساوى قيمته \* فأن هسذا الزمان يضبق عن نفسه \* و ان كان يتسع لشخصه \* و كان الله تعالى لم يخلقه الا ليعلم خلقه كيف يحيى ميت الكرم \* وكيف يرد ذاهب الهمم \* وليازم حجته من جد احياء الموتى و قال بقدم الدهر و الدنيا فأن من قدر على ان يحيى ميت الحلق \* وليكذب عبيد بن الخلق \* و فائب الموت لا يؤوب \* و لبيد بن د بيعة في قوله الموت لا يؤوب \* و لبيد بن د بيعة في قوله \*

ذهب الذين يعاش في اكافهم \* و بقيت في خلف كجلد الاجرب فقد رأينا من يعيش في كنفه الاعداء \* فكيف الاولياء \* و يرد بحره المقعمون فكيف الشعراء \*

# ﴿ و كتب الى قاضى القضاة ﴾

كأبي الى القاضى عن سلامة من الله تعسالى بها بعد اليأس منها \* و قربها بعد البعد عنها \* و اهلني لها اضعف ما كنت املا \* و اسوأ ما كنت علا \* و اقبيح ما كان بيني و بين الله تعسالى اثرا حين انحلت عقدة الرجاء \* و لحظننى عين البسلاء \* و امرضنى طبيب الاطباء \* و بعدت عسلى مسافة الشغاء \* و تقاصرت عن علاجى خطوة الدواء \* و افلست من العسافية كما ايسمرت من الحمي خطوة الدواء \* و افلست من العسافية كما ايسمرت من الحمي و قربت من الآخرة كما بعدت من الدنبا \* و وقفت على جسر قدامه الوفاة \* و خلفه الحباة \* و فظرت الى المنبة عن عين كربه فظرها \* حديد بصرها \*

و هرفتني الايام أن أن أدم ضعيف التركيب \* منتفض الترتيب \* دواؤه داؤه \* وبقاؤه فناؤه \* و اعضاؤه اعداؤه \* كفاه مونا ان يبتى فيهرم \* وحسبه داء ان يصبح و يسقم \* ثم اراد الله تعالى ان يرى عبده رجته \* بعد ما اراه قدرته \* فأقامه من صرعته \* واسئله من مخالب علته \* و ازال عنه مد المنية بعدما اشتبكت به \* فله الحد ربا عفوا غفورا \* رحيما شكورا \* بأخذ حكمة وعدلا \* و يعفو رحة و فضلا \* ويمرض عبده ليعتبر \* و يعافيه ليشكر \* ثم لا بغلق عنه باب الدعاء \* ولا بحسم مادة الرجاء \* ولا يديم مدة البلاء \* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد خاتم الانبياء \* وعلى آله الطاهرين الازكياء \* كان ورد على كتاب القاضي فاستظهرته حرفا حرفا \* و قبلته الفيا الفيا \* وضمسته الى الصدر والنحر \* و سجدت له حين رأيته سجدة النسكر \* و ما اظن سبب تأخره كان عني الا شــدة شوقي البه ۞ و فرط حرصي عليــه ۞ فان الحرص شوم؛ والحريص محروم؛ وهذه عادة الدهر معى وقديم صنعه بي فأنه اذا علم اني احب امرا ناطه بالعبوق \* ووضعه موضع بيض الاذوق \* و ابعده وهو غبر بعبد \* وشدده و هو غيرشديد \* وانا بعد اليوم لا اقر للدهر بما اقترحه عليه \* واطلبه لديه \* فلعلى اخدعه عن طبعه \* واختله عن سوء صنعه \* و من ذا يخادع الايام \* او يغالط الحظوظ و الاقسام \* فلان قد ولى قضاء كذا عرفه الله تعالى بركة ولايته \* ولاجعل هذا الامر اقصى غاينه \* وجعل ولايته منفعة \* وعزله فراغا ودعة \* ولا جعل شغله سخرة \* ولا فراغه عطله آجر الله تعمالي القامني على المصيبة بفلان فلقد كنت بحياته قرير العين \* شديد الركن \* يؤنسني ان جعت ببني و بينه بقعة \* و يسرني ان تضم أسمى الى أسمه صنيعة \* وكنت اعده لي جناحا و سلاحا \* و في ظلمات الخطوب مصباحا وصباحا \* فغصبنيه دهر طالسا غصب فل يطسالب \* وسلينيه قدرطالا سلب فلم يعانب \* ولولا كراهتي للاعتراض على الفضايا \* والتحكم على المنايا \* لقلت أيموت فلان الفلاني \* وبعيش فلان الفلاني \* خطب منكر \* وبدل اعور \* وسبحان من له في كل قضيد الطاف نعرفها \* فنشتها في فضله ونعمته \* ونجهلها فنزدها الى عدله وحكمته \* فانما كان

تجما من نجوم الادب هوى \* اوغصنا من غصون العلم ذوى \* فأنا الله وأنا الية والحدوث ثم انا لله و رحم الله المتوفى رحه " تغسل اوضاره \* وتحط اوزاره \* والحقه بالطيبين الطاهرين \* من آل يس \* وفرق بينه وبين النواصب والصالين الذبن صل سعيهم في الحياة الدنبا وهم بحسبون انهم بحسنون صنعا ولازال القاضى يعرى عن احبابه \* ولايعرى عنه ولا به \* ولا كان عليه طريق النوائب \* ولا على جنبنه معبر المصائب \*

### و كتب الى قاضى سجستان حين نكبه اميرها كه

اذا ما الدهر جرعلى اناس \* كلاكله اناخ بآخرينا فقل الشامنين بنا افيقوا \* سيلقى الشامنون كما لقينا

اما بعد ابد الله تعالى القاضى فاته لم يحسن الى غيره من اساء الى نفسه \* ولم ينصر اصدقاءه \* من خذل حوباء ه \* وانما يحب المرء الخاه بما فضل عن محبته زوحه التى له خيرها \* وعليه ضيرها \* وكانت محنة القاضى محنة شملت الانام \* وخصت الكرام \* ووجب على كل من اشتم روائع العقل \* وميز بين النقصان والفضل \* ان ينفطر لها الما \* وان يبكى عندها دما \* وخلص الى النقصان والفضل من الاعداء \* وابكى لى الاصدقاء \* حتى رحبى من كان يحسدنى وحتى عب من جرعى من كان يصبرنى \* وحتى فضضت طرفا طالما يحسدنى وحتى عب من جرعى من كان يصبرنى \* وحتى فضضت طرفا طالما واستلى اللهفان \* وانما بسطته \* وحتى عزبت كا يعزى الثكلان \* و سلبت كا يسلى اللهفان \* وانما بعد ذلك استصغر فعل نفسى وهى جرعة هلعة \* واستقل سعى عنى وهى سخينة دمعة \* وكان يجب على مقتضى هذه الجلة واساس هذه البنية ان امضر مجلس القاضى فاصابره نهازا واساهره ليلا وتكون المحنة بينى وبينه احلها عنه و بحملها عنى ولكنى علت ان و الينا هذا وجمل بنظر الى الذنب الخنى \* و بنغابى عن العذر الجلى \* وله اذنان واحدة بسمع بها البلاغات وهى كاذبه \* و واخرى يصم بها عن العاذبر وهى صادقة \*

وليس بينه وبين العفو نسب \* ولاله الى النبت طريق ولا مذهب \*ولو تعرضت لمعنطه \* بعدما عرفنه من شططه \* المحملت دونه الوزر في ظلمي \* ولكنت مقدمته الى ذهي \* ومن قعد تحت الربه " ركبته \* ومن تعرض للظنه " نالته \*

#### ومن دعا الناس الى ذمه \* رموه بالحق وبالباطل

واقل ما كان ينبعث من حضورى ان ينب هذا الجواد وثبة يصون القاضى عنها \* و يبتذلنى لها \* فاكون قد ضررت نفسى ولم انفع غبرى فاذا بالمحنة قد تضاعفت على القاضى ضعفين \* و تكررت عليه كرتين \* برى بولى من اوليائه \* داء لا يقدر على دوائه \* و يرى وقودا لايصل الى اطفائه \* و يتبين في حاله منصلة بحاله ثلمة لا يمكن سدها \* و محنسه لا يستوى له ردها \* فلما مثلت بين تخلني آمنا \* وحضورى خافا \* عدلت بين طرق الرؤية \* و وزنت بين مقدارى المحنة \* فرأيت ان اميل مع السلامة \* وافنع من العمل بالنية \* و ما انا الا مشاهد \* و بعدت و قلى قرب و باينت و قلى سهيم واغضيت على وما انا الا مشاهد \* و بعدت و قلى قرب و باينت و قلى سهيم واغضيت على واغضت بجفن صاحك باك و قلت

فان تسجنوا القسرى لا تسجنوا أسمد \* ولا تسجنوا معروفه في القبائل ولقد نسجت في ذم الظالم حللا لا يبلها الماء \* ولا يجففها الهواء \* ولا تغطى عليها الفلماء \* والمغبون من احتقب الاثم والفارم من غيم العرض والرابح من محته فانية \* ومثوبته باقيه \* ولو انصف الظالم لكان يعزى \* ولو انصف الظلوم لكان يهنى \* جعل الله تعمالي هذه الحادثة بتزاء عقماء ليس لها مدد \* ولا ليومها غد \* وجعل العمل بها آخر عهد القاضى بالعسر \* وخاتمة فيا بعده في انول به مثوبة الصابرين \* و لا اخلاه فيا بعده من من من بد الشاكر بن \* برحته

### ﴿ ۱۷۳﴾ ﴿ و کتب الی مسکویه و قد تزوجت امه ﴾

العاقل اعزك الله تعالى لا يرى المحنة اذا تخطت دينه محنة \* و لا يرى التعمة اذا تعلقت بذنب خطيئة في هم و لا يريد الشرق الا بالتقوى \* و لا يرى الضعة الا ما وضع من رتبته في الدار الاخرى \* و بلغني ما اختارته الوالدة صافها الله تعالى فحمدت الله تعالى الذي رزقك والدا لا يلزمك حق ابوته \* و وحدك اخا لا يجملك حل اخوته \* و قد كنت اسأل الله تعسالى ان يبارك لك في حباتها \* و الا ن اسأله ان يجل لك يوفاتها \* فان القبر اكرم صهر \* و ان الوت استرستر \* و لا تذهب نفسك حسرات على ما سبقك عليمه الدهر و غلبك عليه الزق فلا جية فيما حل الله \* و لا مضايقة من حيث وسع الله \* و الانسان اباء و الحمد لله الدى كان العقوق من جهتها \* و وقع الحفاء من وقع الله \* و وقع الحفاء من وقع الله \* و وقع الله \* و وقع الله \* و وقع الله به الله الله به فانك برتها صغيرا \* و بلغت مرادها كبيرا \* فاجمع لك بران \* و وقع الله المران \*

## مؤ وكتب الى صديق له على ديوان الخراج كه

الایام ایدك الله تعالی بینی و بینك ترجه الی عن صحة وفائك \* و شهود عندی علی صحدق اخائك \* و افل حقوقك علی یلزمنی ان لا اشغل لسانی بغیر شكرك \* و لا قلبی الا بذكرك \* و لو تجاوزوا طبقات اهل مودتك فی میدان المقة \* و تنازعوا خصل الانس و الثقة \* رجوت ان اكون سابقا لیس له سابق \* و لا یذكر معه لاحق \* و ان تجلی الفیایة منی عن محبة مرباة بالوفاء \* و عن شكر مرضع بالدهاء \* و قد بلغنی خبر سعیك لفلان فی العمل الذی هو دون قدره \* و ان كان فوق اعمال عصره \* فشكرتك عنمه و ان كان شكرك اوفی و املا \* و بایفائك حقك احق و اولی \* و اردت ان اكل شكرك الیه \* و لا انطقل فیمه علیمه \* فكرهت ان تطوی صحیفة الشكر و لم یجر لی فیهسا اسم \* و ان تختم علیمه \* و ان تختم \* و

جريدة المشاركة ولم يكن لى فيها قسم \* فذكرته لك و انت له اذكر \* و شكرتك عنه و هو لك منى السحكر \* على انى ارغب بذلك الحرعن التلطخ باوضار الاعمال \* فأنها مزالق اقدام الرجال \* و ضنا به عن تخاليط الايام \* و صيانة لحله عن مدافسة الاوهام \* و نعمتك عليه مقتسمة بينى و بينه \* بل اكثرها لى دوئه \* فأظنك بعارفة واحدة تكسبك شكرين \* و نستعبد لك حرين \* و جدير بمن هطلت عليه سحائب عنابتك \* و رفرفت حوله اجمحة رعابتك \* ان بنبو عنه سيف الزمان مفلولا و يرجع عن ساحته عسكر الزمان مهزوما و الله عن و جل اسأل ان لا يحرمك نعمة يمد اليك بها عنق ودود \* و منة تفقاً عنك عين حسود \* اخبرت انك ايدك الله تحدث نفسك بزيارتي و انه ليسرني ان اخطر ببالك \* و يسوني ان اصبرزيادة في اشغائك \* و لا تجشم نفسك فان خيالك بياك بها عندى عنك \* و ان لم يكن فيه و لا في الدنب كلها عوض لى منك \*

## بغر و ڪتب الی ابی محمد العلوی کھ

كنابى عن حضرة الوزير و انا راقع فى فضله \* مستذر من الايام بظله \* منعرف فعمة الله تعالى على به و قد كنت اشكو الى السيد ما منيت به من ضعف احتمالى لاعباء من الوزير على \* و سوء مجاورتى لاحسانه الى \* و كنت اخشى ان اكون سببا لحرمانه غيرى من نزاع الا مال اليه \* و وفود الشكر عليه \* فيقدر ان كلا منهم يكفر اننعمة كفرى \* و يستر وجه الصنيعة سترى \* و الكفر محبئة لنفس المنع \* فقصدته هذه الكرة لاقيم عذرى \* و اقوم بيهض شكرى \* و احط عن رقبتى تهك الاعباء التي قت تحتها طلحا \* لا بل قعدت نحوها طريحا \* فا هو الا ان وردت حضرته حتى اندل على من عطاماه الغزار \* و من فعمه الغرائب و الا بكار \* ما صبر امسى ابغض يومى الى \* و يومى اكرمهما على \* حتى لم تبق راوية من زوايا الافضال الا اجال لى منها قدما و اجرى باسمى عليها سهما و لولا ان بعض النه كرين بسلف انشكر قبل ان يستحق عليه \* و يتحل البرقبل و لولا ان بعض النه كرين بسلف انشكر قبل ان يستحق عليه \* و يتحل البرقبل

ان يسدى اليه \* و بجعل ذلك أستجلاب رزق \* و ابجاب حق \* و اقامه سوق \* لكنت لا اقتصر على هذا المقدار شكار \* ولا اضعافه عشرا \* و لكنت لا ارجع عن هذا المبدان الواسع عقدار هذا الطلق \* ولا ارمى هـذا الغرض البعيد بمثل هذا الرشق \* بل كنت لا انصرف و في الجفير نبل \* ولا انقطع و في القريحة فضل \* ولاارضي من نفسي الابان أصبح محسورا \* وامسي مبهورا \*

فقد وجدت مكان القول ذا سعد \* فأن وجدت لسانًا قائلًا فقل

وما ظن السيد برجل ليس لعطــانَّه اسم غيرالْخزيل \* ولا لفعــاله نعت الا الجبل \* اول لقائه بشر \* وآخره بر \* ومقدمة فعــاله الى زواره بشرى \* و ساقتها نممي \* اكثرما يكون نوالا \* اشد ما يكون السائل سوالا \* وأكثر ما كان الطافا \* اكثرما كان الزائر الحافا \* واسهل ما كان حجابا \* واطلق ما كان وجهـــا ازحم ماكان شغلا واضيق ماكان وقتا واخصب ماكان نوالا 🛊 اجدب ما كان مالا \* واعدل ما كان في الفضية \* واحكم ما كان بالسويه \* اخص ما كان المحكوم عليه وسيلة \* وانفذ ما كان حيله \* و اوسع ما كان نطاقًا \* اضيق ما كان الخطب خناقًا \* والشجيم ما كان حمَّلًا \* اعظم ماكان الحاني جرما \* واجرا ما كان مقداما \* اهول ما كانت الحروب فخمها \* والعساكر عظما \* واضحك ما كان سنا \* اشد ماكان قلبــه حزنا \* واسمح ما كان بماله \* لمن استفاد بحاله \* لا يصارف في عطامه \* ولا بحاسب على آلائه \* قد تكافأت اقسام فضله \* وتناظرت محاسن قوله وفعله \* فلم يشغله السخاء عن الشجاعة \* ولا صرفه الحلم عن السياسة \* ولا ثنى عنانه علم الحديث والاثر \* عن علم الكلام والنظر \* ولا قدح في هينه \* ما اشربته القلوب من محبته \* ولا بخس الرئاسة حقها \* من حيث و في العشرة حظها \* فهوالقوى من غير عنف \* واللين من غير ضعف \* والشجاع الا أنه سخى \* والحافظ الا أنه ذكى \* واللغوى الا أنه نحوى \* والسلطان الا انه نتى \* والسائس الا انه اريحى \* يسكت حلمًا لا حصرا \* وينطق علما لا هذرا \* وبحلم كرما لا غفلة و بينع نظراً لا تقتيراً ويقدم شجاعة لإخرقا و يتوقف حزماً لا جبناكل حسنة من حسناته واقفة على حد ما دونه تفريط و لا وراءه افراط يخرج مكارمه في اقصد الافعال \* و يزن افعاله في كفة الاعتدال \*

#### لا عبب فيه يعاب الا انني \* امسى عليه من المنون شفيقا

بل عيبه انه في زمان لا يسعه \* وفي عالم لا يستحقه \* وبين قوم يفعل و لا يقواون د و محسن و لا يستحسنون \* و يبصر ولا يستبصرون \* و يروى و لا يروون \* و منع واجب الاستحسان \* قطع لمواد الاحسان \* و تضبيع حقوق النعمة \* داعبة من دوعي انقمة \* و اقل ما عنده ان عطاياه قد صيرت المفحم شاعرا و جعلت العفيف سائلا كالمنهل يقصر رشاؤه \* و يعذب ماؤه \* فيشرب منه العطشان فهلا \* و الريان عللا \* و كالطعمام يحسن في العين و يطيب في البطن ويخف على نقس فيأكله الجائع تغذيا والشبعان تفكها والجدلله الذي اراني بهسنده الخضرة الأغنياء يعملون على الفقراء \* و الملوك يحترفون حرفة الشوراء \* و ما رأيت حضرة اكثر هنها داخلا راجبا \* و لا خارجا راضيا ولا اجع فيها مين وجهين مختلفين من ملدين متباعدين قد فرق بينهما الاصل والنسب \* وجع بينهما بقصد و لطلب ﴿ فوردا وهما اعرى من الحية وصدرا وهما أكسى من "حكمة \* ودخلا وهما اخلى من الراحة و خرجا وهما اغني من الشمسة \* حتى نقد صارت مجمع الرجال ومثابه العضاء \* و ملقي الرحال وموسم الشعراء \* وقرارة بنصب انبها العلم والادب \* وقبلة يهوى اليها النجم والعرب \* وما فيهم الامن يود لواصبحت جوارحه السنة تشكر \* وقلوبا تحفظ و تذكر \* هذا و في شواهد احواله \* ما يغني عن أستماع اقواله \* و شاهد العيان \* اقوى من شاهدالبان \* ودليل البصر \* اوضح من دليل الخبر \* وناوس كسرى امدح من شعر زهير بن ابي سلمي ﴿ و او جحدوا كذبتهم العواقب ﴿ و لو سكنوا ائنت عليه الحقائب \* جع طبقات اهل الفضل رجلان اما البه ظاعن \* و اما بحضرته قاطن \* فألظاعن بحسد القاطن \* والقاطن يستبطى الظاعن \* فقد نفضت اليه البلاد رجااها \* و ابرزت له جالها \* و القت له الارض افلاذ كبدها \* وحسبك بالغلاء جالبا \* و بالاحسان جاذبا \* و من صسادف عُرة الغراب لم يفارقها ابدا \* و من وجد الاحسان قيدا تقيدا \* ولقد اصلحني هذا السيد بل افسدني \* و فربني الى الناس بل ابعدني \* لاني بعده لا استام الا العظيم ولا ارعى الا الجيم \* ولا استكرم الكريم \* ولا الوم اللَّيم \* لان الناس كلهم في عبني بعد، لمَّام \* فكيف اعيب ما اجتمع عليه الانام \* و من احد مراده \* و صادف من الماء و الكلا مراده \* لم يشرب الا من عفوه \* و لم بنل الا من صفوه \* ولم يلق دلوه الا في جه \* ولم يرتع الابين غدير و روضه \* فها انا السبح و امسى بين السرور و الجذل \* و اتقلب بين العل و النهل \* و اردد الطرف بين الخيل و الخول \* قد استوفيت على الايام حواصلي و بقالي \* و ضممت على مطالبي منها بيناي و يسراي \* و اصبح اعداني و هم بالحاجة الى اوليائي \* كما أصبح اصدقائي وهم بالحسد بي اعدائي \* فلا طريق ابي للفقر \* و لا منفذ في لسهام الدهر \* و الى الله تعالى المعذرة من لسانى العبي \* وخاطري البكي \* وقد اسأت مجاورة هذه النعمة بكفرها \* وسودت وجه هذه العارفة بقلة تكرها \* و سوء النكر \* اول منازل الــــــــــــفر \* وقلة التهدى للنشر و الاذاعة \* اول طبقات الجحد و الاضاعة \* وقد رأيت بهذه الحضرة اقواما كنت شاهدتهم على باب سيف الدولة ومنهل الصباعذب \* وعود الشبان رطب \* و ذكرت بهم ما رب هنالك و اياما سلبها سلبها \* و نزعت من يدى غصها \* و دهرا كأنى كنت اقطعه وثبا \* فلما رأيتهم قد هاجروا الى هذه الحضرة \* و جعلوها من بين الدنيا هجرة \* علمت ان الكرم يتوارث بين الكرام وانه انحدر الى اصفهان من النسام \* و أن العلم والادب يتيان ليس عليهما غيره وصى \* وأن المروءة والسيادة اليان ما لهما سواه ولى \* وأن المغرب لسيف الدولة رجه الله \* والمشرق لحضرة الوزير ايد. الله \*

ارض مصردة وارض شجم \* منها التي رزقت واخرى تحرم واذا نظرت الى البلاد رأيتها \* تنرى كإ تنرى الرجال و تعسدم

فأما آل ابي طالب فأنهم بنزلون منه على سيف التشيع و سنانه \* و على يد الحق ولسائه \* وما ضرهم مع حياته ان لايعيش لهم الاشتر \* وماضرهم مع عطائه ان لاترد عليهم فدك و خيبر \* غيرة منه على الشرف أن لا يصان عن الابتذال رحله \* وان لا يحفظ فيه وله اهله \* ذهابا بنفسه عن اتباع الانام \* و تقليد الايام \* في اهانة الكرام \* واكرام اللئام \*

ان الكريمة ينصر الكرم ابنها \* و ابن اللَّيمة للنَّام نصور

فلا جرم ان الايام تنطفل عليمه من السعود بما لم يقترحد عليهما \* و تخرج له من خبايا الصنع الجيل ما لم يقدره لديها \* لما رأته يخرج زكاة نعم الله تعالى عليه \* ويستظهر باحراز ودائع الله تعالى لديه \* فعنسده في كل يوم نعمة تصغر النعم \* و تنعب في اداء شكرها اليد و الفم \*

وما بلغت آمالنا منسه رنبة \* نراها رضا في قدره المجدد

وقد علم السسيد انه ليس من فرق الاسلام فرقة الاوقد هبت لاهلها رويحة ودالت لها دولة كا اتفق المختار بن ابي عبيد للكيسانية \* ويزيد بن الوليد الغيلانية \* وابراهيم بن عبيد الله الزيدية والمسأمون لسمائر الشيعة والمعتصم والواثق للمعتزلة والمتوكل للنواصب والحشوية وما بلغنا ان احدا من اصحاب مَلِكَ الدول \* زاد في عدد تلك النحل \* و لقد قتل المختار اهل الكوفة و بعث كتبه ورسله الى اهل البصرة فما قدر ان يزيد جمجمة واحدة في عدد جماجم الشيعة ولقدرفع المعتصم سوطه ووضع سيفه وصلب \* وصادر و سلب \* ووعد واوعد فنبا عنه الدهر بحاجته \* وقامت العوائق عليه في وجه بغيته \* وهذا الرجل لم يزل يستدعي يقوله و فعله \* و يستعين على عماره المذهب بجاهه وماله \* وبجرد لسانه و السيف مغمد \* و بغمد لسانه و السيف مجرد \* حتى اذًا علم الله صدق نيته \* ومضاء عزيمته \* ورآه لايربد الا رضاه \* ولا يسلك الاطريق هداه \* جع عليـــ القلوب المتعادية \* و الف له الاهواء المتباينة \* فدخل الجميع دين الله افواجا ﴿ و تقاطروا على أستجابة الدعوة فرادي و ازواجا \* فلم ببق في نواجي سلطانه احد من النواصب الا وقد غاصت عليه الرجة وخلصت

له الدعوة فهو مبندئ بالدرس قد نبغ \* او متوجه في العلم قد بلغ \* و ان احدهم ليدخل في الحق تحسنا \* فبجد بركة الدين حتى بعنقده تدينا \* والناس بالزمان والزمان بالسلطسان \* واذا اراد الله امراكان \* و ما اقرب البعيسد اذا صادف اسبابا \* ووافق دعاء مستجابا \* وما اسهل الصعب اذا حضره التسديد \* واكتنفنه العصمة والتأبيد \* وان رجــلا بحيل طباع الزمان \* وينقض بنية البلدان \* ويقطم الناس عن عادة المنشا والف الاخوان والآيا ويصبر حدا بين النار والجنة \* و برزخا بين البدعة والسنة \* لعظيم حم الهمة \* واسع ذرع البسطة بعيد مضرب العزم والنية ثابت مناكب الحول والقوة سالك في طريقة لم يسلكها من قبله ولن يسلكها من بعده وشتان بين من يصطاد وحش الفلا \* وبين من يصطاد قلوب الورى \* وما ابعد ما بين من يبني البنيان \* ومن يبني المقالات والاديان \* واين من يعمر الرسانيق والامصار \* ممن يعمر الجنة و يخرب النار \* لا بل ا بن من يفترع عذارى الجوارى \* ممن يفترع عذاري المعالى \* ولكن كل قوم على مقاديرهم يدركون \* وكل حزب عا لديهم فرحون \* هذه ايد الله السيد شهادة ما القنها حتى اعددت لنعديلي فيها . منكيين وهما السودد والكرم \* و نصبت لقبولها منى قاضيين وهما النعم والنقم \* وكتبت بها سجلا حررته بيد الصدق \* وطبعته بخاتم الحق \* وحضرته من توفیقالله تعالی اذن تسمع وعین تری فن رضی بفولی فانما مدح نفسه \* وزى حسـه \* واشرف من الحق من قبله \* واحسن من الحسن من فعله \* ومن غضب فلا ارضاه الله \* فانما سخط من الحق ما يرضاه الله \* وباب الاحسان مفنوح فن شاء دخله \* وحمى الجميل مباح فن اشتهى فعمله \* وليس على المكارم حجاب \* ولا يغلق دونها باب \*

> اذا اعجبتك خصال امرى \* فكنه نكن مثل ما بعجبك فليس على المجد من حاجب \* اذا جثته زائرا بحجبك

### ﴿ وكتب الى تلميذ له وقد استعار نسخة رسائله ينسخها فتمادى ﴾

أنت مشغول بنسخ ما استعرته من الرسائل \* ولا يسع القلب الواحد لكل هذه الشبواغل \* وغيرك من اصحابنا حريص على تسخها و لو كان القلم بمينه \* والقرطاس جبينه \* والثمن دنياه ودينه \* فاعرهم اعزك الله تعالى فالى ان تتفرغ لها \* قد فرغ غيرك منها \* وحصل اليوم شـكر المعبر \* وغدا فالدة المستعير \* فأذا انت قد افدت واستفدت \* وابدأت في الربح واعدت \* واجعل تعيل ردها الينا \* كفارة لما جنيته من حبسها علينا \*

## ﴿ وكتب الى خوارزم شاه ﴾

بعدما كان الامبر وسمني من تقريبه لي \* و تحفيه بي \* سمه طار في الناس ذكرها \* وفاح بين العالم نشرها \* وتوجهت الى المطالب \* وقصدني الراغب والراهب \* وصرت مثابة من مثابات الوسائل \* وصاربابي سوقا من اسواق الحاجات والمسائل \* نزغ بيننا السيطان \* ودب الينا الحدثان \* وكسدت عند الامير تلك السبوق التي لم اشكره في نفاقها \* ولم اعاتبه على كسادها \* والامير بكرمه يقيم في في الظاهر رسم الانعام \* ويعظم قدرتوفره على نصبي من الاعظام \* والناس يحسبون ان حظى من قلبه \* حظى من ظاهر قربه \* وان محلى من ضميره في المحبة \* كفآء محلى من ظاهره في الرتبة \* فلست اعدم كل يوم مستشفعا بي البه \* ولا يعلم هو اني عليه \* و مستعينا بجاهي عنده \* ولا يشم اني اقوى اسمباب الحيمة له \* فان رددتهم ظنوا بي الظنون \* ولامونى وهم لا يعلون \* وأن أجبتهم \* ظلت الامير وظلتهم \* أما ظلى للامير فتعريضه لرد الرسائل \* واقامته مقام المانع الباخل \* واما ظلى لهم فبيعي المغشوش منهم \* وتشرفي عاليس عندي عليهم \* واني لابغض الظلم من نوع فكيف من نوعين \* وأكره أن اكون مسيئًا إلى واحد فكيف إلى اثنين \* وحاجتي الى الامير ان ينزلني من لقائه وبشره \* منزلتي من مكنون

صدره \* وان يسمى مع ابعادى عنه \* كما يسمى يتقربي منه \* و ان يجهل هذه الاخرى سبيلا لسلامتى \* كما جعل ثلث الاولى سببا لغنيمتى \* فانى شاكره على هذا الجفاء \* كما شكرته على ذلك البر والاحتفاء \* فان كل اللسان \* او تعذر على خاطرى الاحسان \* سرقت من كلام الامير ثم رددته عليه فاكون قد بعت منه بزه واهديت اليه ملكه و اصير عيالا عليه في مقاله \* كما طالما كنت عيالا عليه في ماله \*

﴿ وكتب الى كاتب صاحب الجيش جوابا عن رساله مدحه وعاتبه فيها ﴾

فهمت كتابك الذي هو اشرف كتاب الى \* قد رصع باظرف عتاب على \* و ما كان احوجك الى ان تجعل كلامك بمائه \* وتحلى ظرفك الناصع ببهائه \* فلا تشويه بالعناب \* و لا تكدره بمر الخطاب \* فتكون قد اديننا بحمثك \* و عاقبتنا بعفوك \* فكفاك سلاما لك قراع الحلم دونك فلريما بلغ الاحسان من العقوبة ما لا تبلغه الاساءة \* و دخلت المسرة مداخل تنبوعنها المساءة على أنى ما اجهل منفعة العتاب \* ولا أنكر مرافقه بين الاحبساب \* ولا اشك في انه يطرى خلق الود \* و يجلو غبرة العهد \* و بداوى ادواء القلوب \* و يترجم عن خفيات اغبوب \* و انه الاغوذج بين الاواياء و الاعداء \* و الجسر بين المدح والهجاء \* والمصلح للعشرة الفاسدة \* و المقرب بين الديار المتباعدة \* ولهذا اشتقت افظة العتبي وهي الرجوع الى الرضا ولكن اذاكان مصدره عن شكاية \* و منبعه عن جناية \* و وقع عن فتره في الود عرضت \* او ثُلة في الانصاف - دثت \* جع الشمل \* و جدد الوصل \* و صقل ما صدى من العشرة \* و ازال ما وقع من الفترة \* و اذا كان مصدره عن تجرم وتجن كان من الم المربدة \* و مكدرا لصفو المودة \* و ترجانا عن لسان القطيعة و انما هو دواء اذا لم يصادف داء استحال داء \* و اذا صادفه كان شفاء \* و قد كانت هذه الواحدة منك فلنة وقالدًالله شرها فن عاد الى مثلها فتلناه بسم القطيعة وهواشد الحتوف \* وضربناه بسيف الهجر وهوامضي السيوف \* ولولا

انى لا استخير مقد البلتك \* ولا ارعى معارضتك \* لزعمت انك الظدالم المتفلم \* والمجرم المحجرم \* و انك لما عرفت جرمك \* و تذكرت ظلك \* و علمت ما وجب عليك من العناب \* الذى هو ابلغ العقاب \* و رأیت انك قد ارتكبت من القطیعة جریرة قد احلت عرضك الالسنة الواقعة فیك \* واهدفت جانبك للظنون المظنون المناب \* و خرجت جانبا في معرض عاتب \* و تكلمت بجراءة المنصف في زى طالب \* و خرجت جانبا في معرض عاتب \* و تكلمت بجراءة المنصف و تحتمه المجود الظالم \* و ادلیت بحجة المبرئ و انت عین الجارم \* حتی لقد صحصدت ان تشككني في نفسي و تغلبني على على \* و تجعل لوهمي سلطانا على ضحي \* لولا يقيني بباطلك و معرفتي ان الاساءة في شقك و الله تعالى المستعان على ضديق نحن منه بين انذين اذا صار منا اذاقنا مرارة صده \* و سامنا بشاعة فقده \* وصفرت بينسا و بينه وطاب اللقاء \* و اقنرت بينسا و بينه معاهد فقده \* وصفرت بينسا و بينه وطاب اللقاء \* و اقنرت بينسا و يينه معاهد المناء \* و دبت لنا و له عقدارب القطيعة \* و هبت علينا و عليه رباح الجفوة المنجيعة \* و اذا صالحنا نسب الينا المظالم \* و تجرم علينا من قربه \* وعلى ذلك فصلحه احب الينا من حربه \* و بعده انقل علينا من قربه \*

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا \* على ان قرب الدار خبر من البعد

ذكرت الله مترجم منى بين وصل واعراض \* ومرتبك من عشرتى بين البساط وانقباض \* ولقد صدقت في الاولى \* و لا اقول كذبت في الاخرى \* ستى الله المامنا التى عاشرننا فيها عشرة قصرت عن تناولها بد الدهر \* و طرفت عن ملاحضتها عين القطيعة والهجر \* و جلت عن ان تثلمها الباب السعاة \* ونبت عن ان تمضى فيها معاول الوشاة حتى لقد دخلنا من الانس مداخل لا تطردها الحشمة \* و فتلنا من الوصل مرائر البين و الغيبة \* حتى اذا امنت عليك الدهر الذي لا يؤمن \* و أتتمنت عليك العيش الذي لا يؤمن \* و أتتمنت عليك العيش الذي لا يؤمن \* و أتتمنت عليك العيش الذي لا يؤمن \* ما طرافه خافتني الى الوصل فعوجت من اطرافه ما سوبته \* و ابرزت مصون الوفاء للغدر \* و وضعت ربقة الاخوة في يد الدهر \* وسلطت على ما زرعته بد الوفاء \* حاصدا من الجفاء \* و ذكرت

يعد هذا كله اني استاذك في الهجران و الصد \* و تلبذك في الوفاء و حسن العهد \* وانك عرفتني ثم انكرتني \* و استلنت مسى ثم استوعرتني \* و هذه دعوى قد سلت اولها \* وانكرت آخرها \* وانا فيما عرفته لك \* ولست فيما انكرته عليك \* فأن العمر اقصر مدة \* والزمان اصغر مسافة \* من أن اخترمها معك بالعنب والعناب \* واستهلك نفسي منهما و منك من تكليف الاسداء واقتضاء الجواب \* فإن المودة اذا كانت لا تنبعث الا بالاستبطاء \* ولا يشي امرها الا بالعنب والاشتكاء \* كانت كالعلق النفيس بحتوى غصبا \* ويؤخذ سلبا \* وكالمستزل كرها عن حبه \* و انا بعد هذا ابرأ اليك من عهدة خاطري العليل \* و لساني الكليل \* وكيف ينبعثان لي في عتابك و هما مقصران في مدحك \* و كيف بسرعان في حربك وهما بطيئان في صلحك \* هذا وطريق مدحك تهج قصد و طريق عنابك وعث وعر و جانب صلحك مورق مشرق \* وجانب حربك مهول غلق \* وانى لآخذ القلم لاكتب به عنابك فيتشظي على \* ويسقط من يدى \* وكيف تساعدني بنساني \* على ما يخالفني فيسه جنابی \* وکیف بطیعنی بعضی <sup>ف</sup>یما بهصینی فید کلی و لو کنت احد بن یوسف في البلاغة \* وعبد الجيد بن يحيى في انساع الكتابة \* وجعفر بن يحيى في الاختصار \* وابا الربيع في التوسع و الأكثار \* وابا العينا م في العارضة وابا العتاهيمة في البديهة و أين المعترز في التشبيهات \* و أيا نواس في الخمريات والطرديات \* والعتابي في المعاتبات \* والنابغة في الاعتذارات \* وصريع الغواني في الاستعارات \* و الفرزدق في الفخريات \* وجريرا في المهاجاة وغلبت في المخاطبة صعصعة بن صوحان \* وقعت في الفصاحة خالد بن صفوان \* و فطقت بيتيمه أبن المقفع مرتجلا و أثبت بعجوز آل رقيمة مبتدعا و بعذراء آل خارجة مقتضيا و ضرب بي الشلل في المقامات لا بسمحبان واثل \* و بوهي به في العي عندي لا بباقل \* وحفظت حفظ الشعبي وحاضرت محاضرة ابن القرية النمرى وابدعت ابداع ابى تمام الطسائى ووعظت عظة الحسن البصرى وجادلت جدل النظام في الكلام وصنفت تصنيف الجاحظ في الجد

والهربل \* واربيت على اياس بن معاوية في الذهن والعقل \* و بهرجت الاصمعي زواية \* وزيفت الما عبيدة حفظا و دراية \* وعلت امير المؤمنين عليه السلام الحلال و الحرام \* ولقنت شريحا القضاء و الاحكام \* وصرت الذي زاده الله بسطة في العلم والجسم \* و وفقت توفيق سليمان في الحكم \* و اخذ عني بطليوس علم الهيئة و ارسطاطاليس علم الفلسفة و بلنياس باب الطلسم والحيلة وقرأ على سبويه نحو البصريين \* والفراء نحو الكوفيين \* و اختلفت الى الهند في تعليم الحساب ﴿ و درس على ابو عمَّان المازني علم التصريف والاعراب \* و اقتبس مني الخليل عروض الشعر \* وكان هاروت و ماروت تلميذي في السحر \* و ضرب على قالب خطى خط ابن مقلة و توارث الكتابة اهل بيتي كما توارثها بنو ثوابه وامليت على ابن الكلبي شجره النسب \* وعلى ابي عمرو بن العلاء ايام العرب \* و اوتيت الحكمة و فصل الخطـــاب \* وكنت الذي عنده علم من الكتاب \* وعددت في الراسخين في العلم عدا \* و قال بی موسی هل اتبعات علی ان تعلمنی ما علمت رشدا \* ثم حلت بعد هـــذا کله على ان يمضى بى في عنال الاخوان لسانى \* او بجرى فيه بنانى \* لقصر عن عن ذلك عناني \* ولارتبك فيه عقلي و بياني \* و لعيبت و الحق معي \* و انقضعت و الحجة لى م وما اعتذر الى احد من عيبن بليت بهما \* و خلفين ركبت منهما \* جبني عن الاصدقاء \* وجرأتي على الاعداء \* رأيتك ايدك الله تعالى قد تواضعت لى فيما تجلبته من الفضل الذي لوصيح لى لكنت فيه جنيبتك \* و لسلكت فيه طريقتك \* و انت بحمد الله تحسن ان تأخذ ما فوقك مما تحتك \* و ان تمدح نفسك بما تمدح به غيرك \* و ان تتواضع و انت ترتفع \* من حيث يرتفع غيرك و هويتضع \* و ان يخصك في المراتب الكبر \* من خص غيرك الكبر \* ولست اقول انك صادق فادعى لنفسى فضلا \* و لا انك كاذب فأناقض لك قولا \* ولكني اضع بيننا قول الاول

وعين الرضى عن كل عبب كليلة \* ولكن عين السخط تبدى المعايب ولولا انى اكره ان ننسب جبعا الى التقارض فى الثناء \* وان نقعد تحت قولهم من ضبق الصدر سرعة الجزاء \* لوصفتك ببعض ما فيك من المحاسن

المحاسن التي انت فبها عربق صريح و غبرك فيها دخيل دعى وانت لها نسبب قريب وغبرك عنها اجنبي بعيد و بعد فانا والله معند للايام بنصبي منك \* متحمل لها شكر العارفة فيك \* منافس في نعم الله تعالى على بك لا افتح عيني على احب منك الى \* ولا اضم جناحى على اعز منك على \* ولا اقرأ ال كتابا الا يمون على ما قبله \* و يزهدنى فيما بعده \*

# ر و کتب الی رئیس دامنان کھ

انا اغار لما بيني و بينك ابدك الله تعالى من ذل التملق \* ومن عشق التشوق \* واقشر لك عصا العتاب \* واتسرع لك بخشونة الجواب \* اذ كانت الحال بيننا مبنية على اساس الصدق \* و مصونة بحمد الله تعالى عن شوائب المذق \* و ليس بعد العتاب الا التقدم الى الصلة او النكوص الى القطيعة و الما هو جسر عن يمينه العتبي و الرجعي \* وعن يساره النوى والشكوى \* فلا تفتح من النجوز بابا اغلقته يد الوفاء \* ولا تبح من الحفاظ جانبا حنسه قضية الود و الاخاء \* و لا يحتبج في الباطل بحجبج هي اضعف من قلب العاشق \* و أوهي من دين المنافق \* وارق من امانة القاسق \* واعلم ان كلام من ينصر الباطل لا يولد الا مخدجا \* ولسانه لا يكون الا ملجلجا \* و اقصر ما يكون بنانه \* اذا طال لسانه \* وانزر ما تجـده عقلا \* اغزر ما تجده قولا \* فأن الباطل يصغر من حيث يكبر \* ويقل من حيث يكثر \* وليس طلاقة اللسان بغير الحق الا اذى للسامع وحجة على القائل \* وسلاما لكل جاهل \* وجنباية على كل عاقل \* وكل قليــل سد ثلة الحاجة فهوكثير \* وكل كثيروقع دون الكفــاية فهو قليل يسير \* و شبكة المحال اوهى من ان يتشبث بها رجل محق \* وكيد الباطل اضعف من ان ينفذ في حق \* وحسب الكاذب يفعله شمّا \* ويقلبه خصما \* و بالسكوت عنه ذما \* وقد خرقت فيك حجاب المجاملة و لبست لك ثوب المكاشفة فان ادبك ذلك فؤدب إلحر العاقل اخوانه \* و مرآيه زمانه \* و سوط

الفرس الجواد عنانه \* و أن أبيت فا أنا باخع نفسى على آثارهم أن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا

### ﴿ وحكتب الىخوارزم شاه ﴾

كتبت الى صاحبي بنلك الناحية يعرفني انتشار ما بى بها \* و تمرد شركاتي فيها \* وماكنت اظن بقعة بجوز فيها للامير ختم \* او ينفذ له فيها حكم \* تعلو بها للباطل راية \* أو يكون بها للظلم على العدل ولاية \* و من الجمائب أن أكتسب الدرهم في بقاع لم انبت فيها \* ولم اخرج منها \* ثم يؤخذ مني في عشي الذي فيه درجت \* و بيتي الذي منه خرجت \* و ان احمله فأقطع به لجم البحار \* و فيافي القفار \* ويسقط مني على باب الدار \* هذا و قد علم الاميران والدى رجه الله تعالى خلف على ما او خلفه على اهل بلد لكفاهم \* و لو فرقه على فقراء الدنيا لاغناهم \* فا زالت صروف الدهر بخوارزم تقاتلني جهرا \* وتخاتلني سرا \* حتى خرجت منها اعرى من حية بعد ماكنت اكسى من بصلة وافقر من الججر بعدماكنت اغنى منالكعبة واعطل منالمحرم بعد ماكنت احلى منالشمسة قد كسرت كسر الجوز \* وقشرت قشر اللوز \* وجرى على في مسقط رأسي وججع اسرتى \* ومقطع سرتى \* منالغرم الثقيل ما كان من الثقل اثقل \* ومن الذل الطويل ما كان من الطول اطول \* و من على رأسي ما لو من على رأس الشاب لشاب \* ولو نزل بالحديد لذاب \* على انى حيثًا كنت تاج على خوارزم معقود \* وشرق لها معدود \* ومشهد فيها مشهود \* و مقام من مقاماتها مجود \* وكل من رآني مدح بلدا كنت من اهله \* و فدى والدا انا من نسله \* وعهدى بمثلى يغنم \* فصرت البوم اغنم \* فسبحان من جعل القصر المشيد بغرا معطلة وجعل الغانم غنيمة وصير السالب سلبا وحول الراكب مركبا و ادار الفلك فيما يدل على اضطرابه \* ويترجم عن خرقه وانقلابه \* ومثلى ايلك الله ثعالى اذا ابتذل استوحش \* واذا استوحش اوحش \* و من وطي العقرب اوجعته وأن أوجعها \* ولسعته وأن لذعها \* ومن فل السيف برأسه انكسر منه أكثر بما كسر \* وخسر اكثر بما خسر \* وان من باعني لقليل البصيرة بالبيع والشراء \* ردى المعرفة بابواب الاخذ و العطاء \* مستريح بما تعبت له نقوس الكرماء \* نائم عالم تزل تسهر له عبون العقلاء \* والسلام

﴿ و كتب الى ابى سعيد احمد بن شيب لما شارف نيسابور ﴾

مرحبا بالقمر الطا \* لع في جنم الظلام مرحبا بالاسد الور \* دوبالجيش اللهام مرحبا بابن شبب \* و اياديه الجسام مرحبا بالرجل الاو \* حد من بين الانام مرحبا بالرجل الاو \* حد من بين الانام مرحبا بالكاتب الجز \* ل وبالحبر الهمام قد نجونا منك يا بيسن فودع بسلام

سبقنى ايدالله صاحب الجيش فلم املك عنانه \* وجح بي خاطرى فلم اضبط زمامه \* فكتبت هذه الايبات وجلتى بيد الطرب \* وتماسكى فى فبضة العجب و المجب و خرجت من ربقة الوحشة \* وهى شبكة الغم والدهشة \* حتى لاحت لى رايات اللقاء \* و فاحت روائح الالتقاء \* و علت انى قد رزقت على الدهر دولة واعطيت على الغم كرة و وردت البشارة التى جعلتها تاريخ احسان الدهر \* وغرة وجه العمر \* و درياق القلب و الصدر \* و علت ان الله تعالى لم ييسن هذه القدمة \* و لم ينلى هذه العزمة \* الا وقد اراد بي خيرا \* و اعتمد لى احسانا و برا \* و قدر ان ينلج صدرى و يشد بها ازرى \* و يقوى ظهرى \* و ينصف لى من دهرى \* و يهزم عساكر ازمان عنى \* و يفرق شمل الحدثان دونى \* و يرزقنى النظر الى وجه من صنعنى \* و خرجنى و اصطنعنى \* قعلت الترسل من نثره \* و اصبحت شاعرا برواية شعره \* و وطئت بساط الملوك بعنايته اولا و راضعتهم و المكاس بجميل نظره ثانيا هذا من دقاق آثاره لدى \* و منسي صنائعه الى \* و اغا ذكرت قلا من كثر \* و اشرت بلهمة الى بدر \* قالاً ن حين اجر ذيل و اغا ذكرت قلا من حين اجر ذيل

الفرح \* واتسربل الجذل والمرح \* وارى اهل نيسابور خاصة \* واهل المشرق عامة \* ان خوارزم بيت الرجال \* ومعدن الكمال \* ومنبت الفضل والافضال \* وان في الزوايا خيايا \* و في الرجال بقايا \* وان البقاع متساهمة في الفضل \* ومتفاوته عقادير الاهل \* و وددت ان صاحب الجبش يركب النجم السيار \* ويتطي الفلك الدوار \* ويطوى المنازل طي الرداء \* ويصل الفداة بالعشاء \* بل وددت ان الريح تحمله \* او ان البراق ينقله \* و ان الخضر بصحبه خليلا \* وسليان بن داود عليهما السلام يرافقه زميلا \* ليصغر جم الانتظار \* و تقل مدة بعد الدار \*

ولا اعتد في الدنيا بيوم \* يمر و لا اراك ولا تراني

وها انا ابدالله تعالى صاحب الجيش سبف طربر \* و سان شهير \* وآسان على الاعداء مسلول \* وسلاح على حساد التعمة مصقول \* اذا ورد ابده الله تعالى زمت بابه \* وصحبت ركابه \* وحصنت بوابه \* وقد اعلت من سالنى عن صاحب الجيش انه رجل طلع به النجم مرة و دار به الفلك فلتة و ولدته امه غلطة وسعد به الزمان خلسة \* فهو فى الرجال علم وفى الكمال عالم وفى الزمان واهله غريبة \* و بين الدنيا و بنيها يتيمة \* قد كنت سألت صاحب الجيش حاجة صغرت عن ان تلحظها اجفانه \* او يجرى بقضائها لسانه \* ولكن الحاجة على قدر السائل \* لا على قدر الباذل \* و الهبة تصغر و تكبر فى وزان الطالب \* لا فى وزان الواهب \* والصغير اذا استغنى عنه صغير \* ولو تبارى اهل الشكر فى رهان \* و جروا نحو الغاية فى ميدان \* لبرزت فى الحلبة الاول \* و حسكنت فيما بينهم الاغم الحجل \*

ولوان للشكر شخصا يبين \* اذا ما تأمله الناظر لصسورته لك حسى تراه \* فتعلم انى امرؤ شاكر

وصلت الجارية فقبلتها بالطاعة \* ورددتها بالدالة عليه فى الساعة \* لان فلانا صديقى قد ملكها وانا اكره ان اعاشر رجلاله فى دارى غلاف \* وان تكون عندى مضربة لها غيرى لحاف \* فا اقبح بالحر ان ينادم من شركه فى حرمته \* وسبقه الى باكورته \* فيجلس فحلان على لبد \* و بجتمع سيفان في غد \*

﴿ وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه بجبرعلته يعتذر ﴾ ﴿ اليه من ترك العيادة و يتوجع له من العله ﴾

هذا كتابي اطال الله تعالى بقاء صاحب الجيش عن سلامة الا من الاهتمام الحلته \* ومن التذمم لترك عيادته \* ومن العتب على الايام الجارية الرأكدة الفاترة \* الظالمة الجائرة \* فيما دهمت به الكرم واهله \* والفضل وشمله \* والحمد لله نعاني لا على انه حد مستريد فيما نابه \* مستمد بالشكر لما اصابه \* ولكن الهامة رسم العبودية \* وسلوكا في على البشرية \* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد و آله خير البرية ورد على كتاب الشيخ صاحب الجيش بعد قرم هزني \* و تطلع طويل اوروده اقلقنی و استفزنی \* و بعــد انی حاسبت لتأخره عنی نفسی علی ذنوبی و استدرکت علیها عبوبی \* و جلت فی زوایا جنایاتی علیه \* و اساآتی الیه \* انظر بايتها استحققت ان اطوى في ادراج الجفوة \* و اجلس على قافية التغير و النبوة \* اذ كنت اعلم ان صاحب الجيش اعرق في الكلام نفسا \* و اصدق في الفضل حسا \* من ان يعاتب و في الصبر فضلة \* او يؤاخذ وللاحتمال جهد \* فلا كاد الكرب ان يستحوذ على خاطرى \* و يستوعب حساب صدرى و صبرى \* طلعت على النعمى \* في اثنياء البشرى \* و انفرجت لي ضبابة المخمين \* عن نور اليقين \* و وصلت الى السعادة \* تحكينفها الزيادة \* و فضضت الكتاب الكريم عن كل ما اجذل النفس و سرها \* و برد العين و اقرها \* حتى وصلت منه الى خبر العلة فدارت بى الارض و هي ساكنة واظلمت على السماء و هي مسفرة و ضافت على الدنيــا و هي واسعة فقلت قبح الله تعساني الدهر فانه على ذوى الكرم الب \* وعلى الفضل و اهله حرب \* والوّم و اللّام حزب \* و الادب و رهطه عدو معاند \* و البجهل و ذويه ولى

معاضد \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى ذكر فوجدت ساحة الصبر اوسع و مطية الدعاء اجل فقلت اللهم ارفع عن مهجة المكارم اذاها \* و ادفع للمجد عن تلك النفس النفيسة و الروح الاربحية ما يبيح حاها \* و تصدق علينا و عليه بهذا الواحد الذي بقاؤه جسر بين دولة الفضل \* و كرة الجهل \* و برزخ بين مد الجود و جزر البخل \* ثم انشدت

ما حال من كان له واحد \* يمرض عنه ذلك الواحد

و انا اتوقع كتاب صاحب الجيش بخبر العافية فان تأخركنت جنيبه في العلة و ان ورد عرت المساجد صلاه \* و ملائت الفقراء و المساكين زكاه \* و صمت حتى تعاتبني بطني سغبا \* و قت حتى تخاصمني رجلاي تعبىا \* و صليت صلاة امامية \* و عبدت عبادة علوية \* و لم افعل مافعله ابن نو فل حيث قال في ابي شبرمة

فغزوان حروام الوليد \* ان الله عافى ابا شبرمه جزاء لمعروفه عندنا \* و ما عنق عبد لنا او امه

فسأله جارله عن غزوان و ام الوليد فقال سنوران في الدار فاعتد بعنق رقبتين و هو بعتق سنور بن \* و لكن افعل ما فعل قيس بن معاد مجنون بني عامر حيث يقول

انا جهلنا فخلناك اعتلات و لا \* و الله ما اعتل الا الظرف و الادب و الله ما اعتل الا الظرف و الادب و الفضل و اذأ اتصل بى خبر العافية الذى هو عندى عافية الدين و الادب \* و الفضل والحسب \* قلت

و ما اخصك في برء بتهنئة \* اذا سلت فكل الناس قد سلوا

اردت أن اركض ألى حضرة صاحب الجيش ركضا يتقدم الايغال \* و يقتسل الحيل و البغال \* حتى أصل السير بالسرى \* و اجع بين العصر والاولى \* فأشاهد نعمة الله تعالى عليه و علينا به في افراقه من علته \* و اكتسائه ثوب عافيته \* ثم تطيرت لنفسى من أن أذظر إلى ولى نعمتى وبه آثار الصفرة \* و إلى جسمه منه الله المناه المناه

وبه بقایا الفترة \* هــذا بعد ان جعت منتشر اسـبابی \* و وضعت رجلی فی رکابی \* و رفعت عصا السفر \* و سلت نفسی الی القضاء و القدر \* و انشدت قول الفرزدق

و نعود سیدنا و سیدغیرنا \* لیت النشکی کان بالعواد ثم اتبعته قول ابی الطیب المثنبی

حق الكواكب ان تعودك من عل \* و تعودك الآساد في غاباتها

ولقد جنت الايام على الاحرار جرما عظيما \* واثت الى الكرام فعلا ذميما \* و ترجم الدهر بأنه لئيم لا يُعب كريما \* جعل الله تعالى هذه العله آخر علل الكرام \* و خاتمة جنايات الايام \* و لا ارانى الله بعدها في صاحب الجيش الا ما بضحك منه العلى \* و بطلق وجه الغنى \* و لا فجع بسلامته الدين و الدنيا \*

﴿ وكتب الى ابى الحسن المعروف بالبديهي الشاعر زعم يعبث به ﴾

لست اعاتبك عافاك الله تعالى لان العتاب يصلح منك \* او يعمل فيك \* او لان جهلك جهل يعسالج بالعذل \* او يداوى داؤه بالقول \* كلا عافاك الله تعسالى جهل النساس عرض وجهلك جسم لا يزول الا بالفعل \* و لا يقع دواؤه الا من الكف والنعل \* ولكنى انما اردت بهذه الرسالة ان تنوجه عليك الحجة \* وان تنقطع عنك العلاقة و العلة \* و ان كانت ترد منك على عين عياء \* واذن صماء \* وقلب لا يعرف النقصان الا في ماله \* و لا يحس بالالم الا في جسمه \* و لا يجد لنقص مسا و لا لعيب وقعا ولقد عققت هذا الحكلام بك \* وضيعته فيك \* ووجهته منك الى من نزه عنه العنب لغباوته \* والشتم لحقارته \* ولو قدر الكلام على عقوبه " من صنعه \* وتوصل الى تضيع من ضيعه \* لعاقبى بان يطبل هجرائى \* ويكون هذا آخر عهده بلسانى و بنانى \* فها انا المظلوم الفالم \* و الخاصم المخاصم \* ظلمتى بلؤمك \* فظلمت الكلام بلومك \* وخاصمتك في جهلك \* فيخاصمين العقل في عذلك \* فيا من جع على مصيتين \* ووضعنى في جهلك \* فيخاصمين العقل في عذلك \* فيا من جع على مصيتين \* ووضعنى

على طريق الظلم من جانبين \* ويا من ابت العجائب فيه ان تردني الا من طرق شتى \* وان تقع الا مثنى مثنى \* وليس محنتى فيك باعظم من محنة الحق الذي لم . تزل تعبث به حتى لو تجسم نفسا لسعبت في ذمها \* او تمثل دارا لجهدت في هدمها \* كأنك لم تخلق الالتطمس عين النور \* و تقلب اعيان الامور \* فيجعل الضوء ظلم وتعكس البدعة سنة حتى كأن سوفسطا استحلفك على جحد مايدرك عيانا \* ويعرف ايفانا \* فانت وارثه في الباطل \* وناصر جهله على كل عاقل \* وحتى كأنالله انزل عليك قرآن ضلالة \* وبعث اليك رسول جهالة \* وقال لك خالف الاجاع وانت على السنة \* وعاد الصواب وانت في الجنة \* واوحش الاحرار وانت اصل الحرية \* وباين الناس ومنك منع الانسانية \* وانصر اللوم وانت الكريم \* و ناقض الحكماء وانت الحكيم \* لو علق القيم بالثريا لصعدت اليه \* ولو دفن المحال في تخوم الارض السابعة لغصت عليه \* الجيل عدولك تحاربه \* والسداد ضد من اضدادك لا تقاربه ولا تناسبه \* فأنت العكس الا أنه يمشى على رجلين \* والجور الا أنه ينطق بلسان وشفتين \* والجهل الا أنه مخاطب \* والعي الا أنه مثاب معاقب \* لو سئلت عن يحيى بن زكريا لذكرت انه زنى \* و او ذوكرت في القائم ادعيت انه عنى و او استُحبرت عن ابليس ذكرت انه سجد لآدم \* ولو نوظرت في عيسي نفيه عن مربم \* واو انشدت شــر امرئ القيس لنسبته الى الافحام \* ولو ذكر ابوجهل حكمت له بالاسلام \* ولو استحسن كلام مزيد قلت انه ميت الخواطر \* فأتر النوادر \* ولو سمعت خطب امير المؤمنين على عليه السلام استعبيت بيانه \* ولو مررت بايوان كسرى استقللت بنيانه \* ولو رأيت بناء ارم ذات العماد استصغرت شانه \* ولو اجري حديث الحسين بن على عليهما السلام صوبت رأى قاتله \* وعذرت فعل جادله \* ولوحكي قول فرعون انا ربكم الاعلى قلت ما اخطـا ولا تعدى ولوسمى ابن عباس نقيت عنه علم التأويل \* وتحلنه الجهل بمن النزيل \* ولو خوطبت في التراويح اخذت بابتداعها الشبيعة \* ولو عد الاجبار والتشبيه الزمت دينهما المعترلة ولو انشدت \* ويأنيك بالاخبار من لم تزود \* ما رضيت نظمها \* ولو أسمعت \* لا يذهب العرف بين الله والناس \* ما استحليت طعمها \*

ولوحلم الاحنف بن قيس استخففت عقله \* واستعظمت جهله \* ولو استغنيت في فريضة ادعيت فيها اجاع الامة \* واتفاق الأنمة \* ولو اعب حديث ذي القرنين واستيلاؤه على الخافقين احتقرت سعيه \* ولو تجب الناس من بناء الهرمين اخذت تذكر انتقاصه و وهنه \* ولو استبدعوا صنعه" الخليل العروض اخذت تزعم انه ما احدث امرا \* ولا افترع بكرا \* ولو استحسنوا وضع كليلة ودمنة وصفت أن امثالها غثة \* وأن حكمها رثَّة \* ولو فضل التوحيد افردت به النصارى ولو عيب الشوية برأت من عيوبهم مانى ولو غنيت يالحان ابن شريح ومعبد قضيت عليهما بانهما من بابة النوبة والعبادة ب ومن شريطة النسك وازهادة \* ولو مدحت العافية اسهبت في ذمها \* كما لو فضلت السعادة أكثرت في شمّها \* ولو شاهدت الهند عبتهم في ضعف العربيد" كما لو دخلت بلاد الصين لمتهم في رداءة الصنعمة ولو عاينت العرب رميتهم بضيق البيان واللغة وقلة العارضة والبديهة ولوقرآت سيرة عربن الخطاب رضي الله عنه زدت فيها سن المنعة ولوعثرت بحديث يزيد بن معاوية عددت في فضائله يوم كربلا والحرة ولوقرئ بين يدلك القرآن عارضته يتوادر ابي العبر و بكلام بحبب الغلط ولو لحظت السماء قلت ما اسوأ ما دحيت و لو درست ايام الفرس هجوتهم بقلة السياسة وضعف التهدى للعمسارة ولوخوفت بيوم القيامة ذكرت انه يوم قصير صغير \* وان الخطب فيمه يسير حقير \* و لو فوتحت في حديث العنقاء حلفت انها باضت و فرخت في بيتك \* ودرجت في وكرك به وانك طالما سفينها و اطعمتها \* وطالما اسرجتها والجنها \* ولوعظم امر الننين \* وحكى الخلاف في اثباته بين المصدقين والمكذبين \* أقسمت الك اصطدته من البحر بشبكتك \* ورميت به في السحاب بقوتك \* و لو عدت انساب العرب شهدت أن الشرف في سلول وجرهم \* و في عدى وتيم \* وأن هاشما في قريش اذناب \* كما ان دارما في غيم اوشاب \* غايتك ان تزعم ان هشام بن الحكم ناصبي وان ابا الهذيل العلاف نابتي و ان ابا بكر الاصم شیعی و ان واصل بن عطاء حشوی و ان سلیمان الاعش خارجی و ان عید الجيد بن يحيى امى وان رؤبة بن العجاج اعجمى وان إياس بن معماوية

فاى وان معاوية اول من أحيا السنة وامات البدعة كما ان الحجاج اول من الرحة ونسخ القسوة وأن النابغة الذبياني لم يحسن الاعتذار \* كما ان ابا نواس لم يصف الخمر ولا الخمار \* وكما أن ابا بكر الصنوبرى لم ير الانوار ولا الازهار \* وأن طفيلا الغنوى ما ركب \* كما أن اعشى قبس ما شهرب \* وأن العفاف هندى كما أن المستحاء رومى وأن الوفاء ترى كما أن العقل صقلى وأن النشيع شامى كما أن المستحاء رومى وأن النجار اقل خلق الله كذبا كما أن الملوك اصغر النياس همما وأنه لبس شئ اقل تخالفا وتناقضا من روايات المحدثين \* ولا كلام اقل سخفا وهجرا من اشعار المناقضين \* وأن ابليس اصباب في تفضيل النيار على وهجرا من اشعار المناقضين \* وأن ابليس اصباب في تفضيل النيار على الطين \* فلذلك صارا في السحر امامين \* وللخلق معلين \* وأن الدين لعبة لاعب \* كما أن التوحيد كذبه كاذب \* وأن الوحى والمعلى الاولين \* وأن الدين لعبة لاعب \* كما أن التوحيد كذبه كاذب \* وأن الوحى الماطير الاولين \* وأن السنة ارجافي المكافين \* وأن العالم يركب متن عباء \* وأن الموحد يخبط خبط عشواء \* وأنك من ينهم الذي خص بالعلم القديم \* وأخبر المعلم المؤلفي \* وأو الك زهير لانفت من أن تقول

واعلم ما في اليوم والامس قبله \* ولكنني عن علم ما في غدعمى وكذلك لوكنت زيادة بن زيدما قلت

اذا ما انتهى على تناهيت عنده \* اطال فاملى ام تناهى فاقصرا وانك لوسمعت عليا يقول سلونى قبل ان تفقدونى \* سألته حتى يقول دعونى فقد الحمتمونى \* وانك لو امدت بك الملائكة ما قالت سجانك لاعم لنا الاماعلتنا وان اباك آدم لواعين بك ما لعب ابليس به \* ولا انف من السجود له \* وان عمل قابيل \* لو رآك ما اقدم على اخيه هابيل \* وان امك حواء لو رأتك نشزت على اببك \* عشقا لك و رغبة فيك \* وان الجم عرب اذا كنت فيم \* كما ان العرب عجم اذا بنت عنهم \* وان الرياض الما اكتسبت طيب رجع لانها شمد من نكهنك \* وان النجوم الما اعطت ضوءها من ضوء غرقك \* وان العابر الما لحنت في مشهما إلا لانها حلتك \* وان العابر الما لحنت الصواتما عن المحاتما المحاتما المحاتما المحاتما عن المحاتما المحاتمات المحاتما المحاتمات المحاتمات المحاتما المحاتمات المحا

اصواتها لانها عشقنك \* وان البحسار انما ماجت و زخرت هيية لك \* وان الجن انما توحشت وخفبت لانها حسدتك \* وان الشمس انمسا جعلت مبصرة والقمر انما جعل آية محوة لان الشمس تواضعت لك بالتأنيث والقمر نازعك في التذكير وان عدى بن الرقاع تحول في هيكلك و نطق على لسانك حيث قال

وعلت حتى ما اسائل واحدا \* عن حرف واحدة لكي ازدادها

و ان هذا البيت معد طفيلي وفيما بين شعره دعى وانت احق به ، واملك له منه \* وانك نظرت الى عيب كل ذي صناعة من وراء سترصفيق حتى عرفت مخاريق النجمين بكذبهم في الاحكام \* وغلطهم في حوادث الايام \* وعرفت اختسلاف المحويين \* بتحالف الكوفيين والبصريين \* وانهم لو ابصروا الرميه خرج السهم سديدا ولوعرفوا الطريقه كأن المقصد قريبا وأن الخلاف دليل على ركوب المحال \* و ان ليس بعــد الحق الا الضلال \* وعرفت ابطال الاطباء بمناقضه الرومي الهندي و تكذيب الفارسي اليوناني و أن عيش البدوى فيما فيسه موت الحضري وان الذي يموت على ايديهم من المرضى اضماف من يعيش و سبق وعرفت تخبط اللغويين بافتنان لغات القبائل \* و تباين السن اهل المياه و المنازل \* فلغه عدنان غير لغه عَطان \* ولغه خندف غيرلغة قيس عيلان \* و المعدى يقول ان هذين لساحران \* و الحارثي يقول ان هذان لساحران \* وعرفت عناد الفلاسفة بادعاتهم قدم الطينة و انكارهم ما يعاينونه في انفسهم من الدلالة و قلت كيف يعرف غيره من انكر نفسه وكيف يستنبط الغائب ما لا يرى الحاضر وعرفت جهل المهندسين بجهلهم جذر العشرة وهي اس العد \* و اول منازل العقــد \* و قلت كيف يعرف الكثير من لم يعرف القليسل و انى يحكم الفرع من لم يحكم الاصل و كما لا يجهل الواحد من عرف العشرة فك ذلك لا يجهل العشرة من عرف المائة وعرفت حبره المحدثين بنناقض رواياتهم \* واختلاف كاتهم \* وان احدهم بنبت الرواية ثم ينفيها \* و بجلد بالكبرة ثم يرخص فيها \* و بحل الشي ثم بحرمه \* و يصغر الاثم ثم يعظمه \* وعرفت شلك المفسرين \* بأن احدهم يسمع قول

الله تعالى بلسان عربي مبين \* و قوله و ما ارسلنا من رسـول الا بلسان قومه ثم يقول استبرق فارسية وسجيل أعجمية وسندس عبرانية و ناشئة الليل سريانية و ان هذان لساحران حارثية ثم عطفت بعد هــذا كله على نفسك فقلت انا الطبيب الذي لا يموت من شهفاه \* ولا يمرض من داواه \* و التحوى الذي لا تختلف علماً، \* و لا تنقض باوتى قوله اخراه \* والحدث الذى لا تتناقض روايتاه \* ولا يُثبت ما نفاه \* والفيلسوق الذي لا يحمل طبيعة على شريعة و لا يختص بعلم عقل دون علم رياضة و المهندس الذي يعرف الجــذر الاصم \* ويهون العقد الاشد والنجم \* الذي قلبه كتابة \* وعينه اسطرلابة \* قد سمعنا عواءك ابها الراضي عن نفسه و الغضبان على غيره و العاشق لفعله و المغض لافعال دهره فلا جزاك الله خبرا لا عن الحق عدوك \* و لا عن الباطل صديفك \* اما الحق فلا ثك هدمت مناره \* وطمست آثاره \* و اما الساطل فلا ثك ايرزته في معرض الفضيحة حتى هنكت استاره \* وكشفت عواره \* و نشرته حتى ظهر مضمره \* ونصبته حتى ظهر زهوه \* و انما يقبل الناس من البطل ما يشبه الحق \* و يأخذون من الكذب ما يحاى الصدق \* فاما الباطل الدي تبصره المين العمياء \* و تسمعه الاذن الصماء \* و يستوى فى ابراز شخصه النور و الظلماء \* فأنه ينهى عن نفسه \* و ينذر الابصار والبصائر بعينه \* و ينادى بنقص من نطق به فيا من لا يقبله الباطل و لا الحق و لا يناسبه الجور و لا العدل الى ما ذا انسبك بعدهما \* و الى ابن اذهب بك عنهما \* رجك الله تعالى

و هذا دعاء لو سكت كفيته \* فاني سألت الله فيك و قد فعل

فلوقسم الله تعالى من الرحة جزءا لا يتجزأ لما جبلك لا ولا خدلك كا خدلك لا خدلك لا وان لاعلم ان دعائى هذا اول خائب \* وان سهمى فيه غير صائب \* ولكنى اصافعك به \* واسمخر منك فيه \* فاقول رجك الله تعالى انا لو سلت لك أنك انسان نفيت عن نفسى الانسانية \* وصححت عليها البهيمة \* اعلى منك في النهس حكمة \* واعظم منك في الجهل طبقة \* فشر من الجهل نصرة الجهال \* واسوأ من الضلالة الاحتجاج للضلال \* لا ترضى ان تصير الجهال \* واسوأ من الضلالة الاحتجاج للضلال \* لا ترضى ان تصير

قى صناعتك ذنبا وقد كنت فيها اصلا ولا بان تكون تليذا وقد كنت قديها فيها استاذا تواضع بنا رجك الله تعالى فأن التواضع خلق من اخلاق السلف \* و شبكة من شباك الشرف \* و تصدق علينا ببشرك فأن الله بجرى المتصدقين \* و احسن فأن الله بحب الحسنين \* و لاين اخوانك في فعلك و قولك \* فلو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك \* ولولا انى رجك الله تعسالى لا اقول بالرجعة ولا اذهب مذهب التناسخية لظننت ان جيع ما انطوى من العالم تحول في هيكلك \* و انحصرت محاسنهم في شخصك \* و لظننت انك بونس بن فروة الذي قيل فيه

اتى ابن فروة يونس وكأنه \* في كبره ابر الحار الفائم ما الناس عندك غيرنفسك وحدها \* فالناس عندك ما خلاك بهائم

فلقد اعجبت بنفسك الحسيسة التي لا تستحق العجب \* و احببت منها ما لا يساوى الحب \* حتى كأن كسرى انوشروان حامل غاسبتك \* و كأن قارون وكيدل نفقتك \* و كأن بلقيس ذات العرس العظيم دايتك \* و كأن مريم البنول امنك \* وحتى كأن ربح عاد هبت من غضبك \* وحتى كأن العود وجيع الملاهى وضعت الطربك \* وحتى كأن الربح يستتى من صولتك و مضائك \* و عطارد يستمد من لطفك و ذكائك \* وحتى كأن الربح ايستى من صولتك و مضائك \* و كان القمان الطفك و ذكائك \* وحتى كأن زرقاء اليامة لم تنظر الا يمقلتك \* و كان القمان ملعب سليمان عليه السلام من بقايا ملعب صحنك و كأنك علت زيادا السياسة \* ملعب سليمان عليه السلام من بقايا ملعب صحنك و كأنك علت زيادا السياسة \* و افدت عبد الحميد الكابة \* ولقنت يحيى بن خالد الفصاحة و القيت على وافدت عبد الحميد وعلى الحجاج بن يوسف الثقنى الهيبة وحتى كأنك زرعت غوطه دمشق و شققت انهار البصرة و هندست كنيسة ازها ووضعت زرعت غوطه دمشق و شققت انهار البصرة و هندست كنيسة ازها ووضعت قنطرة سنجة وحتى كأن سد باجوج وماجوج ببديك \* و الامر في خروجهم موكول البك \* وليس بين الامة وبين ان ينسفوا زرعهم وضرعهم \* و يجوسوا برهم البك \* وليس بين الامة وبين ان ينسفوا زرعهم وضرعهم \* و يجوسوا برهم البك \* وليس بين الامة وبين ان ينسفوا زرعهم وضرعهم \* و يجوسوا برهم البي \* و الله في عليه السلام من فضائلك مسترقة \* و عجائب بني اسرائيل من فضائل من فضائل مسترقة \* و عجائب بني اسرائيل من فضائل مسترقة \* و عجائب بني اسرائيل من فضائل من فضائل مسترقة \* و عجائب بني اسرائيل من فضائل مسترقة \* و عجائب بني اسرائيل من فراء و حتى كأن فضائل مسترقة \* و عجائب بني اسرائيل من العاطل \* و حتى كأن فضائل مسترقة \* و عبائيل من فراء و على المحرب و عبائيل من فراء و على المحرب و عبائيل من فراء و على المحرب و عبائيل من فراء و عبائيل من فراء و على المحرب و عبائيل من المحرب و عبائيل من فراء و عبائيل من المحرب و عبائيل من و عبائيل من المحرب و عبائيل من المحرب و عبائيل من و عبائيل من و عبائيل من المحرب و عبائيل من و عبائيل من المحرب و عبائيل من و

عجمائب صنعك ملتقطة \* وغرائبهم من غرائب فعال مستنبطة \* وحتى كأنك جهات صخرة موسى عليه السلام عتبة بابك \* وحتى كأن الحان داود عليه السلام بعض ما يسمع في محرابك \* وحتى كأنك جعلت من مائدة عيسى بن مريم غدادك ﴿ ومن كبش اسحق عناءك ﴿ وحتى كأنك امرت شداد بن عاد \* ببناء ارم ذات العماد \* التي لم بخلق مثلها في البلاد \* وحتى كأن خالد ابن الوليد قاتل تحت رايتك \* وقتيه بن مسلم فتح البلاد ببركه دعوتك \* وحتى كأنك وضعت النقويم لآدم بن يحيى وحللت ازبج الاول وعدلت الطبائع الاربع وحتى كأنك كشفت لبطليموس الفلك حتى نظر اليه \* و مثلت لجالينوس تركيب الجسد حتى وقف عليه \* وحتى كأنك أورثت بني اســد العيافة \* و بني مدلج القيافة \* وعلمت شفا وسطيحا الكهانه \* وحتى كانك علمت حاتم بن عبد الله السخاء \* والسموال بن عاديا الوفاء \* وقيس بن زهير المكر والدهاء \* واياس ابن معاوية الفطنه" والذكاء \* واخذ عنك سسيف بن ذي يزن اخذ الثار \* و ملوكا و آتاهم ما لم يؤت احدا من العالمين ثم دعوت عليهم حتى ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب من الله وحتى كأن خاتم الخلافة في خنصرك \* وحساب الدنيا دخلها وخرجها في بنصرك \* وحتى كأن الشمس تطلع من جبينك \* والغمام يندى من يمينك \* وكأن البحر يمد اذا امرته \* و بجزر اذا زجرته \* وحتى كأن كسرى انوشروان صاحب نفقة اصطبلك \* ونمرود بن كنعان قهرمانك على ولدك واهلك \* وحتى كأن تكريت محل دارك \* والدرة اليتيمة اخس سوارك \* وحنى كأن رستم بن دسـنان عجز عن مد قوسك \* و اسفنديار ابن كرستاسب ضعف عن حل سيفك و ترسك \* وحتى كأنك في ملك و ملك يصغر بينهما ملك سليمان بن داود عليهما السلام ويقصر معهما قصر غدان \* ويضبع فبهما تاج كسرى بن ساسان \* و بتضع عنهما جبرية فرعون وهامان \* وحتى كأنك لا احد اعلم منك فاضربه مثلا ولا اعلى منك فاجعله غاية وامدا ومن شبهك به فقد رد الوصف البك \* ووفره عليك \* والقرد لاينسبه بغيره \* والراجع لا يوصف بمن تقاصر عن رجعان قدره \* واذا

اردت ان تعم انى فى ذمك جاد وفى مدحك لاعب \* واى فى الشهادة عليك صادق وفى الشهادة لك كاذب \* فانظر الى تهافت قولى اذ لاينتك و جاملتك \* والى اصابتى الفرض وحزى المفصل اذكاشفتك وصدقتك \* وذلك ان الصادق معان وماخوذ بيديه \* و المكاذب محذول مغضوب عليه \* وما كان الله تعالى ليوفقنى لفصل الخطاب وانا اجامل من لا يعرف قط اجالا ولا تجملا \* وافاصل من لم يناسب مذ كان افضالا ولا تفضلا \* والفصول التى قصرتها على مدانجتك \* و لينت فهما مس القول لك \* فانما هى عودة عودت بها هده الرسالة \* وطلمم حسن صنت بفتحه هذه المقالة \* فعوذت احسن الاشباء باقبح الاشباء \* وسمرت بنقصان المدح كال الهجاء \* على انى قد غالطت باقبح الناس و ابصارهم \* وسمرت بهذا البيان خواطرهم و افكارهم \* فهم يحسبون انى اجدت وانما الصدق اجاد و يقدرون انى احسنت واصبت وانما قصدى الحق احسن و اصاب فلو شتمتك بالبرهات صارت قوارع ولو نلت من عرضك بنصف لسان و فم كان كلامى قلائد وخير المدح و الهجاء ما كان له من عرضك بنصف لسان و فم كان كلامى قلائد وخير المدح و الهجاء ما كان له من عرضك بنصف لسان و فم كان كلامى قلائد وخير المدح و الهجاء ما كان له ومن نفسه ومصدق من ذاته

#### وان احسن بيت انت قائله عد بيت يقال اذا انشدته صدقا

يا غداة الفراق \* و كتاب الطلاق \* يا موت الحبيب \* و طلعة الرقيب \*
يا يوم الاربعا في آخر صفر \* و يا لقاء الكابوس في وقت السحر \* يا خراجا
بلاغلة \* و دواه بلا علة \* يا انفال من المكتب على الصبيان \* و من كراء
الدار على السكان \* يا ابغض من لم و لم \* و من لا بعد نعم \* يا بغلة ابي
دلامه و جار طياب و طيلسان ابن حرب \* و ضرط، وهب \* يا قدح اللبلاب
في كف المريض \* يا نظرة الذل الى البغيض \* يا كنيف السجن في الصيف \*
يا شرب الحمر على الحشف \* يا وجه المستحرج يوم السبت \* يا افطار الصائم
على الحبر اليحت \* يا جشاء من اكل قبيطيه \* و فساء من اكل قبيطيه \*
يا وكف البيت الشتوى في كانون \* و على الكانون يا فراش الجرب المبطون \*
يا ليسل العزبه \* و وقت العشق و الافلاس و الغربه \* يا ضجل الضرطه \* \*

وجواب الغلطه \* ياكد المقمور \* و دهشه " المصبور \* يا اقذر من ذياب على جعر رطب \* و يا اذل من قراد في است كلب \* يا اشأم من دم نبي يا انتن من بول خصى ياشرب التزنجبين على الريق في تموز يا عقب التخمة على الرالحجامه" في غرفة بغيركوه يا طلعة ملك الموت في عين الكافر \* وقد ختم عمره بالكبائر \* يا دخول الطفيلي بين المروزي يا نظرة العنين الى البكر وقد عجزعنها \* واستشمر مخايل الغضب منها \* ياقرع الغريم الباب \* و معه جريدة الحساب \* ياحوض دكاكين الدياغين \* ومنهج -واندت القصابين \* يامغيض ماء الجام \* ياكوز حانوت الحجام \* يا وجد المانع وقفا المحروم \* يا شخص الظالم في عين واوخم من غم المبرسم المحموم \* يا غم الدين \* ووجع العين \* ويوم البين \* يا اوحش من زوال النعمة بعد كفرهـا \* وأقبح من ارتجـاع الصنيعة بعد شكرها \* يا فم من اكل السمك في الشمس و لم يغسل يده \* و خمار من تقيأ ولم يغسل فه \* يا ابرد من كافورة في النَّلج مدفونة في يوم شمالي قرة \* وفي وقت بكرة \* في جبل من جبال ارمينيــة يا اثقل من جبل رومي تعت تلج حولي فوقه عساكر في وسطه قوافل لا بل يا اثفل من منادمة طفيلي على الندماء \* مقترح في الغداء والعشاء \* محمش للسافي قاطع على المغنى \* يوائب ويزني \* لا بل يا انسل من الحق عليــك \* و أبغض من الانصــاف اليــك \* يا جواب الحجاب \* وعبوس البواب \* يا مهاجرة الصديق \* يا نظرا الى زوج الام على ازيق \* يا سوء القضاء \* وجهد البلاء \* و درك الشقاء \* يا شماته الاعداء \* وحدد الاقرباء \* وطوارق الارض والسماء \* وملازمة الغرماء \* وعربدة الجلساء \* وخيانة الشركاء \* وغش الاصدقاء \* وملاحظة الثقلاء \* و مسئله المخلاء \* و محادثة البغضاء \* و مشاعد السفهاء \* و نصرة الضعفاء \* وعداوة الامراء \* و مزاحة السعداء \* يا كرب الدواء \* يا من لو كان اللوم يلدكان اباه \* ولوكان يولدكان اخا، \* ولوشارك شريكا ما عدا، \* يا بيع المتاع السكاسد \* وجوار الجار الحاسد \* وسماع المغنى البارد \* يا مطبوخ إلافسيمُون \* وحب الاسطيفون \* ياليله المسافر \* في كانون الآخر \* على أكناف

أكناف بأنس \* تحت مطر و برد قارس \* يا من لو نظرت البـــه السماء و هي عَطر اقلعت \* و لوطلعت الشمس بوجهه ما طلعت \* يا خيبة من رأى السراب فظنه شراباً \* و ندامة من نظر الى الخطا فتوهمه صواباً ، يا من هو دليل على ان الله تعالى جواد حيث اطعم مثله و رزقه ؛ يا من هو جمة اللحد على الموحد في قوله الذي احسن كل شي خلقه ؛ يا من احتماله اصعب من عد الرمل ، ومن عدد النمل \* ومن رأى شعرة سموداء باللبل \* والصبر عليمه اشق من الصعود الى السماء على سلم من زيد \* وحبـال من شهد \* والنظر اليه ابشع من النظر الى ذبح الانبياء عليهم السلام و نبش قبور الشهداء و الاولياء جعلت فداءك من الخبر لا من الشر هذا كله مصانعة لك \* ورفق بك \* وذلك لاني شبهتك باشياء "نقص في باب الذم عنك \* وتأنف و الله منك \* ولقد ظلمتها بك \* اذ كان قد تفرق فيها من المعابب ما أجتمع فيك \* ومن بي بشيَّ يوازيك \* وشبيه يضاهيك \* ومن اين اجد اللوُّم منتظما \* والقبخ مجتمعا \* والجهل مجتمرا والشؤم محتفلا والنقص محتشدا في هيكل واحد و في شخص مائل وانما بجد الواصف ما يسمع وما يرى \* و يحيل المشبه على ما كان او يكون في الورى \* قد شبه الله تعمالي نوره بنور المصباح والمشكاة والزجاجة وان كانت الثلاثة قاصرة عنه في الصفة رجك الله تعالى دع لليونانسة من الحكمة ما تنفق به سوقهم \* و اترك لبني العبساس من التملك ما تمشى به امورهم \* وابق الشمس والقمر من الحسن بمقدار ما بطلعان به \* و يلوحان فيه \* وهب الربح العاصف \* والرعد القاصف \* من الصولة قدر ما يسمع به صونهما \* ويصمع به أسمهما و ندنهما \* وارفق بالارض من خطواتك \* وارحم الجبار من شدة سلطانك \* وانظر الى النساء من وراء حجاب و من خلف برقع والاخرجن عن عشقك من سنزالله \* وقطعن الديهن وقلن حاش لله \* فلا تعرض اماء الله لسخط الله \* ولا تفرق ينهن وبين عباد الله \* ولا تحمل الحرائر على خشونه الطلاق \* ولا تذق المماليك مرارة الاعتاق \* ولا تزد في شغل الكرام الكاتبين ولا تسود صحف العالمين \* ولا تشمت ابليس بنا \* ولا تعطه مراده فينا \* ولاغش في الارض مرا

اتك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا لى رجك الله حواج فان قضيتها كنت قد تسلفت شكري ورضاي \* و ان رددتني عنهـا فقد رأيت انموذج سيضطي وشكواي \* قد اتفق الناس على ضياع السيخة الاولى من كتاب الدين غامله علينا \* واجعوا على ذهاب قراءة ابى بن كعب و عبدالله بن مسعود فاخرجهما الينا \* وتخالف الناس في المهدى و شكوا في السفياني \* و في الاصغر القيطاني \* فعرفنا مني بخرجون \* فاني اعلم البك بختلفون \* وفى امرك ونهيك مترددون \* وبمشورتك بغيبون و محضرون \* و الكيمياء فقد علت انه انفقت فيه الاموال \* وتعب له الرجال \* ثم لم بحصل لهم منه الااماني مسوفة \* ومواعبد مزخرفة \* فاعلبك لوعلتناه واغنيت الفقراء وزدت الاغنياء وارحت الناس من الضرب في البلاد \* ومن الكد و الاجتهاد \* ومن أن تخدم الفقير غنيا \* ويتحذ بعضهم بعضا مخربا \* و الزيج الاكبر فقد انقطع و أنقرض اهله وهو من مفاخر الروم علينا \* و من محاسنهم دوننا \* فاعمل في اصلاحه ولا تدع النصارى يفضلون السلين في ابداعه ومسجد دمشق فهو حسنة يباهي بها اهل المغرب اهل المشرق فأين لنا مثله \* ولا تثبت علينا فضله \* فانما هي ساعة من هندستك ۞ وجزء تستعمله من اجزاء حَكَمتك ۞ وقد زدت عليه \* ويذبت ضعفيه \* وآل ابي طالب قد علت انهم مسلوبون حقهم \* ومغصوبون ارتهم \* فنقدم الى غلامك الدهر بان يرفع رايتهم \* ويرد اليهم ولايتهم \* والفلك قد زعوا أنه خرف فاردد شبابه \* و اعد عليه من الشبية ثبابه \* وقد سمعت قول ابن عباد من نكد الدنب منفعة الاهليلم \* ومضرة اللوزيج \* وتجعل في اللوزيج منفعة الاهليلج \* فأذا بك قد جعلت الناقص كأملا \* واضفت الى العماجل آجلا \* وليس يخنى عليك تطاول العراق بعبد الله بن هلال الهجرى صديق ابليس فارنا رجك الله تعسالي من عجائب صنعتك \* ولطائف فكرتك \* ما يحكسد به سعرهم \* ويهدم به فخرهم \* فأن ابليس تليذلك تعلم منك \* واخذ عنك \* وشـــتان بين من يدعى أن ابليس من أخوانه \* وبين من يعتقد أنه من غلمانه \* وهل استنظر ابليس الى الوقت المعلوم الاليدرك زمانك \* ويرى يرهانك \* وهل حسد

آدم الاعلیك \* وهل عاداه الا فیك \* ولعلك تنكر قولی خرف الفلك ولولا خرفه ما كان القمر سماویا و انت ارضی \* و لا كانت الملائكة روحانیة و انت بشری \* ولا كانت السماه تفل \* وانت اكبر منها قدرا \* واكرم منها نجرا \* ولا كانت الدنیا و انت الدنیا و لا كانت الدنیا الدنیا و لا کانت الدنیا انتضم علیك و انت الدنیا و لا کنت عند الناس بعض الوری و انت الوری \* ولا كنا نسمیك و نكنیك دهایا یك و بقدرك عن الاسامی والكنی \* انی وفقدك فلا شی اعز علی منه \* و لا احسن منه \* ما سمعت قول علی ین جبلة فی ایی دلف

انما الدنيا ابودلف \* بين باديه ومحنضره فاذا ولى ابودلف \* ولت الدنيا على اثره

الا غضبت عنــك عليــه واعتقدت انه سرق صنعنــك \* واعار ابا دلف مدحتك \* ولا سمعت قوله

اغا الدنبا حيد \* واياديه الجسمام فاذا ولى حيد \* فعلى الدنبا السلام

الا تمنیت لو عرفت قبره فرجته \* او عرفت بیثه فهدمنه \* ولاسمفت قول لیلی

فتى كان احبى من فناة حبية \* واشجع من ليث بخفان خادر الا قلت فكيف لو رأت لبلى اخانا \* فتعلم اين دعواها من دعوانا \* ولا انشدت قول اين ابى السعلافي الرشيد

أغيثا تحمل الناقة ام تحمل هرونا ام الشمس ام البدر \* ام الدنيا ام الدينا

الا رحمتك بما قطع عليك طريق استحقاقك \* ومدح غيرك بمحاسن اخلاقك \* والما قول الطائي

تسود اقوام وليسوا بسادة \* بل السيد المقدام سلم بن نوفل

فلا شبك ان الشبطان تكلم به على لسانه \* حتى أبرز وصفك فى غبر أوانه \* ولورآك علم أن سلم بن توفل لا يسود و انت حى و أما قول زهبر

لوكنت من شي سوى بشر \* كنت المنور ليسلة القدر

قانى والله اعجب منذ كيف قاله فى غيرك ولم ترمه جهنم بشرارها \* ولم ترجه الملائكة باحجارها \* واعجب منه قول من قال فى معن بن زائدة

مسحت معد وجه معن سابقا \* لما جرى وجرى دوو الاحساب

كيف بسبق غيرك في حلبة انت في عدادها \* وكيف يكون غيرك سابق جيادها \* انت رحك الله تعالى من ايدى هؤلاء الشعراء الكذابين مرحوم \* وفيما بينهم مظلوم \* سلبوك علاك وهي حلاك \* و تحلوها قوما سواك \* والمدح الكاذب ذم \* والبناء على غير اساس هدم \* والكلام يزجع الى مظنته \* والمدح بنصب الى قرارته \* كما قال ابو الطيب المتني

واذا الفي طرح الكلام معرضا \* في مجلس اخذ الكلام اللذعني وكفاك بفضك مادحاك \* وحسبك بانفرادك مقارعا دونك \* هذه رجك الله هدية اهدينها البك \* بل هدى من العرائس جلوتها علبك \* وما مهرها الا فقدك \* ولا ثمنها الا بعدك \* فاذا وهبنهما فقد وفيت المهر \* وارضيت المعروس والصهر \* فسجحان من ارانبك ولك صهر مثلي \* وانت ختن لي \* والتروس والصهر \* فسجحان من ارانبك ولك صهر مثلي \* وانت ختن لي \* والشيم \* وانت خطبون الكرائم بالحكوم \* ويطلبونها بحسن الاخلاق والشيم \* وانت خطبت هذه الكريمة بلقم نجرك \* وصغر قدرك \* وعهدى بهم يحتملون المهور في اموالهم وانت جعلت مهر هذه من عرضك الخلق \* بهم يحتملون المهور في اموالهم وانت جعلت مهر هذه من عرضك الخلق \* اللبيس الممزق \* واعجب مافيها انك اذا طلقتها لم تطلقك \* واذا اطلقتها من حبك لم تطلقك \* واذا اطلقتها شر منها \*

## ﴿ وكتب في نكبة نيسابور وواليها حسام الدولة ابى بكر بن عبدوس بعض ﴾

### و عدول نيسابور ک

وصلت الرسالة التي كل الرسائل دونها في الكتبة \* كا ان كل كاتب دون كاتبها في الرتبة \* ووافقت مني قلبا معمورا بل خربا بالهم \* وجسما معضلا بل مكدودا بالسقم \* فشفت القلب حتى نسى همه \* والجسم حتى طلق سقمه \* واذا صدرت الموعظة من قلب سسليم \* ولسان حكيم \* وردت على اذن واعية \* وعين كالتة \* و اذا عرف الطبيب الداء \* عرف الدواء \* ولتن كانت الايام سلبتني من المال علقا خطيرا \* لقد ابقت لى منك عوضا كبيرا \* ولتن كانت صادرتني على ثوب يبلى \* ودرهم بسلى \* لقد وهبت لى من مودتك ما لا يبلى اذا استعمل \* ولا يصدأ اذا أهمل \* ولا يفني اذا بذل \* ولا يخلق اذا ابتذل \* على انى قد تعودت ضربات الزمان حتى صارت لا توجعنى \* والفت صواعقه و رواعده حتى صارت و ان قربت منى لا تسمعنى \* ونكبت حتى ما ابكى لنكبة \* و فرحت حتى ما المحك لفرحة \* و لقد

رمانى الدهر بالارزاء حتى \* فؤادى في غشاء من نبال فصرت اذا اصابنى سهام \* تكسرت النصال على النصال

فها انا الجريح القطع \* والفود المرقع \* والغرض الذي رمى حتى دمى وضرب حتى نقب و اصابته السهام حتى لا بتوجع لها \* و لا يحس بها \* وطالما ارادت الایام ان تحركنی فوجدت بحمد الله صنحة راجحة و نفسا متماسكه وقلبا لا تقلبه السراه ولا الضرآء \* ولا يغيره الدواء ولا الداه \* ولقد اقبلت الایام علی فا استقبلتها فرحا و مرحا \* و ادبرت عنی فا شیدتها جزعا ولا هلعا \* و ابست لكل حال لبوسا \* اما نعیا و اما بوسا \* و مما احد الله تعمالی علیه ان هذه الواقعة لم تنم قدری \* و ان كانت تلت و فری \* و لا حلت عقد صبری و عزائی \* و ان كانت حلت عقد ملكی و ثرائی \* و انی اصبحت یوم اجتماع جیشها علی \* و زحوق عساكرها الی \* و الوجه طلق \* و اللسان درب جیشها علی \* و زحوق عساكرها الی \* و الوجه طلق \* و اللسان درب

ذلق \* واللون مضى مشرق \* والقلب متماسك متمالك \* و مدد الصبر متقاطر متدارك \* لم الاحظ الفائت بعين تدمع \* ولم اقابل النازل بنفس تهلع \* ولا عثر اسانى ولا قلبى فى ميدان كلام \* ولا قصر همى ولا همتى عن غرض فى مرام \* ذكرت ابلك الله سلنى رجهم الله تعالى و انك بقبتى منهم \* ومذكرى بيم \* و مسلى قلبى عنهم \* و صديق الوالد والد وان لم يلد \* و ترب الولد ولد و ان لم يولد \* و من صادق النا و لم يصادق اياه قائما اخذه ابترالذنب \* بجهول الاصل و النسب \* و من صادقه قبله سلفه فقد ضم على الحبل يديه \* من كلا طرفيه \* و عرف صديقه من جانبيه \* رحم الله تعالى اولئك القوم الذين من كلا طرفيه \* و عرف صديقه من جانبيه \* رحم الله تعالى اولئك القوم الذين

#### ورثت سيوفهم و بقيت فردا \* وما نفع السيوف بلا رجال

فلقد فجعت منهم بخيرسلف \* و ورثتهم خير خلف \* اطال الله تعالى بقاءك على حالة ارضاها لك و ارضاك فيها \* و لا استزيدك عليها \* و هذا الدعاء محال فانى لو رأيتك امتطيت السماكين و انتعلت الفرقدين \* و ملكت الحافقين و استعبدت الثقلين \* و تناولت الشمس و القمر بيدين \* و وطئت الفلك برجلين \* ما بلغت ما اريد \* و كنت استزيد و استعيد \*

﴿ وَكُتْبِ الى ابى الحسن بن عبد العزيز قاضى جرجان وقد خرج منها ﴾

فان الدُقد ودعت نجدا و اهله \* فاعهد نجد عندنا بذميم

جيع ما حصل في بهذه الحضرة من تنزيل و انزال \* و من اقبال على و انثيال \* و من قول جيل و فعال \* فاغا فعل بي \* و انفق في \* لاحسان الوزير كان الى \* و توفره كان على \* و بذله في الرغائب التي لا تسميح بها الانفس مثله ولا تزل الاعن مشل بده فهو الذي قومني قيمة صارت في بين الملوك قيمة عدل \* و قضى في بشهادة اصبحت في العباد و البلاد قضاء فصل \* و نظر الى اهل هذه الحضرة بعينه \* و وزنوني بمثل وزنه \* و وضعوى في الكفة التي وضعني فيها \* و اهلوني للمرتبة التي اهلني لها \* و علوا انه الحاكم الذي لا تنقض

حكومته \* والشاهد الذي لا تجرح شهادته \* والرجل الذي لا خيار مع قوله ولا نظر مع امره \* و لا خلاف عليه \* و لا رجوع الا اليه \* و انه لا يشترى من المتاع الا ما يخرج من نار الاختبار صريحا صحيحا \* و لا يرضى من القداح الا ما يخرج من كف المجيل معلى لا منيحا \* فضر بوا على سبيكته \* و سلكوا في طريقت \* و نسجوا على منواله \* و حدوا على مشاله \* فوصل الى نواله \* و ان كان لم يصل الى ماله \* و حصل لى بره \* و ان لم يخرج به امره \* و شيعتنى بركات حضرته بعيدا عنها \* كانت تستقبلنى و تكتنفنى قريبا منها \* و كل جيل اطرفته فن آثار لسانه و يديه \*

#### ان تبوأت غير دنياى دارا \* و اتانى نيل فانت المنيل

وانما الملوك شعراء بتناقضون فعلا لا قولا \* و فرسان بتسابقون انفسا لا خيلا \* فالجد لله الذي جعلني افارق تلك الحضرة فلا تفارقني عوائد فضلها \* ولا بنحسر عني نصبي من ظلها \* و اياه اسأل ان يطيل بقاء الوزير على حالة ارضاها له فوالله ما ارضى له الارض خطة \* و لا السماء ظلة \* و لا الدنبا خزانة و لا الشمس طلعة و لا الدهر خادما و لا الفلك حاجبا و لا السعد رسولا و لا السبف قلما و ان يحرس على الدين جاله \* و يبلغه في الدارين آماله \*

# ﴿ و كتب الى بعض اصدقائه ﴾

كنابي وقد كنت احب ان ينظر سيدى الى وقد لبست جال هسذه الدولة وتشر بن حالى ماء هذه الحضرة و رفعت طرفا طالما غضضنه \* و بسطت باعا طالما قبضته \* فيعلم سيدى ان غراسه قد اثر \* و مراده قد تيسر \* وان علاجه حالى قد هزم الداء \* و جلب الشفاء \* بعدما اعيا الاطباء \* و غلب الدواء \* فان فرح الطبيب بعافية الريض اشد من فرح كل اخ قريب \* وكل حبم و حبيب \* الآن حين انقطعت عن الملوك و ابوابهم فقد كان لى عذر فى ورود النهر \* قبل و رود البحر \* و في الاجتزاء بالتيم قبل و جود الماء

الطهر \* وعهد سيدى بى و انا ارتاد غير ارضى \* و ارتع فى غير روضى \* و اطلب الرزق خارجا من دارى فالا ن قد نزعنا تلك الثياب \* و اغلقنا ذلك الباب \* و نسخنا ذلك الكتاب \*

وكنت زبيريا فاصبحت شيعة \* لمروان و ارتد المهوى لابن بخدل

هـذا وقد انثال على من الحيربهذه الحضرة ما ترك بسانى حسيرا \* ولسانى قصيرا \* والنعمة اذا زادت على الوظيفة مسكنة \* والسرور اذا افرط مقطعة و مسكنة \* و الناطق اذا تحير ابكم \* و الشاعر اذا خرج عن مقدار استحقاقه مفحم \* فلا زال السيد يبتدع برا \* و بقصد بقوله و فعله خيرا \* و بكفيسه شرا \* و نصره الله تعالى على دهره \* فانه لئيم ظفره \* قبيح في الاحرار اثره \*

﴿ وكتب بعد محنته ورجوعه الى خراسان الى كاتب خوارزم شاه وقد نكب ﴾

كتابي وانا بين محنة قد ادبرت \* و نعمة قد اقبلت \* و ولى قد ملك \* و عدو قد هلك \* و الحجد لله الذي ابتلى ثم ابلى فأنع و صلى الله على سيدنا مجمد و على اله الاكرمين ورد كتابك و لست اقول غنى و أهمنى \* بل اقول اعماني و أصمى \* تذكر انك أمحنت و انت برئ \* و نكبت و انت محسن لا مسى \* و واى ذنب اعظم من ان تشكر بالفضل اهل النقص واى جرم اشنع من ان تنزل بالفهم فيما بين طبقات اهل الجهل و ما للطائر الكبير و القفص الصغير و ما بال الدرة اليتية \* و الما الادب جنساح فهلا طرت به من الوكر الصغير \* و ما بال الدرة اليتية \* الله لوكر الكبير \* و هلا اذ كلت آلتك \* انتجمت بها مكانا تكمل فيه حالتك \* و ما بزات بك هذه النازلة الا ليقلمك بهسا السعد من يد انهس من تلك البقمة و ما بزات بك هذه النازلة الا ليقلمك بهسا السعد من يد انهس من تلك البقمة الناقصة اهلا \* المنبنة جهلا \* فابشر ولانتهم الله تعمالي في مصالح خلقه \* و لا تقنط من رزقه \* فأنه انما يرتاب المبطلون \* و لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون \* و اياك ان تقل هذه الحادثة غربك \* او تكسر حدك \*

او تضرع خدك او تثم ركنك او تسى بالله تعالى ظنك المات صاعقه احرقت توبك او مست بعضك الله وله الجد منها روحك و وسان فيها لسائك وقلبك و وراءك الدهر الطويل او خلفك صنع الله الجيل ووعده بجميل صنعه كفيل اوقد خرجت الى الدهر الدهر السائل و ملايتك فهو غريمك الآن في البسر واذا رأى جلادتك على وقع سهامه و وسلايتك على تصريف ايامه المه المعتذرا وهرب اليك مسترا وواما باليني ماجرح بالبسرى ووزن عليك بالسنجة الكبرى الماتين منك بالسنجة الصغرى المناسرى ووزن عليك بالسنجة الصغرى المناسرى ووزن عليك بالسنجة الكبرى المناس الم

### ﴿ وكتب الى ابى محمد عبد الرحمن بن احمد من نيسابور ﴾

كتبت الى الشيخ من داره التي طالما تصرفت بها على امره ونهيه \* و تقلبت فيها بين افضاله وفضله \* وحالى ببركنه تعلقني بذيل الدولة السامية \* وأنتمائي الى الحضرة العالية \*عن يميني السلامة وعن يساري العافية \* ولا تزال كنبي ترد على الشبخ بكلام ان لم تكن في ادنى طبقات الجودة \* كانت في اولى طبقات الرداء، \* وانما يروى النــاس احد الكلامين \* ويتسكون في الرواية باحد الطرفين \* فاما حسن جيد معجب \* واما ردئ معجب \* ولقد اولاني الشيخ من الصنع العميم \* ومن الاحسسان الحادث والقديم \* ما تركني اهذي بمدحه \* واحتلم بوجهه \* واتصبح باسمه واتفاءل بذكره \* واحتلب ضرع الشعر بذكر بره \* ولن استعين على شكر تلك النعمة \* ولا امسك يبدى طرف تلك الخدمه " \* بمثل الاعتراف بالتقصير عن الواجب \* والقصور عن اداء المواجب \* وانما النعمة مطبة شرود ولن ترتبط بمثل الشكر \* ولن تنفر بمثل الكفر \* وانما الشيخ اب ير واهل الادب ابناؤه \* وسمساركبير وطبقات اهل العلم والفضل حرفاؤه \* فن احسن الى احدهم فانما احسن اليه \* وافضل عليه \* واستحق المكافأة من لسانه ويديه \* وليشكر عنا اهل الصنعة اذا احسن بنا \* وليعلم انه قد حصل له ما حصل لنا \* وقد احسن الى فلان فى كذا والشيخ هو الذى مهد لى عنده موضعى \* وسهل بي مسلكي \* و وطأ بي في ثلاث الحضرة لسانا \* و اقام بي بها ميزانا \*

لازالَ الشيخ راكبا كاهل الدهر \* محكما في الخير والشر \* تخدمه الانام بل الايام \* وترجوه الكرام كما تخافه اللئام \* وتعشقه السلامة والسلام \*

## ﴿ وكتب الى ابى منصوركثير بن احمد ﴾

كتبت الى الشيخ من داره التي ما ينفصها على الا بعده عنها \* وخلوها منه وقد كثرت كنبي اليه كثرة نعمه على \* و تواترت تواتر اياديه الى \* وعهدى بتفضل الشيخ يسلك طريق الابتداء و الطريق محرم فكيف صار الآن لا يسلك طريق المكافأة و الطريق معبد قد سمع الشيخ اخبارى بالحضرة وانى اكتلت بالصاع الاوق واتزنت بالسنجة الكبرى \* ضعف ما كنت وزنت بالسنجة الصغرى \* واسترجعت باليني ما كنت اعطيت باليسرى \* وفلان قد وصلت الى بركات الصالى به وانا في غير حضرته \* واخذت ماله وان لم بخرج من خزانته \* واستغفرالله من حفلي الدنيا كلها حضرته \* والناس باجعهم رعيته \* والملوك باسرهم شبعته \* والاحرار عباله و حاشيته \* فأما اعداؤه فرحومون من الم المسد \* ومقتولون بسيف الغم و الكهد \* سكوته اقصيح من كلامهم \* المسد \* وغضبه انفع من رضاهم \* وجبابه احلى من لقائم \* وعبوسه احسن من المسامهم \* وغضبه انفع من رضاهم \* وبخله المسد من عناهم \* و خله المسلم من عطاياهم \*

# ﴿ وكتب الى ابى القاسم المزنى وقد صالح اخاه ﴾

كتابى و الما الشيخ بازعتيق كان طارعن اهله \* وفرع عيم كان انقطع من اصله \* فردته ايام السعادة الى بيته \* وضمت اتفاقات الاقبال بعضه الى بعضه \* ونعم المعلم الدولة ونعم الدليل السعد والسعادة وانا اعرف الشيخ معرفة يقين وغيرى يعرفه معرفة ظن \* وانظر اليه بعينين وسواى ينظر اليه بعين \* والرجال كثير ولكنهم قليل \* والدهر باشخاصهم جواد و بحقائقهم بخيل \* وقد كنت احسب انى اذا هربت من نعمته على \* وانهزمت من عساكر احسانه الى خفت زقبتى من طوق صنائعه \* وخلي يدى من بعض ودائعه \* و تنفست الى الفراغ

مدة و استرحت من تواتر الاعباء \* و تناسق النعماء \* و لو ساعة واحدة \* فاذا نعمنه بي پرصد حيث كنت \* وعلى مدرجتي ايخا قطنت او ظعنت \* اهرب منها و تلبعني \* و ارحل عنها و تشيعني \* فنها الطلب \* و مني الهرب \* فلا عدمتها طالبا \* و لا زلت منها هاربا \* و لا زال الشيخ يستقبل باحسانه كل نازل \* و يشيع به كل راحل \* و اطال الله بقاء ، على حالة ترضيني له وفيه فوالله ما ارضى له الا يازضى \* ولا انزل فيه الاوراء الغاية القصوى \* ولا استعظم له ملك الدنبا ولا ملك الورى \* ولا تزال كتب الشيخ ترديما يحيى ميت مالى \* بل ميت آمالى \* وقطرى خلق حالى \* و ترد الماء فيما نضب من جالى \* ولسان العناية ناطق و وسم خلق حالى \* و ترد الماء فيما نضب من جالى \* ولسان العناية ناطق و وسم الاحسان على الاحوال لائم \* وطريق الجيل نهج واضم \* و الشيخ صنائع في الناس ارجو ان لا اكون اعياهم لسانا \* ولا اقصرهم بالشكر بيانا \* ولا اسواهم لنعته الكلام شعرف من رواه و نشره \* واغا السيد بطساعة عشيرته \* والامير بصلاح رعيته \* والمدوح بالسنة شيعته \*

# ﴿ وكتب رحمه الله ﴾

طالت محنة فلان حتى كأن حبسه الابد \* الذي ليس له امد \* وكأن عطبه يوم القيسامة الذي ليس له غد \* و اني اكره السيد ان يكون زحلي خطوة العقو جادي حركة الصفح لا ينحل عقده \* ولا تتحامي عن فريسته يده \* فأن ذلك يقوى عزم عدوه على مقارعته \* ويثم رجاه وليه لمراجعته \* ولعمري ان الاسير لكبير و أكبر من الاسير من اسره ثم اعتقه \* و اشجع من الاسد من قيده ثم اطلقه \*

## ﴿ وكتب ايضًا ﴾

رَى مكاتبة الشيخ وهي معترضة في غم وحسرة واقدامي عليها قبل استطلاع رأيه فيها خرق وعجلة و لما اكتنفني الحالان سلكت طريقة بذيهما \* متوسطة لهما \* فاقتصرت من الكتاب على الرقعة و من التفصيل على الجملة فان اكن قد احسنت فالقليل من الاحسان يقبل \* و ان اكن اسأت فالقليل من الاساءة امثل \* موصل الرقعة فلان وهو تام في آلته \* ناقص في حالته \* جديد ثوب الجال \* حال من الادب \* عاطل من النشب \* وسبيله ان يوزن في كفة كاله \* لا في كفة حاله \*

### ﴿ وكتب ايضًا ﴾

تأخر كتابك باسيدى فطرق لسوء الظن طريقا الى وفائك \* و فتح للتهة بابا الى الحائك \* و انى لاكره الود يعمره التلاق \* و يخربه التنائى \* و ابغض الصديق يضع مقاليد البغض و الحب \* ق يدى البعد و القرب \* و انا الذى اصاب عهدك بعينه \* و افسدك بحسن ظنه \* و يا عجبا للدهر كيف فطن لحلك من قلبى \* و كيف اطلع على غيبى \* و ما زال الدهر يقرطس سهمه فى كل شي احببته \* و يعارضنى فى طريق كل مراد طلبته \* حتى لو احببت الموت لا بقانى \* و لو اددت الحرمان لاعطانى \* و لو آثرت الفقر لاغنانى \* و لو عاديت الباطل لوالاه و عادانى \* و لقد

عجبت للدهر في تصرفه \* وكل افعال دهرنا عجب يباين الدهر كل ذى ادب \* كأنما ناك امه الادب

## ﴿ وكتب الى ابي القاسم الحسن بن على ﴾ .

أفظع كتابى عن الشيخ لتصاريف الاحوال البه \* و تبكون الاسفار و الاطوار عليه \* لانه كان مشغولا بكتائب الاعداء \* عن كتب الاولياء \* و بمقارعة الاعراء \* عن مطالعة الادباء \* و السبف اصدق انباء من الكتب \* فلا جرم انه قد اسفرت آماله عن المساعى الغر \* و عن الآثار الزهر \* و عن الفتح والنصر \* فافترع مملكة طالما خطبت فا نكعت \* و طلبت فا وجدت \* بكر فا افترعتها كف حادثه \* و لا ترقت البهسسا همسة النوب و برزة الوجه قد اعيت رياضتها \* كسرى و صدت صدودا عن ابى كرب و على قدر الهمة تكون مقادير الآثار \* و في دون القيمة يكون افتراع الابكار \* و في دون القيمة يكون افتراع الابكار \* و في دون القيمة يكون افتراع الابكار \*

و شتان بین من افتض عذاری الجواری \* و بین من افتض عذاری النواحی \* لا بل شتان بین من صارع مملوکه تحت اللحاف \* و بین من صارع مملوکه تحت اللحاف \* و بین من صارع مملوکة قد سبق الرماح و الاسیاف \* لا بل شتان بین من افعاله ثیبة و طریقه مسلوکة قد سبق الیها \* و شورك فیها \* و بین من

رفع عن عون المكارم قدره \* فا يفعل الفعلات الاعذاريا والشيخ ادام الله عزه على قضية فعله \* وشريطة فضله \* ذو الكفاية للسبق في الحلبتين \* والتحلى بالحليتين \* فهو فارس القلم و اللسان \* ثم رب السيف و السنان \*

قد كان يوم ندى مجودك باهرا \* حتى اضفت اليه يوم ضماب و بديهة انت ابتدأت طريقها \* لولاك لم تكتب على الكتلب و الجد لله تعالى الذى الحق زماننا بالازمان \* وان فضل الزمان و على مقادير الابام \* تكون محساس الانام \* و ان ذكر اهل العراق في رجالهم الفضل بن سهل ذا الرياستين \* و على بن سعيد ذا القلين \* و اسحق بن كنداج ذا السبفين \* و صاعد بن مخلد ذا الوزارتين \* و قبلهم طاهر بن الحسين ذا اليمين \* ذ السبفين \* و ضاعد بن مخلد ذا الوزارتين \* و قبلهم طاهر بن الحسين ذا اليمين \* ذ السبفين \* و الدنيا شابة و الخلافة مقبلة و الايام النين \* لان اولئك الما ضربوا باسيافهم و الدنيا شابة و الخلافة مقبلة و الايام مساعدة و السعود قائمة \* و المحوس نائمة \* و نحن دفعنا الى زمان هرمت فيسه الدولة و فترت الدعوة و كسدت السلعة و بطلت الصنعة و ضافت الملكة و كل القلم \* و قل الدينار و الدرهم \* و انشدنا

اتى الزمان بنوه فى شبيته \* فمرهم واتيناه على الهرم و انمان \* و المالطان بالزمان \* و الزمان \* و الزمان \* و الزمان \* و الزمان \* و الاحسان بالامكان \* و الامكان على قدر الكبان \*

وانت عبيد الله احكبر همة \* واكرم من فضل و يحبى وخالد اولئك جادوا و ازمان مساعد \* وقد جاد ذا و الدهر غير مساعد هناه الله تسالى بما اولاه \* و بارك له فيما اعطاه \* و اراه في اولاه و اخراه \* و فيمن والاه و عاداه \* ما يريد و يهواه \* و آناه مما يسمعه و يراه ما يقترحه

و يتناه \* و ارانى فيد ما برضاه و ارضاه \* حتى ارى الدهر و هو عبده و مولاه \* و السبف يتبع مراده و هواه \* و الاقبال و هو يمسك طريق خطاه \* و الموت و هو سلاحه و يداه \* يفنى من افناه \* و بيتى من ابقاه \* و برى فى الآ مال و الآ جال ما براه \* و اطال بقاه \* و جعلنى فداءه \*

عه هذا وقد تنساهي طبع هذه الرسائل \* التي لم ببلغ شأوها في الفصاحة \*

\* محبان وائل \* بل هوعندها ادنى من باقل \* ولوظهرت في ايامه لمد اليها \*

\* كف مستمد سائل، ولوكانت في عصرفس بن ساعدة الايادي \* لكان \*

\* لهاعليه جبل الايادي \* فلعمري انها نسخت ما تركت الاوائل \*

\* كلة لقائل \* وأحكمت كم ترك الاول للآخر \* والماضي للغابر \*

\* فليكن الاديب لها نعم الآخذ \* وليعض عليها بالنواجذ \*

\* فأنه ببلغ بها في صناعته اشده \* و تكون له في الانشاء \*

\* اوفر عده \* و كان طبعها على هذا الوجه الحسن \*

\* وغنيلها في هذا القالب السنحسن \* في مطبعة \*

\* الجوائب البهية في القسطنطينيــة العليــة \*

\* وقد تم طبعها \* وعم نشرها \* في \*

\* اوائل شهر شوال من سنة \*

\* ١٢٩٧ هجرية على \*

\* صاحبها افضل \*

\* الصلاة وازى \*

\* السلام \*

